

**Nits de cinema**  
al claustre de La Nau

**12 al 23**  
**juliol 2013**



## **Nits de cinema al claustre de La Nau celebra su sexta edición**

**Entre el 12 y el 23 de julio vuelve la actividad veraniega del Aula de Cinema de la Universitat de València, Nits de cinema al claustre de La Nau. Ofrece, por sexto año consecutivo, proyecciones nocturnas al aire libre, en versión original, con presentación y coloquio. Este año, los dos ciclos que conforman la programación son 'Viñetas filmadas' y 'Ecos del cine mudo'.**

Nits de cinema al claustre de La Nau vuelve a celebrarse en su emplazamiento original, el claustro del edificio histórico de la Universitat de València. Allí, desde el viernes 12 de julio hasta el martes 23 se podrán ver películas en versión original subtitulada, con entrada libre, en horario nocturno (22:00), con presentación previa y coloquio posterior. Las películas componen dos ciclos diferentes: 'Viñetas filmadas' que hace un repaso a los cómics llevados a la gran pantalla, y 'Ecos del cine mudo' que recoge el interés de producciones recientes por emular, al menos en apariencia, las formas del cine silente. El Aula de Cinema de la Universitat de València mantiene así sus señas de identidad, siguiendo el esquema de proyección del cinefórum clásico, y despidiendo el año con una actividad que tiene gran aceptación entre el público valenciano, ya que en las cinco ediciones ya celebradas más de 30.000 espectadores han disfrutado con esta actividad.

El viernes 12 de julio, con *Barbarella* (Roger Vadim, 1968), comienzan las proyecciones del ciclo 'Viñetas filmadas'. La variedad de este ciclo permitirá disfrutar de planteamientos dispares a la hora de llegar los cómics a la gran pantalla, desde los años sesenta hasta la actualidad, a través de siete títulos muy diferentes entre sí. Así, el domingo día 13 se proyectará la película de animación *Astérix y las 12 pruebas* (René Goscinny, Albert Uderzo y Pierre Watrin, 1976), ejemplo de cómic europeo clásico de referencia, y el lunes día 14 se podrá ver *Heavy Metal* (Gerald Potterton, 1981), película de culto basada en una de las revistas underground de referencia para los cómics de los años setenta. Con *Ghost in the Shell*, que se proyectará el miércoles 17, el ciclo se acercará al ciclo al manga y anime, a través de uno de sus primeros títulos de referencia internacional. El viernes 19 *American Splendor* (Robert Pulcini y Shari Springer Berman, 2003) nos acercará a la vida y la obra del autor estadounidense de cómics Harvey Pekar. Con *Una historia de violencia* (A History of Violence, David Cronenberg, 2005) hablaremos de novelas gráficas y sus adaptaciones, el domingo día 21. Y finalmente, para clausurar tanto el ciclo como la actividad, el martes día 23 se proyectará *Watchmen* (Zack Snyder, 2009), de nuevo una adaptación de novela gráfica, que además permitirá ofrecer una mirada diferente sobre las películas de superhéroes.

En el segundo ciclo, 'Ecos del cine mudo', el Aula de Cinema de la UV une esfuerzos con La Filmoteca de CulturArts para centrarse en producciones recientes que recogen las formas del cine mudo, al menos en apariencia. El ciclo comienza en Nits de cinema al claustre de La Nau y terminará en La Filmoteca d'Estiu, y con un total de nueve films permitirá abarcar una amplia selección de producciones. Comenzará en La Nau el sábado día 13, y todas las sesiones de Nits de cinema al claustre de La Nau constarán de un largometraje y un cortometraje. El Aula de Cinema de la UV pone así el acento también sobre la gran producción internacional de cortos internacionales que no emplean diálogos y juegan con las referencias del cine mudo. La primera sesión del ciclo será el sábado día 13 con la proyección de *La última locura* (Silent Movie, Mel Brooks, 1976), parodia alocada de Mel Brooks que homenajea a las películas mudas y el *slapstick* y que se ha tomado como referente. Irá acompañada por la película de 10' *Focal Point* (Alireza Khatami y Ali Seiffouri, Malasia, 2009), historia poética sobre un fotógrafo y la representación del amor. A continuación, el martes 16, la segunda sesión constará de dos producciones argentinas: *El Empleo* (Santiago Bou Grasso, 2008). cortometraje de animación de 6 minutos con una mirada sorprendente sobre las obligaciones de la vida actual y el largometraje *La antena* (Esteban Sapir, 2007), ampliamente aclamada por la crítica internacionalesmente y que juega con distintas referencias del cine mudo (expresionismo, cine clásico) para lograr una gran expresividad propia, sin ser totalmente muda en sí misma. El jueves 18 continúa el ciclo con *Bon Voyage* (Fabio Friedli, 2011), producción suiza de 7 minutos y con el largometraje *Drácula: Pages From a Virgin's Diary* (Guy Maddin, 2002). En esta revisión de Drácula, el director canadiense hace una aproximación deudora del *Nosferatu* de Murnau, sin renunciar a las posibilidades técnicas y narrativas de la actualidad. El sábado 20 julio será una sesión especial, pensada para toda la familia, con la proyección de *El vendedor de humo* (Jaime Maestro

