

I

Pavana per a una infanta difunta

Maurice Ravel
(1875-1937)

*Concert per a piano núm. 2,
en fa major, Op. 102*

Dimitri Xostakóvitx
(1906-1975)

- I *Allegro*
- II *Andante*
- III *Allegro*

Antonio Galera López, *piano*

II

Pavana, op. 50

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Danses polovtsianes del príncep Ígor

Aleksandr Borodín
(1833-1887)

Orfeó Universitari de València

Francesc Valldecabres Sanmartín, *director del cor*

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Hilari Garcia Gázquez, *director*

Organitza:



Patrocina:



Col·laboren:



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

CONCERT
D'OBERTURA
DEL CURS ACADÈMIC
2013-2014

Antonio Galera López, *piano*

Orfeó Universitari de València
Francesc Valldecabres Sanmartín
director del cor

Orquestra Filharmònica
de la Universitat de València
Hilari Garcia Gázquez, *director*

Divendres 18 d'octubre 2013
19:30 hores
Teatre Serrano de Gandia

ANTONIO GALERA LÓPEZ, *piano*

www.antoniogaleralopez.com

Des de la seua presentació amb el Concert en Sol de Ravel, amb l'OFUV i Cristóbal Soler, ha actuat en nombroses sales i festivals espanyols (Palau de la Música de València, Palau de les Arts Reina Sofia, Palau de la Música Catalana, Auditori de Saragossa, Gran Teatre d'Elx, Auditori de la Regió de Múrcia, Festival de Música i Dansa de Granada, Auditori Ciudad de León, Teatro Campoamor d'Oviedo...), i ha rebut elogioses crítiques –“sensibilitat extraordinària”, “domini mecànic infal·lible”.

Guanyador de premis, com el que atorga la “Yamaha Music Foundation of Europe” el 2005, Antonio Galera López desplega una intensa activitat concertística a Europa, Àsia i Amèrica.

Promocionat pel programa ICPA, Antonio Galera López ha actuat a França, Bèlgica, Itàlia, Portugal, Lituània, Rússia, Canadà, EUA, Mèxic, República Dominicana o Taiwan.

Entre els seus compromisos per a aquesta temporada destaca una sèrie de concerts als EUA i Mèxic, el seu debut al Steinway Hall de Nova York i la seua presentació a Madrid dins del Cicle de Joves Intèrprets de la Fundació Scherzo. Des del 2013 és Artista en Residència de la Fondation Bell'Art.

Va nàixer a València. És Premi Extraordinari del Conservatori “Joaquín Rodrigo” de la seua ciutat natal, on va estudiar amb els professors M. Pérez Torres, V. Alemany i A. Bueso; va completar la seua formació a l'École Normale “Alfred Cortot” de París i a la Fondation Bell'Art de Brussel·les amb N. Delle-Vigne Fabbri i Philippe Entremont. Ha estat becat per l'IVM i JJMM de Madrid, guardó rebut de S.M. la Reina Sofia d'Espanya. Actualment gaudeix d'una Beca d'Alta Especialització d'AIE.

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Francesc Valldecabres Sanmartín, *director*

Fundat el 1947 per Jesús Ribera Faig, està format per estudiants, graduats i professors de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València. Des de 1972 fins al desembre de 1997, va estar sota la direcció musical d'Eduardo Cifre Gallego i, des del gener de 1998 fins a l'octubre de 2004, sota la direcció de Josep Ramon Gil-Tàrraga. Des del 2005 fins al 2011, el director ha estat Constantino Martínez Orts, i des del gener de 2012 el director titular és Francesc Valldecabres Sanmartín.

Les seues activitats es realitzen amb el patrocini del Patronat d'Activitats Musicals de la FGUV i el Santander, i gràcies a la col·laboració de la UV, la UPV, l'Institut Valencià de la Música i l'Ajuntament de València.

L'Orfeó ha obtingut el primer premi en totes les edicions del Concurs Nacional de Cors Universitaris i ha estat seleccionat per participar en els més importants festivals internacionals de cors universitaris celebrats als cinc continents. Entre els guardons rebuts per l'Orfeó més recentment destaquen el premi del Festival Vivace 2001 de Veszprém (Hongria), medalla de plata als Choir Olympic Games 2006 de Xiamen (Xina) i el primer premi d'havaneres i del públic en el LIII Certamen Internacional d'Havaneres de Torrevieja 2007.

Durant el curs 2007-2008, l'Orfeó Universitari de València va commemorar el 60 aniversari de la seua fundació, essent l'agrupació universitària més antiga d'Espanya. La seua brillant trajectòria ha estat reconegut amb molt importants guardons, entre els quals destaquen: Alta Distinció de la Generalitat Valenciana (1997), Medalla d'Or de la ciutat de València (1998), Medalla de la Universitat de València (1997), Medalla de la Universitat Politècnica de València (1997), Distinció de l'Orde de Jaume I (2008), Medalla al Mèrit en les Belles Arts de la Reial Acadèmia de Sant Carles de València (2010).

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Hilari Garcia Gázquez, *director*

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València fou creada l'any 1995, amb una plantilla de 80 joves alumnes, majoritàriament universitaris; l'edat mitjana dels seus integrants és de 20 anys i la seua finalitat és donar una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cadascuna de les famílies instrumentals. Des de la seua creació fins a 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler i des de 2011 el seu Director Titular és Hilari García Gázquez.

A més, cal destacar que la seua activitat es realitza de manera estable amb dos assaigs setmanals al llarg de tot l'any acadèmic, cosa que li permet abordar amb solvència un repertori de gran dificultat i projecció. Entre les obres més destacades que l'orquestra ha interpretat fins ara cal destacar: *Éclairs sur l'au-delà* de Messiaen, *Háry János* de Kodály, *L'Oiseau de feu*, *Petrouchka*, i *Le sacré du printemps* de Stravinsky, *El sombrero de tres picos*, de Falla, *Simfonia núm. 9* de Dvorák, *Tableaux d'une exposition* de Mussorgski, *Daphnis et Chloé* de Ravel, *The Planets* de Holst, *Scheherazade* de Rimski-Korsakov, *Messa da Requiem* de Verdi, etc.

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València ha realitzat nombrosos concerts en diferents auditoris, entre els quals destaquem el Palau de la Música de València, l'Auditori de Saragossa, el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Àustria Center Vienna, etc.

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València és membre de l'Associació Espanyola de Joves Orquestres (AEJO) i de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO).

El Taller de Lutheria-Sergi Martí (tallerdelutheria.com) col·labora amb l'Orquestra en el manteniment i cura dels seus instruments de corda.

Les seues activitats es realitzen amb el patrocini del Patronat d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València i el Santander.