

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Cicle de Joves Intèrprets de CulturArts Música

Dimarts 4 MARÇ, 19.30 H.

Alfredo Ferre Martínez, violoncel
Ofelia Montalván, piano

Autors: L. Boccherini, L. V. Beethoven, A. Dvorak, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 5 MARÇ, 19.30 H.

COR DE DONES A CAU D'ORELLA

Victoriano Goterris, piano

Mònica Perales, directora

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

Autors: F. Poulenc, F. Mendelssohn, G. Fauré, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 12 MARÇ, 19.30 H.

Solistes de vent de l'OFUV

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 26 MARÇ, 19.30 H.

Claudia Camarasa i Javier Olmeda, clarinets

Autors: I. Stravinski, F. Poulenc, N. Resanovic, etc.



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusic

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS
DE CULTURARTS MÚSICA

Alfredo Ferre Martínez, violoncel
Ofelia Montalván, piano

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

DIMARTS, 4 MARÇ. 19:30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



concerts
Hivern
2014

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ALFREDO FERRE, *violoncel*

Va nèixer a Elda el 1994. Va estudiar violoncel al Conservatori Professional d'Elda, a Alacant, on va aconseguir el premi extraordinari de Fi de Grau Professional. Va continuar la seua formació amb Francisco Pastor, Rafal Jezierski i María Casado. El 2007 va començar a rebre classes magistrals en trobades anuals de Jean Marie Gamard, professor del Conservatori Nacional de Música de París. Ha assistit a diversos cursos, entre ells, "Fundación Mozart" amb Julia Sein i César Jiménez, Escuela de Música Ad Libitum, amb Francisco Pastor, Festival Pirineos Classic amb Ángel Luis Quintana i Alain Meunier, Curso Internacional de Llanes amb Aldo Mata i Elena Poggio, Curso de Torrelodones, amb Asier Polo i María Casado, i Pro Bono Musicae (Polònia), amb Michal Dmochowski. Des del curs 2011-2012 és alumne de la professora titular Natalia Shakhovskaya de l'Escola Superior de Música Reina Sofia. Gaudeix de beca de matrícula Fundació Albéniz i Institut Valencià de la Música. El 2013 va rebre lliçons magistrals de Natalia Gutman i d'Alexander Bonduriansky. El 2009 va aconseguir el primer premi de la Comunitat Valenciana en el Certamen Nacional d'Interpretació Intercentres Melòman, en el qual a l'any següent va rebre el segon premi nacional en la fase final. El 2010 va guanyar el primer premi en el Concurs Nacional de Joves Intèrprets de Villena, el segon premi en el Concurs Nacional Jaime Dobato Benavente d'Alcanys i el Premi d'Interpretació del Conservatori Ana María Sánchez, d'Elda, en el projecte Música Viva, a què pertany des del 2007 i en el qual ha obtingut dues vegades la beca de major distinció que atorga el Club Rotario Internacional. El 2011 va obtenir el primer premi en el Concurs Joves Intèrprets de Xàtiva. Com a alumne de l'Escola, forma part de l'Orquestra Simfònica Freixenet, dirigida per Pau González i Víctor Pau Pérez, i de la Camerata E.ON de l'Escola Superior de Música Reina Sofia, sota la batuta de Gordan Nikoli. També és membre del Grupo Fundación Mutua Madrileña, sota la tutela de Heime Müller i Márta Gulyás.

OFELIA MONTALVÁN, *piano*

Va nèixer en l'Havana (Cuba), el 1962 on va realitzar els seus primers estudis musicals. Va rebre el títol de Màster de Belles Arts com a pianista concertista, pianista acompanyant i professora de piano, el 1986, al Conservatori Txaiovski de Moscou a la classe de l'artista emèrit de la Federació Russa, Valery Kastélsky. El 1989 es va graduar com a aspirantura interpretativa. Va participar en els concursos internacionals de piano Paloma O'Shea el 1987, a Santander, i Viotti 1986, a Vercelli (Itàlia), en el qual va ser semifinalista. Des del curs 2002-2003 és professora pianista acompanyant a la càtedra de Violoncel de l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid, amb la professora titular Natalia Shakhovskaya. Igualment, és professora del Conservatori Pare Antonio Soler de l'Escorial. Ha participat com a pianista en classes magistrals i cursos internacionals impartits per l'Acadèmia Bach de Stuttgart, sota la direcció de grans intèrprets internacionals. Així mateix, ha ofert recitals de música de cambra amb el violinista francès Maurice Hasson, professor de la Reial Acadèmia de Música de Londres, i la clarinetista nord-americana Marian Liebowitz, professora de la Universitat de San Diego. Com a intèrpret s'ha presentat a Rússia, Itàlia, França, Cuba, Veneçuela, Uruguai, Portugal, Polònia, Txèquia, Àustria i Espanya. Ha estat invitada al I i II Festival Internacional de Música Iberoamericana 2000 i 2001 de la ciutat de Moscou i a les Encuentros de Música i Academia de Santander, del 2002 al 2009. També ha realitzat gravacions per a Sony Espanya, la radiotelevisió espanyola, russa, cubana i veneçolana. Des del 1986 va ser professora del Departament de Piano de l'Institut Superior de Arte de l'Havana, i va prestar serveis com a docent del 1994 al 2002. Els seus alumnes han estat premiats en concursos nacionals i internacionals.

I Part

Sonata per a violoncel sol

György Ligeti
(1923 – 2006)

- I *Dialogo - Adagio, rubato, cantábile*
- II *Capriccio - Presto con slancio*

Sonata per a violoncel i piano en la M op. 69

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

- I *Allegro ma non troppo*

II Part

Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104

Antonin Dvorak
(1841 – 1904)

- I *Adagio, ma non troppo*
- II *Finale - Allegro moderato*