Sellés,2012), cortometraje de animación ganador del Goya en la última edición y *Bienvenidos a Belleville* (Les Triplettes de Belleville, Sylvain Chomet, 2003), maravilloso film francés de animación que, si bien está autorizado para todos los públicos, resultará delicioso para cualquier cinéfilo, estando plagado de referencias cinematográficas y dobles lecturas. Finalmente, la primera parte del ciclo concluirá el lunes día 22 con *Rumbo a peor* (Alex Brendemühl, 2009), cortometraje español de doce minutos y *Juha* (Aki Kaurismäki, 1999), acercamiento fiel del director finés al cine silente, que incluso hace uso de los intertítulos, adaptando una novela de Juhani Aho de 1911 pero situándola en los años setenta.

En La Filmoteca d'Estiu, que empezará el jueves 1 de agosto en los Jardines del Túria, se podrán ver cuatro títulos más: *El ilusionista* (Sylvain Chomet, 2010), *The Artist* (Michel Hazanavicius, 2011), *Tabú* (Miguel Gomes, 2012) y *Blancanieves* (Pablo Berger, 2012)

Nits de cinema al claustre de La Nau vuelve a su espacio natural, con una amplia y variada selección de películas y llevando a las noches de verano de la ciudad otra forma de mirar: en profundidad, con rigor y

### Más información:

www.uv.es/auladecinema · auladecinema@uv.es · cineforum.atalante@gmail.com  
Aula de Cinema de la UV (Paula de Felipe): 96 39 83110 / paula.defelipe@uv.es  
Horario telefónico de atención durante el mes de julio: martes, miércoles y viernes de 12 a 14h. y de lunes a viernes de 16 a 20h

### Información práctica:

Lugar: La Nau, Centre Cultural de la Universitat de València. c/ Universitat, 2.  
Horario: Apertura de puertas 21:30. Comienzo de la sesión 22:00  
Entrada libre hasta completar aforo.  
Organiza: Aula de Cinema de la Universitat de València  
Colabora: La Filmoteca de CulturArts  
Todas las sesiones en V.O.S.E., proyectadas en digital, con presentación y coloquio

### Programación y fichas técnicas:

.....  
Viernes 12 de julio, 22:00 h. **VIÑETAS FILMADAS**

**Barbarella (Roger Vadim, Francia, 1968) 98'**

Presentación de la película a cargo de Miquel Tello, miembro del equipo del Aula de Cinema de la UV.

**Dirección** Roger Vadim **Guión** Roger Vadim, Terry Southern (basado en el cómic homónimo de Jean-Claude Forest) **Producción** Dino De Laurentis **Fotografía** Claude Renoir **Montaje** Victoria Mercaton  
**Música** Maurice Jarre **Intérpretes** Jane Fonda, John Phillip Law, Marcel Marceau, David Hemmings, Ugo Tognazzi, Anita Pallenberg, Milo O'Shea, Claude Dauphin **Color** Francia, Italia **98'**  
**Sinopsis** En un lejano futuro (año 40.000), en el planeta Lythion, aterriza Barbarella. Es una mujer explosiva con una misión: detener al maligno Durand-Durand. Para conseguirlo, vivirá aventuras, se enfrentará a numerosos peligros y experimentará grandes placeres.

