

CONCERT DE NADAL

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA [C] Fundació General
Patronat d'Activitats Musicals

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA [C]]
Servei d'Extensió
Universitària



AJUNTAMENT DE VALENCIA



Santander

Escola Coral La Nau
de la Universitat de València

Club Coral de la Nau Gran
Mònica Perales i Massana, directora
Victoriano Goterris Carratalà, piano

CENTRE CULTURAL

LA NAU

Capella de la Sapiència
La Nau Centre Cultural de la Universitat de València
Dimecres 18 de desembre de 2013

ESCOLA CORAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
CORS TRAMUNTANA I XALOC

L'octubre del 2002 començà aquesta activitat formativa, dirigida especialment al públic infantil. L'Escola Coral La Nau, dirigida per Mònica Perales i Massana, va naixer amb l'objectiu de donar cabuda a la formació musical infantil en el si de la Universitat, partint de la premissa que la cançó és l'element bàsic per estructurar el bon ensenyament musical, és un excel·lent mitjà d'expressió voluntària i constitueix un element important de la formació humana. Cal destacar que l'Escola té com un objectiu didàctic l'ús del valencià i la promoció de la música valenciana, tant popular com d'autor.

A partir de l'octubre del 2005 es van afegir als assaigs classes de lectura musical per als grups Garbí i Tramuntana, a càrrec de la professora Inmaculada Mirapeix, amb l'objectiu de millorar la qualitat pedagògica de l'Escola.

L'Escola assaja regularment al Col·legi Major Rector Peset, que ha estat el marc de la majoria dels seus concerts. A més, ha actuat a diversos llocs de la Universitat de València: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, Capella de la Sapiència, Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot, i ha portat el nom de la Universitat a importants auditoris de la Comunitat Valenciana: Auditori TAMA d'Aldaia, Teatre Romà de Sagunt, Palau de la Música de València, Palau de les Arts Reina Sofia, etc.

CLUB CORAL DE LA NAU GRAN

El club coral va naixer pel gener de 2011 com un projecte formatiu musical estable gestionat en col·laboració entre el Servei d'Extensió Universitària i el Patronat d'Activitats Musicals.

El Club Coral de la Nau Gran està format per persones majors de 55 anys interessades a fer música cantant. La música és un fenomen que ens acompanya al llarg de la vida, que està amb nosaltres des de petits, a l'escola, a la ràdio, a la televisió, quan ens enamorem i quan algú se'n va. A més, també hem sentit, en algun moment del nostre pas per la vida, la curiositat d'acostar-nos al món musical. El fet de cantar en un cor ens permet fer-ho sense necessitat de conèixer en profunditat el llenguatge musical, podem compartir-ho amb altres i ens ajuda a apreciar el treball en grup. I el que és més important, mai no és tard per començar.

El cant coral utilitza els nostres recursos expressius naturals, com la veu, el silenci, el ritme, la paraula, els moviments corporals... per crear música. El cor aporta un espai comú on tots i totes podem crear, jugar, expressar-nos, trobar-nos amb els nostres sons i amb els dels altres; ningú no és més important que l'altre i només la suma de totes les parts fa el tot. A més, el cant com a eina didàctica possibilita l'aprenentatge de nous coneixements tècnics i teòrics, millora la dicció, l'atenció i la memòria, possibilita la personalitat i la conducta extravertida. La memorització de ritmes i melodies, també, estimula la seqüència temporal i la rapidesa en les respostes.

MÒNICA PERALES i MASSANA, directora

Nascuda a Barcelona, comença els estudis de piano, solfeig i harmonia al Conservatori Superior Municipal de Música d'aquesta ciutat. Forma part dels cors Diabolus in musica, de l'octet Musica reservata, de la coral Cantiga i del Cor Lieder Camera. Ha estudiat cant amb Isabel Monar, Men Marquès i Llanos Martínez, i comença els de viola amb Elizabeth Wolteche. Ha participat en diferents cursos de direcció coral amb Pierre Cao, Erwing Liszt, Lluís Vila, Josep Vila, Karl Hogset (Lleida, Barcelona, Múrcia, Mallorca). És llicenciada en Història de l'Art.

Treballà com a sotsdirectora de la Coral Aura de Cornellà i del Cor de Veus Blanques de l'Arc de Barcelona, que dirigia Ester Bonal. El 1994 fixà la residència a València, on continuà la seua activitat coral. Va dirigir el Cor Villanella de l'Escola Coral de Quart de Poblet, el Cor Cambra Musical de València i el Cor de Cambra Caranes. Ha impartit cursos de direcció coral organitzats pel Patronat d'Activitats Musicals de la Universitat de València, l'Escola de Cant Coral d'Aldaia, el Cabildo de Las Palmas de Gran Canària, l'Associació AULÒDIA i els cefires de Godella i València. Sota la seua direcció es van realitzar els cursos d'estiu de Benicàssim, Alboraiç i Godella, organitzats per Aula Coral de València. Des del 2005 coordina l'activitat i els cursos de direcció coral organitzats per la FECOCOVA (Federació de Cors de la Comunitat Valenciana).

Dirigeix des del curs 1994-1995 l'Escola de Música Camp de Morvedre del Port de Sagunt.

Al març de 2006 creà i dirigí el cor de dones A Cau d'Orella.

Ha col·laborat en el projecte «La nau dels xiquets i les xiquetes» de la Universitat de València com a directora del cor de la Nau. Des del curs 2002-2003 dirigeix l'Escola Coral la Nau de la Universitat de València. El febrer de 2011 assumeix la direcció del Cor del Club Coral de La Nau Gran de la Universitat de València.

I Part

ESCOLA CORAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Cors Tramuntana i Xaloc

The Lord bless you and keep you J. Rutter

This day B. Chilcott

Due ´me negrito D. Azurza

Bi-bihotz J. Guerrero

El noi de la mare Harm. M.T. Giménez

Fum, fum, fum Harm. R. Font

Campana sobre campana Harm. J.R. Gil-Tàrrega

II Part

CLUB CORAL DE LA NAU GRAN

Declina el jorn W. A. Mozart

El Yumurí D. Ramon i Lluch

Gobbo so pare Harm. C. Jaufre

Go, tell it on the mountain Espiritual negre

Ding, dong merrily on high Harm. J.R. Gil-Tàrrega

La nit de Nadal D. Ramon i Lluch

Adeste fideles Harm. J.R. Gil-Tàrrega

CANT COMÚ

A tots unes bones festes

Trad. anglesa /
Adapt. valencià J. Ribera Faig