

**Cursos monográficos Escena Erasmus:
TALLER DE IMPROVISACIÓN**
Del 3 de marzo al 2 de abril (lunes y miércoles)

**Nuevas vías para la creación teatral:
de la improvisación a la creación escénica**

impartido por Carles Montoliu

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: hasta el 28 de febrero de 2014

Fechas: 3, 5, 10, 12, 24, 26 y 31 de marzo y 2 de abril. El miércoles 2 de abril a las 19.00 h. se realizará una muestra-clase abierta al público (espacio por confirmar).

Horario: 16 a 19 horas.

Lugar de realización del taller: Salón de Actos de la Antigua Escuela de Magisterio “Ausiàs March”. Calle Alcalde Reig, 8 (València).

Plazas: limitadas a un máximo de 16 alumnos.

Precio de la matrícula: 50 € por alumno

Inscripción: Los interesados deberán enviar sus datos personales, currículum vitae y carta de motivación a escena.erasmus@uv.es especificando en asunto: Inscripción Taller Improvisación 2013. La inscripción se realizará por orden de llegada de los mails hasta completar plazas.

Descripción:

La improvisación es para los actores y actrices una potentísima herramienta de trabajo, tanto en procesos de creación en los que se parte de un texto como en los que no existe

previamente. El sentido peyorativo que mucha gente le viene dando al verbo improvisar se desterrará en el taller al descubrir que improvisar es vivir intensamente el momento, adaptarse a la situación y al otro, estar al servicio de la escena. Es reconocer la capacidad propia y grupal de trabajar por caminos que a menudo hemos olvidado.

Objetivos:

- Conocer las técnicas básicas que pueden convertir la improvisación en objeto de creación teatral.
- Aprender los conceptos elementales de la improvisación teatral: juego, desinhibición, escucha, propuesta y renuncia, acción-reacción, equilibrio entre energía e imaginario y estado de ánimo.
- Trabajar el punto de partida, desarrollo y final de una improvisación.
- Jugar con los elementos dramáticos de una escena: personajes, espacio, estatus, etc.
- Mostrar el trabajo realizado, al final del taller, mediante una sesión de puertas abiertas.

Contenidos:

- Ejercicios grupales para conseguir el estado ideal de trabajo
- Improvisaciones libres e improvisaciones con pautas dirigidas
- Trabajo individual y por parejas dirigido a la creación escénica
- La metáfora como punto de partida
- Trabajo a partir del objeto

Metodología:

- Significativa: permitiendo al alumno establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos conocimientos.
- Integradora: se tendrá en cuenta las peculiaridades del grupo y el ritmo individual de cada alumno.

- Activa: el aprendizaje se realizará fundamentalmente a través de las experiencias.

Observaciones importantes: traer ropa, calzado de trabajo y ganas de jugar. Se exige puntualidad.

Carles Montoliu

Licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia, es componente de la prestigiosa compañía L'Om Imprebís desde 1994, participando en montajes como "Imprebís", "Zapping", "Galileo", "Quijote", "La Soledad de los campos de algodón", "Calígula" y "Tío Vania" actuando en más de quince países. Ha compaginado su trabajo de actor con la docencia dando cursos en la Universidad de Valencia y en diversos encuentros y festivales además de trabajar también en el ámbito del doblaje.