.....  
Sábado 13 de julio, 22:00 h. **ECOS DEL CINE MUDO**

**Focal Point (Alireza Khatami y Ali Seiffouri, Malasia, 2009) 10'**

**La última locura (Silent Movie, Mel Brooks, EEUU, 1976) 87'**

**Dirección** Mel Brooks **Guión** Mel Brooks, Ron Clark, Rudy De Luca, Barry Levinson (basado en una historia de Ron Clark) **Producción** Michel Hertzberg **Fotografía** Paul Lohmann **Montaje** Stanford C. Allen, John C. Howard **Música** John Morris **Intérpretes** Mel Brooks, Marty Feldman, Dom DeLuise, Sid Caesar, Harold Gould, Ron Carey, Bernadette Peters, Carol Arthur, Burt Reynolds, James Caan, Liza Minnelli, Anne Bancroft, Marcel Marceau, Paul Newman **Color** EEUU **87'**  
**Sinopsis** Un director de cine caído en desgracia propone una idea revolucionaria para salvar de la bancarrota a los estudios de cine en los que trabaja: filmar la primera película muda producida en

Hollywood en más de cuarenta años. Con sus extraños compañeros encontrará todo tipo de dificultades para poner en marcha la original idea.

Domingo 14 de julio, 22:00 h. **VIÑETAS FILMADAS**

***Astérix y las 12 pruebas* (René Goscinny, Albert Uderzo y Pierre Watrin, 1976) 84'**

Presentación de la película a cargo de Álvaro Yebra, miembro del equipo del Aula de Cinema de la UV.

**Dirección** René Goscinny, Albert Uderzo, Pierre Watrin **Guión** René Goscinny, Albert Uderzo  
**Producción** Georges Dargaud, René Goscinny, Albert Uderzo **Montaje** René Chaussy, Isabel García de Herreros, Minouche Gauzins, Michèle Neny **Música** Gérard Calvi **Intérpretes** Roger Carel, Jacques Morel, Pierre Tornade, Jean Martinelli, Henri Laboussière **Animación** Francia **84'**

**Sinopsis** Estamos en el año 50 antes de Jesucristo. Toda la Galia está ocupada por los romanos... ¿Toda? ¡No! Una aldea poblada por irreductibles galos resiste todavía y siempre al invasor.

.....

Lunes 15 de julio, 22:00 h. **VIÑETAS FILMADAS**

***Heavy Metal* (Gerald Potterton, Canadá, 1981) 90'**

**Dirección** Gerald Potterton **Guión** Dan Goldberg, Len Blum (basado en los cómics la revista homónima)  
**Producción** Ivan Reitman **Montaje** Ian Llande, Mick Manning, Gerald Tripp **Música** Elmer Bernstein  
**Intérpretes** Caroline Semple, Richard Romanus, Don Fracks, Susan Roman, Al Waxman, Harvey Atkin, John Candy, Jackie Burroughs **Animación** Canadá/EEUU **90'**

**Sinopsis** Una brillante bola verde aterroriza a una chica mientras la transporta mágicamente a una serie de aventuras de ciencia ficción, fantasía, erotismo y terror, en el pasado, el futuro y el más allá.

.....

Martes 16 de julio, 22:00 h. **ECOS DEL CINE MUDO**

***El Empleo* (Santiago Bou Grasso, Argentina, 2008) 6'**

***La antena* (Esteban Sapir, Argentina, 2007) 87'**

**Dirección y guión** Esteban Sapir **Producción** Federico Rotstein **Fotografía** Cristian Cottet **Montaje** Pablo Barbieri Carrera **Música** Leo Sujatovich **Intérpretes** Valeria Bertuccelli, Alejandro Urdapilleta, Julieta Cardinali, Rafael Ferro, Florencia Raggi **B/N** Argentina **87'**

**Sinopsis** Una ciudad entera se ha quedado sin voz y vive bajo un largo y crudo invierno. Un hombre malvado y sin escrúpulos, el Sr. T.V., dueño absoluto de las imágenes que animan esta ciudad y de una extensa cadena de productos bajo su sello personal, lleva adelante un siniestro plan secreto para someter eternamente a cada una de las almas que habitan este lugar.

