

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Cicle de Joves Intèrprets
de CulturArts Música

Dimarts 1 ABRIL, 19.30 h

José Vilaplana Herruzo, contrabaix

David Soliva, piano

David Barona, violoncel

Celia Adrián Rodríguez, acordió

Autors: G. Bottesini, G. Rossini

i A. Piazzola

La Nau

Cicle: Música a la Capella

Dimecres 2 ABRIL, 19.30 h

Josép Ribera, violí

Carles Pérez, trompa

Javier Caballero, piano

Autors: J. S. Bach, W. A. Mozart,

J. Brahms, etc.

Jardí Botànic

Diumenge 6 ABRIL, 12.00 h

DISCUSSION:

Victoria Navarro Serrano i

Sabela Castro Rodríguez, percussió

Autors: P. Vallejo, K. Volands,

J. Cortieux, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

Dimecres 9 ABRIL, 19.30 h

Marta Mathéu, soprano

Úrsula Segarra, arpa

En col·laboració amb la Unitat

d'Igualtat de la Universitat

de València

Autors: B. Britten, M. Tournier,

J.R. Gil-Tàrraga, etc.

Jardí Botànic

Dimarts 29 ABRIL, 19.30 h

Núria García Tur, clarinet

Jorge Blom-Dahl, piano

Autors: J. Brahms, I. Stravinsky,

G. Rossini, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

Dimecres 30 ABRIL, 19.30 h

Carles Lizondo, trompa

Belén Roig, violí

Renata Casero, piano

Autors: W. A. Mozart, J. Brahms, etc.

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Claudia Camarasa i

Javier Olmeda, clarinets

José Mardon, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 26 MARÇ. 19:30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

concerts
Hivern
2014

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

CLAUDIA CAMARASA FORT, *clarinet*

(Rafelbunyol, 1993). El 2011 acaba el grau professional de música amb el professor J.V. Mañes, i obté el premi de fi de grau. El mateix any actua com a solista junt amb l'Orquestra de València en els concerts pedagògics.

Ha col·laborat amb orquestres joves com la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Dutch Orchestra and Ensemble Academy d'Holanda i The World Orchestra. Actualment és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Jove Orquestra Simfònica de Castelló i la Joven Orquesta Nacional d'Espanya.

Ha rebut els guardons següents: primer premi en el IV Concurs de Joventuts Musicals de Sant Cugat del Vallès; accèssit en el XII Concurs Nacional de Joves Intèrprets “Ciutat de Xàtiva”; primer premi en el XI Concurs Obert d'Interpretació “*Vila de Betxí*”; primer premi en els III i VI Concurs de Joves Intèrprets “*Vila de Castellnovo*”.

Pel que fa a la música de cambra, ha realitzat una intensa tasca amb els grups “Da Capo Quartet” i “Flügel Quartet”.

Recentment ha interpretat el *2n Concert per a clarinet i orquestra* de C.M. von Weber com a solista amb l'Orquestra de València.

Actualment estudia el tercer curs al Conservatori Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de València amb el professor Emilio Ferrando i el segon curs del grau de Traducció i Mediació Interlingüística a la Universitat de València.

JAVIER OLMEDA NOGUERA, *clarinet*

(València, 1987). Ha estudiat música als conservatoris de València i Castelló, a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía i a l'Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.

Forma part de l'Orchestral Academy del Schleswig-Holstein Musik, la Sommer Oper Bamberg,13 (Opera Workshop) i el grup Valencia Film Camerata.

Ha interpretat recitals a l'ACO-Thormannhalle (Rendsburg, Alemanya), a l'Auditorio Nacional de Música, a la Fundación Juan March, a l'Auditori Sony, al Museu ABC, a la Sala de la Muralla de la Universitat de València i al Casino Antic de Castelló.

Col·labora amb l'Orquestra Sinfónica de Madrid, l'Orquestra de la Comunidad de Madrid, l'Orchestral Academy del Schleswig-Holstein Festival, la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, etc.

Ha estat membre del Quintet Janacek, el Grup Nielsen i el Grupo de Vientos Armonía.

José Mardon Rullán, *piano*

Naix a Versalles, on va estudiar música al Conservatoire National de Région amb Magdeleine Chacun, Nadine i Leslie Wright, Marie Catherine Girod, Yevgeny Malinin, Laszlo Baranyay, etc.

Resideix a Espanya des del 1992. El 2002 va aprovar les oposicions de professor de piano a la Comunitat Valenciana.

Ha format duo amb el violinista Thierry Poulet i ha estat pianista de l'Ensemble Espai Sonor i del Grup de Cambra Illana.

Actualment és professor acompanyant al Conservatori Superior de Música de València.

I Part

Sonata per a dos clarinets

Francis Poulenc
(1899-1963)

- I *Presto*
- II *Andante*
- III *Vif*

Tres peces per a clarinet solo

Igor Stravinsky
(1882-1971)

- I *Sempre piano e molto tranquillo*
- II *MM=168*
- III *MM=160*

Konzertstück núm. 2, Op.114

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

- I *Presto*
- II *Andante*
- III *Allegretto grazioso*

II Part

Jazz Set per a dos clarinets

William O. Smith
(1926-)

Monòleg núm.3 per a clarinet solo

Erland von Koch
(1910-2009)

- I *Andante sostenuto*
- II *Allegro vivace*

Il Convegno (Divertimento per a dos clarinets i piano)

Amilcare Ponchielli
(1834-1886)