

1a PART
EN BON PUNT I EN BONA HORA
Un Nadal valencià al s.XVI

Epístola farcida de Sant Esteve

Arxiu de la Catedral de València

ANÒNIM

Al jorn del judici

Cant de la Sibila Valenciana. *Cançoner de Gandia*

ANÒNIM/ALONSO/CÀRCERES

Verbum caro factum est

Villancet del *Cançoner del Duc de Calàbria* o d'*Uppsala*

ANÒNIM

Lleva't en l'albeta

La Trulla, ensalada a 4

BARTOMEU CÀRCERES

Déu vos salve, el moliner

El molino, ensalada a 6

F. CHACÓN

Pavana

La Trulla, ensalada a 4

BARTOMEU CÀRCERES

Dadme albricias hijos d'Eva

Villancet del *Cançoner del Duc de Calàbria* o d'*Uppsala*

ANÒNIM

N'Eulàlia vol gonella

La Negrina, ensalada a 4

MATEU FLETXA, el vell

La Bomba

Ensalada a 4

MATEU FLETXA, el vell

Florida estava / Sansabeya gugurumbé

La Negrina, ensalada a 4

MATEU FLETXA, el vell

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA
LUX VENTI

2a PART

Gaudete, Christus est natus

Piae Cantiones, 1582

ANÒNIM s.XVI

This little babe

Ceremony of Carols, Op. 28

BENJAMIN BRITTEN, 1913-1976

Sure on this shining night

Nocturnes núm.3

MORTEN LAURIDSEN, 1943

Payapang daigdig

FELIPE PADILLA DE LEÓN, 1912-1992

Villancico Mexicano

MELODIA ANÒNIMA DEL s.XVI /Harm: Ramón NOBLE, 1920-1999

Los Pastores

Chaya Riojana / Navidad Nuestra

ARIEL RAMÍREZ, 1921-2010

Noche estrellada

Text: Carmen Martínez Faya / JOSÉ SANCHIS CUARTERO, 1926-2012

Gabon miresgarriak / Gabon izar

Kuttun Kantak

Text: Lourdes Zubeldia / JAVIER BUSTO, 1949

Nadala del Desert

El Betlem de la Pigà

Text: Miquel Peris / MATILDE SALVADOR, 1918-2007

El noi de la mare

TRADICIONAL CATALANA / Harm: Karl Jenkins, 1944

Un camell d'Orient

MANEL / Arranj: Elies Hostalrich, 1991

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Pianista: David Morales

Director: Francesc Valldecabres

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Fundat el 1947 per Jesús Ribera Faig, està format per estudiants, graduats i professors de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València. Des de 1972 fins al desembre de 1997, va estar sota la direcció musical d'Eduardo Xifre Gallego i, des del gener de 1998 fins a l'octubre de 2004, sota la direcció de Josep Ramon Gil-Tàrraga. Des del 2005 fins al 2011, el director ha estat Constantino Martínez Orts, i des del gener de 2012 el director titular és Francesc Valldecabres Sanmartín.

Les seues activitats es realitzen amb el patrocini del Patronat d'Activitats Musicals de la FGUV i el Banco Santander, i gràcies a la col·laboració de la UV, la UPV, l'Institut Valencià de la Música i l'Ajuntament de València.

Com a cor universitari destacat, tant en l'àmbit nacional com internacional, l'Orfeó Universitari de València ha obtingut el primer premi en totes les edicions del Concurs Nacional de Cors Universitaris i ha estat seleccionat entre els millors del món per participar en els festivals internacionals de cors universitaris celebrats a Lille (1956), Nova York (1965), Coïmbra (1973), Manila (1979), Roma (1984), Poznan (2003), etc. Ha aconseguit premis en els concursos de Llangollen i Knocke, i el 1984 el primer premi en el Concurs Internacional de Cors Universitaris celebrat a Pardubice (República Txeca). En aquest festival va obtenir el 1988 el premi al millor cor en les seues deu edicions i hi va ser invitat com a cor d'honor el 1994. Ha estat guardonat amb el premi del jurat en el Festival Vivace 2001 de Veszprém (Hongria), amb la medalla de plata per a cor mixt en els Choir Olympic Games 2006 de Xiamen (Xina) i amb el primer premi d'havaneres i del públic en el LIII Certamen Internacional d'Havaneres de Torrevella 2007.

Ha realitzat gires per França, Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Suïssa, la República Txeca, Hongria, Àustria, Portugal, Rússia, els EUA, l'Índia, Filipines, la Xina, etc. Ha enregistrat discos de música coral dels estils més variats i posseeix la màxima condecoració universitària amb caràcter col·lectiu i la Fulla de Llorer de la Cultura de l'Associació Valenciana de la Premsa.