.....

Miércoles 17 de julio, 22:00 h. **VIÑETAS FILMADAS**

***Ghost in the Shell* (Kokaku kidotai, Mamoru Oshii, Japón, 1995) 83'**

Presentación a cargo de Consuelo Agustín y Daniel Molina, miembros del equipo del Aula de Cinema de la UV

**Dirección** Kokaku kidotai **Guión** Kazunori Itô (basado en el manga de Masamune Shirow) **Producción** Mitsuhsa Ishikawa, Ken Iyadomi, Shigeru Watanabe **Montaje** Shûichi Kakesu  
**Música** Kenji Kawai **Intérpretes** Atsuko Tanaka, Akio Ôtsuka, Tamio Ôki, Iemasa Kayumi, Kôichi Yamadera, Tesshō Genda **Animación** Japón **83'**

**Sinopsis** Año 2029. En una enorme ciudad asiática, una mujer robot policía -cyborg- investiga las siniestras actividades de un misterioso hacker, un supercriminal que está invadiendo las autopistas de la información.

.....

Jueves 18 de julio, 22:00 h. **ECOS DEL CINE MUDO**

**Bon Voyage (Fabio Friedli, Suiza, 2011) 7'**

**Drácula: Pages From a Virgin's Diary (Guy Maddin, Canadá, 2002) 75'**

**Dirección** Guy Maddin **Guión** Mark Godden (basado en la novela *Dracula* de Bram Stoker) **Producción**

Vonnie Von Helmolt **Fotografía** Paul Suderman **Montaje** Deco Dawson **Música** Gustav Mahler

**Intérpretes** Zhang Wei-Qiang, Tara Birtwhistle, David Moroni, CindyMarie Small, Johnny Wright, Stephane Leonard, Matthew Johnson, Keir Knight, Brent Neale, Stephanie Ballard **B/N** Canadá **75'**

**Sinopsis** Lucy Westenra, una dama de la alta sociedad londinense, ha sido mordida por un vampiro. Solo el doctor Van Helsing puede curarla, pero para lograrlo deberá luchar con los pretendientes de Lucy además de con el seductor y exótico vampiro que la mordió.

.....

Viernes 19 de julio, 22:00 h. **VIÑETAS FILMADAS**

**American Splendor (Robert Pulcini y Shari Springer Berman, 2003) 100'**

Presentación de la película a cargo de Paula de Felipe, coordinadora del Aula de Cinema de la UV.

**Dirección** Robert Pulcini, Shari Springer Berman **Guión** Robert Pulcini, Shari Springer Berman (basado en el cómic *Our Cancer Year* de Harvey Pekar y Joyce Brabner) **Producción** Ted Hope **Fotografía** Terry

Stacey **Montaje** Robert Pulcini **Música** Mark Suozzo **Intérpretes** Paul Giamatti, Hope Davis, Harvey Pekar, Shari Springer Berman, Earl Billings, James Urbaniak, Judah Friedlander, Robert Pulcini, Toby Radloff, Joyce Brabner, Donal Logue, Molly Shannon **Color** EEUU **100'**

**Sinopsis** Harvey trabaja en un hospital de Cleveland. Su única vía de escape frente a la rutina diaria es discutir sobre todo lo divino y lo humano con sus compañeros de trabajo. La idea de que el cómic es una forma de arte para adultos lleva a Harvey a hacer una tira cómica, "American Splendor", que es un retrato irónico del estilo de vida de la clase obrera americana.

.....

