

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Guillem Escorihuela, flauta

Sonia Sifres, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 29 GENER. 19:30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 5 FEBRER, 19.30 H.

LA DISPERSIONE:

Lluís Osca P. i Josep Ribes, violins

J. Perfecto Osca, violone

Ignasi Jordà, clavicèmbal/orgue positiu

Lluís Osca G. percussió

Joan B. Boïls, director

Autors: G. F. Händel, A. Falconieri,
J. Playford, etc.

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Cicle de Joves Intèrprets de
CulturArts Música

Dimarts 11 FEBRER, 19.30 H.

Maria Teresa Sala Milvaques, oboè

Sonia Sifres Peris, piano

Autors: C. Nielsen, H. Dutilleux, E. Bozza, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 12 FEBRER, 19.30 H.

ALÈ QUARTET:

Alexandra Baquero Vázquez, Ismael

Ibáñez Alemany, Altea Martínez Navarro

i Gràcia López Ferro, flautes

Autors: A. C. Ditters von Dittersdorf, F. Jean-
Jean, R. Guiot, etc.

Jardí Botànic

Dimarts 18 FEBRER, 19.30 H.

Isabel María Carrasco Conejero, flauta

Gràcia López Ferro, flauta

Sonia Sifres, piano

Autors: J. S. Bach, Karg-Elert, A. Khatxaturian

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 19 FEBRER, 19.30 H.

David Apellaniz, violoncel

Jorge Fanjul, violoncel

Carlos Apellaniz, piano

Autors: F. Schubert, P. Tortelier,
S. Rakhmàninov, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 26 FEBRER, 19.30 H.

Andrés Fernández Márquez i Jordi

Perales Vila, violins

Beltrán Cubel Gajas, viola

Marc Bullón Martínez, violoncel

Alexandra Alexieva Alexandrova, piano

Autors: D. Xostakovitch



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

concerts
Hivern
2014

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

GUILLEM ESCORIHUELA CARBONELL, flauta

Naix el 1988 a Silla (València). Inicia els estudis de música en l'Agrupació Musical "La Lírica" de Silla i els acaba al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, on estudia amb el catedràtic Joaquín Gericó Trilla i obté el Títol Superior de Música.

Màster en Professor d'Educació Secundària i Màster en Investigació en Didàctiques Específiques (Música) per la Universitat de València i Màster en Interpretació (Flauta) per la Universidad Internacional de Andalucía.

Ha rebut classes de Ramón Cavero, Vicent Balaguer, Antonio Arias, Inma Albarracín, Miguel Llopis, M^a Dolores Tomás, Jose M^aS. Ferriz, Ricardo Borrull, Miguel Angel Angulo, Salvador Martínez, Vicens Prats, Mindy Kaufman, Julien Beaudiment, Virginie Reibel, Isabel Vila, Davide Formisano, Michael Martin Kofler, Júlia Gallego, Javier Castiblanque, Christian Farroni i Henrik Wiese.

Finalista (2006) i accésit (2008) al I i II concurs "Flautíssim" organitzat pel Seminari Valencià de la Flauta a la màxima categoria. Ha format part de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, l'Orquestra de Joves Intèrprets de los Països Catalans, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i ha estat membre de la borsa de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya.

En música de cambra destaca la labor realitzada al quintet de vent Vents de Vera i als grups Winds Ensemble Instrumental i Ensemble Palau. I participa en produccions de Valencia Sinfonietta i Kissar Ensemble de Bilbao

Col·labora com a flauta solista en la Banda Simfònica Municipal de Bilbao i desenvolupa la seua activitat docent al Conservatori Professional "Perfecto García Chornet" de Carlet i actualment a l'Escola de Música de Burjassot.

SONIA SIFRES PERIS, piano

Naix l'any 1978 a Tavernes de la Vallidigna. Comença els estudis musicals a l'Escola de Música de la Societat Instructiva Musical d'aquesta localitat i s'inicia en l'estudi del piano amb la professora Rosana Torres. Estudia piano i música de cambra al Conservatori de València, on obté menció honorífica final de grau professional i final de carrera.

Ha estat alumna de M. Belén Sánchez, Ana Fontestad, Emilio Baró i Ana Guijarro. També ha rebut classes d'A. Bueso, M. Monreal, M. A. Herranz, R. Wagner i G. Jackson en diferents cursos de perfeccionament. Posseeix els títols superiors de piano i música de cambra i el professional de solfeig.

Ha fet nombroses actuacions per la Comunitat Valenciana, com a piano solista i també com a integrant de diversos grups de cambra. Ha estat membre de l' Orquestra La Vallidigna, destacant la interpretació en qualitat de solista del Concert núm. 9 per a piano i orquestra de Mozart. Ha col·laborat amb el Grup Instrumental de València i l'Orquestra Simfònica de València. Ha participat com a mestra repetidora en el muntatge de diverses òperes de Britten, Mozart, Poulenc i algunes sarsueles. Ha treballat com a professora de piano i pianista acompanyant al Conservatori Mestre Tàrraga de Castelló i al Conservatori núm. 2 de València. Pertany al cos de Professors de Música i Arts Escèniques des del 2002. Actualment és pianista acompanyant de vent de fusta al Conservatori Superior Joaquim Rodrigo, de València.

I Part

Pièce per a flauta sola

Jaques Ibert
(1890-1962)

Cantabile et Presto per a flauta i piano **George Enesco** (1881-1955)

Sonata per a flauta i piano

Francis Poulenc
(1899-1963)

II Part

Syrinx per a flauta sola

Claude Debussy
(1862-1918)

Nocturn i Allegro scherzando per a flauta i piano

Philippe Gaubert
(1879-1941)

Sonatina per a flauta i piano, Op. 25

Pierre Sancan
(1916-2008)