


CONCERT DE NADAL

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  **Fundació General**
Patronat d'Activitats Musicals

**Orquestra Filharmònica de la
Universitat de València**

Hilari Garcia Gázquez, director

Divendres 20 de desembre de 2013
Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València fou creada l'any 1995, amb una plantilla de 80 joves alumnes, majoritàriament universitaris; l'edat mitjana dels seus integrants és de 20 anys i la seua finalitat és donar una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cadascuna de les famílies instrumentals. Des de la seua creació fins a 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler i des de 2011 el seu Director Titular és Hilari García Gázquez.

A més, cal destacar que la seua activitat es realitza de manera estable amb dos assaigs setmanals al llarg de tot l'any acadèmic, cosa que li permet abordar amb solvència un repertori de gran dificultat i projecció. Entre les obres més destacades que l'orquestra ha interpretat fins ara cal destacar: Eclairs sur l'au-delà de Messiaen, Háry János de Kodály, L'Oiseau de feu, Petrouchka, i Le sacré du printemps de Stravinsky, El sombrero de tres picos, de Falla, Simfonia núm. 9 de Dvorák, Tableaux d'une exposition de Mussorgski, Daphnis et Chloé de Ravel, The Planets de Holst, Scheherzade de Rimski-Korsakov, Messa da Requiem de Verdi, etc. Messa da Requiem de G. Verdi, etc.

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València ha realitzat nombrosos concerts en diferents auditoris, entre els quals destaquem el Palau de la Música de València, l'Auditori de Saragossa, el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, , l'Austria Center Vienna, etc.

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València és membre de l'Associació Espanyola de Joves Orquestres (AEJO) i de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO).

El Taller de Lutheria-Sergi Martí (tallerdelutheria.com) col·labora amb l'Orquestra en el manteniment i cura dels seus instruments de corda.

Les seues activitats es realitzen amb el patrocini del Patronat d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València i el Santander.

HILARI GARCIA GÁZQUEZ, *director*

Naix a la Poble Llarga en 1975. Compagina els estudis musicals de viola i piano amb els estudis de Filologia a la Universitat de València, on es llicencia amb premi extraordinari. Posteriorment ingressa, per oposició, en el cos de professors d'ensenyament secundari i batxillerat en l'especialitat de Llengua i literatura, cosa que el condueix, poc després, a treballar com a tècnic lingüístic en la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana.

Prosegueix la seua dedicació musical en el camp de la composició amb els professors Javier Costa, César Cano i Emilio Calandín, i assisteix a diferents cursos relacionats amb aquesta disciplina impartits per Marian Didu i Rainer Bischof. Té compostes i editades obres per a cor i distintes formacions instrumentals, i ha guanyat diversos premis de composició de música coral com el "Matilde Salvador" o el "Ciutat de Reus".

Inicia les seues activitats com a director d'orquestra amb el mestre Cristóbal Soler i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Posteriorment obté el títol superior de Direcció d'orquestra, també amb premi extraordinari, al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo", on estudia amb els mestres Manuel Galduf i Eduardo Cifre.

Entre els anys 2008 i 2009 amplia la seua formació musical a l'Haute École de Musique de Ginebra (Suïssa) i al seu Centre de Musique Ancienne (CMA). Durant la seua estada a Ginebra treballa amb els mestres Celso Antunes (Direcció de cor), Laurent Gay (Direcció d'orquestra), Nicolas Bacri (Composició i Orquestració) i Leonardo García Alarcón (Música antiga i barroca), alhora que assisteix a diferents classes magistrals de mestres prestigiosos com Simon Rattle, Jorma Panula, Marek Janowski o Charles Dutoit.

Ha sigut director assistent de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) i ha dirigit diverses orquestres nacionals i internacionals com l'Orquestra Simfònica del Teatre Chapí de Villena, l'Orquestra Simfònica de Albacete (OSA), l'Orquestra de Córdoba, l'Orquestra Filarmònica de la Universidad Nacional de México (OFUNAM), la Symphony Orchestra RWCMMD de Cardiff (Regne Unit), l'Orchestre Symphonique HEM Genève (Suïssa), la Palestine Youth Orchestra (PYO), la Joven Orquestra Nacional de España (JONDE) i Joven Orquestra y Coro de Centro América (JOCCA).

A hores d'ara pertany, també per oposició, al cos de professors de música i arts escèniques, en l'especialitat d'Orquestra i, des de 2011, és director titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Polques i valsos vienesos

Les alegres comares de Windsor ob. **Otto Nicolai**

[Die lustigen Weiber von Windsor]

(1810-1849)

Llamps i trons), op. 324

[Unter Donner und Blitz]

Johann Strauss II

(1825-1899)

Roses del sud, op. 388

[Rosen aus dem Süden]

Johann Strauss II

(1825-1899)

Polca dels camperols, op. 276

[Bauern Polka]

Johann Strauss II

(1825-1899)

El Danubi blau, op. 314

[An der schönen blauen Donau]

Johann Strauss II

(1825-1899)