Sábado 20 de julio, 22:00 h. **ECOS DEL CINE MUDO**

**El vendedor de humo (Jaime Maestro Sellés, España, 2012) 6'**

**Bienvenidos a Belleville (Les Triplettes de Belleville, Sylvain Chomet, Francia, 2003) 78'**

**Dirección y guión** Sylvain Chomet **Producción** Diddier Brunner, Viviane Vanfleteren **Montaje**

Dominique Brune, Chantal Colibert Brunner, Dominique Lefever **Música** Benoît Charest **Intérpretes** Béatrice Bonifassi, Lina Boudreau, Michèle Caucheteux, Jean-Claude Donda, Mari-Lou Gauthier, Charles Linton, Michel Robin, Monica Viegas **Animación** Francia **78'**

**Sinopsis** Madame Souza cría a su nieto Champion, que crece para convertirse en un gran ciclista y es seleccionado para participar en el Tour de Francia. Cuando Champion es secuestrado, Madame Souza y su fiel perro Bruno emprenden su búsqueda, que los lleva a la enorme ciudad de Belleville, donde conocen a las famosas "Trillizas de Belleville", estrellas olvidadas del music-hall de los años 30.

.....

Domingo 21 de julio, 22:00 h. **VIÑETAS FILMADAS**

**Una historia de violencia (A History of Violence, David Cronenberg, EEUU, 2005) 97'**

Presentación de la película a cargo de Jordi Revert, miembro del equipo del Aula de Cinema de la UV.

**Dirección** David Cronenberg **Guión** Josh Olson (basado en la novela gráfica de John Wagner y Vince Locke) **Producción** Chris Bender, J.C. Spink **Fotografía** Peter Suschitzky **Montaje** Ronald Sanders

**Música** Howard Shore **Intérpretes** Viggo Mortensen, Maria Bello, William Hurt, Ed Harris, Ashton Holmes, Heidi Hayes, Stephen McHattie, Greg Bryk, Peter MacNeill **Color** EEUU **97'**

**Sinopsis** Tom Stall vive tranquilamente con su mujer y su hijo en un pequeño pueblo de Indiana, donde casi nunca pasa nada. Pero un día, tras evitar un robo en su restaurante, es considerado un héroe por todos y atrae la atención de los medios de comunicación. En ese momento se le acerca alguien que amenaza con desvelar su pasado.

.....  
Lunes 22 de julio, 22:00 h. **ECOS DEL CINE MUDO**  
**Rumbo a peor (Alex Brendemühl, España, 2009) 12'**  
**Juha (Aki Kaurismäki, Finlandia, 1999) 78'**

**Dirección** Aki Kaurismäki **Guión** Aki Kaurismäki (basado en la novela de Juhani Aho) **Producción** Aki Kaurismäki **Fotografía** Timo Salminen **Montaje** Aki Kaurismäki **Música** Anssi Tikanmäki **Intérpretes** Sakari Kuosmanen, Kati Outinen, André Wilms, Markku Peltola, Elina Salo, Ona Kamu **B/N** Finlandia **78'**  
**Sinopsis** Juha es un granjero casado con Marja, una hermosa mujer mucho más joven que él. Un día, un hombre de negocios llamado Shemeikka, cuyo coche se ha averiado, llega a su casa para pedir ayuda. Mientras Juha repara el automóvil, Shemeikka intenta convencer a Marja para que se escape con él a la gran ciudad, prometiéndole riquezas y una vida llena de emociones.

.....

Martes 23 de julio, 22:00 h. **VIÑETAS FILMADAS**  
**Watchmen (Zack Snyder, 2009) 163'**

Presentación de la película a cargo de Ignacio Palau y Eugenia Rojo, miembros del equipo del Aula de Cinema de la UV.

**Dirección** Zack Snyder **Guión** Alex Tse, David Hayter (basado en la novela gráfica de Alan Moore y Dave Gibbons) **Producción** Laurence Gordon, Lloyd Levin, Deborah Snyder **Fotografía** Larry Fong **Montaje** William Hoy **Música** Tyler Bates **Intérpretes** Jackie Earle Haley, Malin Akerman, Billy Crudup, Matthew Goode, Jeffrey Dean Morgan, Patrick Wilson, Carla Gugino, Matt Frewer, Stephen McHattie, Laura Mennell, Rob LaBelle, **Color** EEUU **163'**  
**Sinopsis** Estados Unidos, años ochenta, con la Guerra Fría en su apogeo. Los superhéroes, que antes habían sido admirados, ahora son perseguidos por la ley. Un día aparece muerto uno de ellos, "El Comediante", que trabajaba para la CIA. Su amigo Rorschach, el único héroe enmascarado en activo, emprenderá la investigación de su muerte, tras la que se oculta algo muy importante.