

Jardí Botànic

Dimarts 18 FEBRER, 19.30 H.

Isabel María Carrasco Conejero, flauta

Gracia López Ferri, flauta

Sonia Sifres Peris, piano

Autors: J. S. Bach, Karg-Elert, A. Khachaturian

La Nau

Cicle: Música a la Capella

Dimecres 19 FEBRER, 19.30 H.

David Apellaniz, violoncel

Jorge Fanjul, violoncel

Carlos Apellaniz, piano

Autors: F. Schubert, P. Tortelier,

S. Rakhmàninov, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

Dimecres 26 FEBRER, 19.30 H.

Andrés Fernández Márquez i Jordi

Perales Vila, violins

Beltrán Cubel Gajas, viola

Marc Bullón Martínez, violoncel

Alexandra Alexieva Alexandrova, piano

Autors: D. Xostakovitch

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

Isabel María Carrasco Conejero, flauta

Gracia López Ferri, flauta

Sonia Sifres Peris, piano

JARDÍ BOTÀNIC

AUDITORI JOAN PLAÇA

DIMARTS, 18 FEBRER. 19:30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Beat Gaspar Bono s/n.
46008 València

concerts
Hivern
2014

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Gracia López Ferri, flauta

Naix a Caudete (Albacete) el 1991. El 1999 comença els estudis de flauta a l'Escola Municipal de Música d'aquesta localitat, amb Carolina Lluch Murillo, i un any més tard els de piano. L'any 2004 ingressa en el Conservatori d'Ensenyaments Professionals Jerónimo Messeguer, d'Almansa, per cursar-hi els estudis de grau professional de flauta travessera.

El 2008 guanya el segon premi en la modalitat de vent-fusta del grau professional en el vintè Concurs de Joves Intèrprets Ruperto Chapí, de Villena. L'any següent guanya el primer premi en l'onzè Concurs de Final de Grau Professional del Conservatori d'Ensenyaments Professionals Jerónimo Messeguer, d'Almansa.

El 2009 accedeix al Conservatori Superior de Música de València, amb la catedràtica M. Dolores Tomás Calatayud, on obté el premi extraordinari de final de carrera de 2013.

Compagina els estudis musicals amb el quint curs d'enginyeria de camins, canals i ports, a la Universitat Politècnica de València.

Des de 2011, forma part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Actualment, forma part del quartet de flautes Alè Quartet, amb el qual fa concerts assíduament i ha obtingut el primer premi en el concurs de música de cambra de Mislata i el segon premi en el concurs de càmera d'Alzira.

Isabel M. Carrasco Conejero, flauta

Va començar els estudis als 6 anys, a l'Escola Municipal de Música i Dansa de Caudete, sota la tutela de Carolina Lluch Murillo.

Continua els estudis al Conservatori d'Ensenyaments Professionals Jerónimo Messeguer, d'Almansa. Obté matrícules d'honor en flauta travessera, orquestra i repertori acompanyat, i el premi de final de grau.

Actualment, estudia segon curs al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo, de València, amb María Dolores Tomás Calatayud, catedràtica de flauta travessera.

Des del 2013, forma part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), de l' Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant (OFUA) i de la Jove Orquestra de la Comunitat Autònoma de Madrid (JORCAM).

Ha impartit classes amb Álvaro Octavio i Magdalena Martínez, flautistes de l'Orquestra del Palau dels Arts.

Sonia Sifres Peris, piano

Naix l'any 1978 a Tavernes de Valldigna. Comença els estudis musicals a l'Escola de Música de la Societat Instructiva Musical d'aquesta localitat. S'inicia en l'estudi del piano amb la professora Rosana Torres. Estudia piano i música de cambra al Conservatori de València. Obté la menció honorífica final de grau mitjà i final de carrera.

Ha estat alumna de M. Belén Sánchez, Ana Fontestad, Emilio Baró i Ana Guijarro. També ha rebut classes d'A. Bueso, M. Monreal, M. A. Herranz, R. Wagner i G. Jackson en diferents cursets de perfeccionament.

Té els títols superiors de piano i música de cambra i el mitjà de solfeig.

Ha fet nombroses actuacions per la Comunitat Valenciana com a piano solista i com a integrant de diversos grups de cambra. Ha estat membre de l'Orquestra la Valldigna. Destaca la interpretació com a solista del Concert núm. 9 de Mozart.

Ha col·laborat amb el Grup Instrumental de València i l'Orquestra Simfònica de València.

Ha participat com a mestra repetidora en el muntatge de diverses òperes de Britten, Mozart, Poulenc i d'algunes sarsueles.

Ha treballat com a professora de piano i pianista acompanyant al Conservatori Mestre Tàrraga, de Castelló, i al Conservatori núm. 2 de València.

Pertany al cos de professors de música i arts escèniques des de 2002.

Actualment, és pianista acompanyant de vent de fusta al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo, de València.

I Part

Ballade

Frank Martin
(1890-1974)

Flauta:
Isabel M. Carrasco

Nocturn i allegro scherzando

Philippe Gaubert
(1879-1941)

Flauta:
Gracia López

Andante i rondó per a dues flautes op. 25

Franz Doppler
(1821-1883)

Flautes:
Isabel M. Carrasco i Gracia López

II Part

Sonata op. 21

Salvador Brotons
(1959-)

Flauta:
Isabel M. Carrasco

Fantasia brillant sobre l'òpera de Carmen

François Borne
(1840-1920)

Flauta:
Gracia López

The Fluttering Birds op. 31

Jean Genin

Flautins:
Isabel M. Carrasco i Gracia López