

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Cicle de Joves Intèrprets
de CulturArts Música
Dimarts 14 GENER. 19.30 h

Marta Climent Ribes, fagot
David Almerich, piano

Autors: C. M. von Weber, G. Rossini,
H. Dutilleux, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 15 GENER. 19.30 h

Stefania Maccaferri, violí
Carlos Apellaniz, piano

Autors: G. Ph. Telemann, W. A. Mozart,
L. V. Beethoven, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 29 GENER. 19.30 h

Guillem Escorihuela, flauta
Sonia Sifres, piano

Autors: J. Ibert, G. Enesco,
F. Poulenc, etc.



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS
DE CULTURARTS MÚSICA

Marta Climent Ribes, fagot
David Almerich, piano

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

DIMARTS, 14 GENER. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



concerts
Hivern
2014

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

MARTA CLIMENT RIBES, fagot

(Real, 1986). A 10 anys va començar els estudis de piano i dos anys més tard, els de fagot. Va formar part de l'Acadèmia Allegro de València, on va rebre classes del professor Salvador Sanchís. Després d'acabar el grau mitjà al Conservatori Professional de Música de Torrent, va iniciar el grau superior de fagot al Conservatori Superior de Música de Saragossa, on va rebre classes del mestre Juan Sapiña. Una vegada llicenciada, va continuar els estudis al Hochschule für Musik Basel (Suïssa) amb el professor Sergio Azzolini, becada per la Musik Akademie der Stadt Basel. Després d'acabar el màster a Basel, va formar part de l'Escola d'Alts Estudos Musicais de Galícia en el programa de col·laboració amb l'Orquestra Filharmonia de Galícia. Ha rebut classes magistrals de fagotistes com Fredrik Ekdahl, Carlo Colombo Till Heine, Stephan Krings, Lyndon Watts, Georg Klütsch, Gustavo Nuñez, Stefano Canuti i Eugenia Sequeira.

Ha estat integrant de la JOSC entre els anys 2005 i 2010. És membre i ha col·laborat amb diferents orquestres com Heidebersinfoniker, Mannheimer Mozartorchester, Mannheimer-Philharmoniker, Real Filharmonia de Galícia, Orquestra Simfònica de València, ProOrchester Basel, Neues Orchester Basel, Basel Sinfonietta, Operettenfieber in Rheinfelden, Schopfheim Orchester, Orquestra del Teatre Líric de Saragossa, fet que l'ha portat a treballar amb directors com Thomas Fey, Boian Vidénoff, Antoni Ros Marbá, Paul Daniel, Christoph König, Juanjo Mena, Yaron Traub, Sergio Alapont, entre d'altres.

Molt interessada per la música de cambra, ha creat i format part de diferents projectes. És membre del Quintet Atlantis Ensemble a Santiago de Compostel·la, del Murtra Ensemble i del Conjunt XXI a Barcelona.

En l'actualitat, continua la formació a la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim a Alemanya, amb el conegut solista i professor Ole Kristian Dahl. Va ser becada l'any passat per l'Institut Valencià de la Música. Al mateix temps col·labora des de 2011 amb l'Orquestra Simfònica de Sønderborg a Dinamarca.

DAVID ALMERICH, piano

Nascut a Real, és llicenciat en piano i saxòfon -amb premi extraordinari- al Conservatori Superior de Castelló i premi Euterpe com a millor expedient acadèmic de la promoció 05/09, concedit per la FSMCV (Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana).

Ha estudiat amb importants professors, entre els quals Svetlana Borisova, Joseph Mardon, Arno Bornkamp, Pedro Iturralde, José Luis Garrido i Abdón García.

Des de fa 4 anys participa en un projecte internacional amb la violinista russa Polina Borisova, amb qui fa gires arreu del món. D'altra banda, ha estat convidat a actuar com a solista en algunes de les sales més importants de la Comunitat Valenciana (Palau de la Música de València, Teatre Principal de Castelló, Auditori de Torrent...), acompanyat de bandes de referència mundial.

És professor al conservatori San Rafael de Bunyol, a la Societat Musical La Artística de Bunyol, a la Unió Musical Lira Realense, de Real, i al Centre Professional de Dansa Valencià, de València.

I Part

Andante e Rondo Ungarese

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

Concert per a fagot

Gioachino Rossini
(1792-1868)

I *Allegro*

II *Largo*

III *Rondó*

II Part

Sarabande e Cortage

Henri Dutilleux
(1916-2013)

Intereferences

Roger Boutry
(1932-)



iberCaja
Obra Social