

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 19 FEBRER, 19.30 H.

David Apellaniz, violoncel

Jorge Fanjul, violoncel

Carlos Apellaniz, piano

Autors: F. Schubert, P. Tortelier,
S. Rakhmàninov, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 26 FEBRER, 19.30 H.

Andrés Fernández Márquez i Jordi

Perales Vila, violins

Beltrán Cubel Gajas, viola

Marc Bullón Martínez, violoncel

Alexandra Alexieva Alexandrova, piano

Autors: D. Xostakovitch

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Igualtat

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

David Apellaniz, violoncel

Jorge Fanjul, violoncel

Carlos Apellaniz, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 19 FEBRER. 19:30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL

LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

concerts Hivern 2014

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

DAVID APELLÁNIZ, *violoncel*

Format musicalment a França pel mestre Jacques Doué. Durant la seua formació superior fou alumne del mestre Frans Helmerson a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía. La persona que més decisivament ha influït en la seua relació amb la música és el mestre Xavier Gagnepain.

Actua com a solista amb la Real Orquestra Simfònica de Sevilla, Orquestra Gulbenkian de Lisboa, Orquestra d'Extremadura, Ensemble Nacional de Lió, Orquestra de Còrdova, Orquestra Nacional d'Hondures, Orquestra Simfònica de València, Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia, Orquestra Simfònica de Barcelona, Orquestra Ciutat de Granada, Orquestra de Cambra Reina Sofía, Orquestra Simfònica de Gijón, Orquestra Filharmònica de Màlaga, etc.

Ha realitzat més de 15 enregistraments com a solista, entre les quals cal destacar el seu recent enregistrament de la integral de la música de cambra M. Ravel i la integral dels tríos de J. Turina com a membre del prestigiós Arriaga Piano Trio, per a segells com Naxos, Sony, Col-legno, Neos, Vers, RNE, etc.

És requerit regularment per formacions professionals nacionals per al lloc de violoncel solista, com l'Orquestra de València, l'Orquestra Simfònica de Navarra o l'Orquestra de Cadaqués.

Actua regularment amb prestigiosos músics i formacions cambrístiques nacionals i internacionals com Quartet Casals, N. Chumachenko, G. Causse, Rainer Schmith (Quartet Hagen), A. Meunier, P. Halffter, D. Masson, Paul MCCreesh, C. Apellániz, A.L. Castanyer, J. L. Gallego, A. Rosat, J. Torre, A. Sukerlan, M. Borrego, Quartet Bacarisse, J. Puchades, Ashan Pillai, J. M. Román, etc. És violoncel solista de l'Orquestra de Cambra Reina Sofía i membre del Arriaga Piano Trio.

Durant sis anys va ocupar la càtedra de violoncel del Conservatori Superior de València (1998-2003); des de 2003 és professor de la càtedra de violoncel al Conservatori Superior d'Aragó i coordinador de postgraus, on ha col·laborat amb prestigioses universitats europees i ha convidat els més importants professors de l'àmbit internacional.

CARLOS APELLÁNIZ, *piano*

Va néixer a Irun (Guipúscoa).Va començar els estudis musicals a l'Escola Nacional de Música de Baiona, amb la pianista Françoise Doué. Va perfeccionar la formació musical al Conservatori Nacional Superior de Música de París (Villette), i va continuar la seua formació a l'Escola Superior de Música Reina Sofía.,

La seua sòlida trajectòria professional és avalada per cinc primers premis internacionals de piano i una ininterrompuda activitat musical que l'ha portat a actuar en quatre continents com a solista juntament amb l'Orquestra Nacional de Baiona (França), l'Orquestra de Cambra Andrés Segòvia, l'Orquestra Pablo Sarasate (Pamplona), l'Orquestra de Cambra de Marsella (França), el Grup Instrumental de València, l'Orquestra Simfònica de València, l'Orquestra Filharmònica de Ciutat de Mèxic.

Recentment ha gravat la integral de sonates i interludis per a piano preparat de John Cage. Amb el *B3 Brouwer Trio* ha gravat la integral de música de cambra per a aquesta formació de Leo Brouwer, amb el segell Fundación Autor en la SGAE. I acaba de gravar amb la mateixa formació el disc *La bella cubana*, amb el segell RICY Productions.

És membre fundador del *B3-Brouwer Trio* i del *TDM-Trio de Magia*, amb els quals intervé assíduament en nombrosos festivals internacionals. És pianista solista del Grup Instrumental de València, amb el qual ha obtingut el premi nacional de música de 2005, del Ministeri de Cultura.

Ha impartit classes com a professor de piano al Centre Superior de Música del País Basc - Musikene, al Conservatori Superior de Música d'Aragó, a l'Escola Nacional de Música de Baiona (França) i diferents classes magistrals i cursos d'estiu. Actualment és professor de piano al Conservatori Superior de Música de València.

I Part

Sonata Arpeggione D821 en la menor per a violoncel i piano

Franz Schubert
(1797-1828)

- I *Allegro moderato*
- II *Adagio*
- III *Allegretto*

Vals alla Maude per a dos violoncels i piano

Paul Tortelier
(1914-1990)

II Part

Sonata opus 19 en sol menor

Sergei Rachmaninoff
(1873-1943)

- I *Lento-Allegro moderato*
- II *Allegro scherzando*
- III *Andante*
- IV *Allegro mosso*