Durant el curs 2007-2008, l'Orfeó Universitari de València va commemorar el 60 aniversari de la seua fundació i, al mateix temps, de treball musical sense interrupció, la qual cosa el convertia en l'agrupació universitària més antiga d'Espanya. En reconeixement d'aquesta tasca, va ser guardonat amb la Distinció de l'Orde de Jaume I l'any 2008, l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana a l'octubre de 1997 i la Medalla d'Or de la ciutat de València al juny de 1998; així mateix, es va reconèixer la seua brillant trajectòria en les universitats valencianes amb la concessió de la Medalla de la Universitat de València i la Medalla de la Universitat Politècnica de València. En reconeixement de la seua trajectòria i importància en la cultura musical valenciana, se li va atorgar, el 2010, la Medalla al Mèrit en les Belles Arts per la Reial Acadèmia de Sant Carles de València.

FRANCESC VALLDECABRES SANMARTÍN, director

Quart de Poblet (l'Horta, València, 1980). Va començar els estudis a l'Escola Coral de Quart de Poblet amb C. Contreras i els va continuar al Conservatori de València, on va obtenir les titulacions de Piano (M. Álvarez-Argudo, E. Baró), Composició (F. Tamarit, R. Pastor), les titulacions superiors de Direcció d'Orquestra (M. Galduf, Premi Extraordinari), Direcció Coral (E. Cifre, Menció d'Honor), Improvisació-Acompanyament (E. Montesinos, Menció d'Honor) i va estudiar Clave amb R. Madrid i V. Ros. Va fer el màster d'Estètica i Creativitat per la Universitat de València i actualment realitza un màster de Direcció Coral al Conservatori de Rotterdam (W. Mandemaker).

Va completar la formació en cursos i classes de Direcció amb S. Mas, J. L. Martínez, M. Noone, D. Ham, N. Nozzy, L. Tao, L. Vilamajó, H. Leenders i P. Vañó; de Música Antiga i Clave amb C. García-Bernalt, N. Peres da Costa, M. L. Cortada, M. Schultheiss, M. Molina, C. Mena, i d'Improvisació amb E. Molina i R. Belda. Ha estat seleccionat per a realitzar dos *master class* de direcció impartides per F. Brüggen amb l'Orchestra of the 18th Century i per A. van Beek amb l'Orchestre d'Auvergne.

Ha col·laborat com a continuista, pianista i corepetidor amb Laurens Collegium Rotterdam, Turiae Camerata, Capella Saetabis (amb la qual ha enregistrat tres discos de barroc valencià com a continuista i director assistent, i un altre amb "Les Consolations" de J. J. Rousseau per a la UJI, la UA, la SEdeM i el MuVIM), Laurenschor Rotterdam, Ensemble Cabanilles, Codarts Chamber Choir, Ars Musicae Mallorca, La Escaramuza, Orquestra Ciutat de Torrent, Orquestra del Conservatori Superior de Música de València, Capella de Sant Esteve, l'Almodí Cor de Cambra, i solistes com J. Gericó, P. Moral, A. Barba, etc. És continuista del grup Música Trobada, amb el qual ha enregistrat com a director el disc *Joan Cabanilles, la música d'un temps* (ASSISI, IVM).

És director de l'Orfeó Universitari de València des de 2012. Ha estat director de l'Orfeó d'Aldaia (actualment, n'és director del 40 aniversari), la Coral de la Universitat Alacant i el Grup, i director assistent del Cor Jove dels Països Catalans. Interessat pel patrimoni valencià, ha transcrit i recuperat nombroses obres del segle XVIII, amb una atenció especial a P. Fuentes (1721-1768), els seus misereres i les seues nades.

En la vessant pedagògica, ha compost, juntament a J. Blanch, el conte musical per a narrador, cor i orquestra *El fumigador d'estreles* (estrenat al Palau de la Música de València el 2005); ha format part de l'equip de direcció musical en gravacions com la *Suite de Nadal* de J. Debón, *Cançons de Nadal 3* de la Conselleria d'Educació o les Audicions per a Escolars de l'Auditori de Torrent (2001-2010). És coautor, juntament amb Fina Guasp i Ferrer Ferran, dels llibres de llenguatge musical *Fortíssimo* (Rivera Editores). Durant el curs 2010-11, va treballar com a professor de Cor al Conservatori de Rotterdam. Pertany, per oposició, al cos de professors de Música i Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana en les especialitats de Llenguatge Musical (2004) i Cor (2008). Actualment és professor del Conservatori Professional de València.