

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

COR DE DONES A CAU D'ORELLA

Victoriano Goterris Carratalà, piano

Mònica Perales i Massana, directora

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES, 5 MARÇ. 19:30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 5 MARÇ, 19.30 H.

COR DE DONES A CAU D'ORELLA

Victoriano Goterris, piano

Mònica Perales, directora

**En col·laboració amb la Unitat
d'Igualtat de la Universitat de València**

Autors: F. Poulenc, F. Mendelssohn,
G. Fauré, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 12 MARÇ, 19.30 H.

Solistes de vent de l'OFUV

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 26 MARÇ, 19.30 H.

**Claudia Camarasa i Javier Olmeda,
clarinets**

Autors: I. Stravinski. F. Poulenc, N.
Resanovic, etc.



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

concerts
Hivern
2014

VNIVERSITAT
D' VALÈNCIA

UNITAT D'IGUALTAT
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

COR DE DONES A CAU D'ORELLA

Formen *A Cau d'Orella* un grup de dones amb una àmplia formació musical, tant vocal com instrumental. Aquest cor es va formar arran de la proposta de Mònica Perales, que n'és la directora.

El cor es va presentar al públic pel març de 2006 a la Capella de la Sapiència de la Universitat de València, amb un programa monogràfic del compositor català Josep Vila i Casañas. Al juny de 2008 va presentar un programa de música romàntica alemanya dels compositors Brahms i Schubert amb *Lieder* basats en poemes d'autors alemanys de la mateixa època. Al juny de 2009 va interpretar un programa per a arpa i cor de dones, amb obres de diversos autors europeus contemporanis. A l'abril de 2010 va participar en la XXIV Trobada Coral Internacional de Torrevella. Al juny de 2010 presentaren un programa de música per a convents del s. XVI. L'any 2011 van realitzar una gira de concerts a Aragó, Cantàbria i al País Basc. Al juliol de 2012 inauguraren el Festival Internacional de Música d'Altafulla (Tarragona). Al març de 2013, amb motiu de la celebració del Dia de la Dona, realitzaren concerts a Godella i Vila-real. A l'abril de 2013 actuaren com a cor convidat en el XXXI Cicle de Música Coral de Logronyo. Han realitzat diverses estrenes de compositors valencians. A cau d'orella és grup resident a la Universitat de València.

VICTORIANO GOTERRIS CARRATALÀ, piano

Naix a Vila-real. Obté el títol superior de piano al Conservatori Superior de Música de València amb les màximes qualificacions. Ha actuat com a piano solista junt amb l'Orquestra Supramúsica, l'Orquestra Cambra XX, l'Orquestra Simfònica de Castelló i la Jove Orquestra Simfònica de Castelló. És membre del Sextet Estol, Duo Liason i Quartet Moreno Gans. És professor de repertori amb piano al Conservatori Superior de Música de Castelló.

MÒNICA PERALES I MASSANA, directora

Naix a Barcelona, on cursa els estudis musicals al Conservatori Superior.

L'any 1994 es trasllada a València, on fixa la seua residència. És directora de l'Escola Coral La Nau de la Universitat de València, de l'Escola de Música Camp de Morvedre i del Club Coral de La Nau Gran de la Universitat de València.

Sota la seua direcció es realitzen els cursos d'estiu de Direcció Coral, organitzats actualment per l'Aula Coral de València, i coordina el Cor de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA) des de la seua fundació l'any 2006. Dirigeix *A Cau d'Orella* des dels orígens, al març de 2006.

I Part

Messe Basse (1881)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

- I *Kyrie*
- II *Sanctus*
- III *Benedictus*
- IV *Agnus Dei*

Maria Mater Gratiae Op. 47 n° 2 (1888)

Ave Maria Op. 67 n° 2 (1894)

Ave verum Op. 65 n° 1 (1894)

Tantum ergo Op. 65 (1904)

II Part

Salve Regina

Miklós Kócsar
(1933-)

Ave Maria

Gustav Holst
(1874-1934)

Tres motets, Op. 39

Felix Mendelsohn
(1809-1847)

- I *Veni domine*
- II *Laudate pueri (Cor/Trio)*
- III *Surrexit pastor bonus (Cor/Duo/Alto solo/Cor)*

UNITAT D'IGUALTAT



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA