

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Josep Ribera, violí

Carles Pérez i Esteve, trompa

Javier Caballero Ros, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 2 D'ABRIL. 19:30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 2 ABRIL, 19.30 h

Josep Ribera, violí

Carles Pérez, trompa

Javier Caballero, piano

Autors: J. S. Bach, W. A. Mozart,
J. Brahms, etc.

Jardí Botànic

Diumenge 6 ABRIL, 12.00 h

DISCUSSION:

Victoria Navarro Serrano i

Sabela Castro Rodríguez, percussió

Autors: P. Vallejo, K. Volands,
J. Cortieux, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 9 ABRIL, 19.30 h

Marta Mathéu, soprano

Úrsula Segarra, arpa

**En col·laboració amb la Unitat
d'Igualtat de la Universitat de
València**

Autors: B. Britten, M. Tournier,
J.R. Gil-Tàrrrega, etc.

Jardí Botànic

Dimarts 29 ABRIL, 19.30 h

Núria Garcia Tur, clarinet

Jorge Blom-Dahl, piano

Autors: J. Brahms, I. Stravinsky,
G. Rossini, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 30 ABRIL, 19.30 h

Carles Lizondo, trompa

Belén Roig, violí

Renata Casero, piano

Autors: W. A. Mozart, J. Brahms, etc.



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

Concerts Primavera 2014

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA



CARLES PÉREZ I ESTEVE, *trompa*

Naix a la Pobra de Vallbona. Cursa els estudis de música a la UM de Benaguasil, on obté el premi extraordinari de fi de grau professional, i actualment en el CSM de Castelló.

Ha format part de nombroses orquestres joves com l'OFUV, la Jove Orquestra Nacional de Espanya (JONDE), la JORCAM, la JONC i la Schleswig-Holstein Festival Orchestra.

També ha guanyat el primer premi del Concurs de Trompes del CSMC i ha actuat com a solista amb la banda del CSMC, interpretant Gjallarhorn, de Ferrer Ferran.

Ha rebut classes de mestres de la talla de Radovan Vlatkovic, Martin Owen, Vicente Zarzo, Lucca Benucci, Juanma Gómez o Rodolfo Epelde.

JOSEP RIBERA VAÑÓ, *violí*

Inicia els estudis de violí amb el mètode Suzuki a l'edat de 5 anys, amb el professor Joanvi Sanchis. Entre els anys 2008-2011 fa els cinc primers cursos de grau professional amb la professora Cecília García, i entra en 2011 en primer de grau superior.

Ha rebut classes d'altres violinistes de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana com Teresa Nolen o Gjorgi Dimsevski (concertino), de membres del Cuarteto Arriaga i d'altres violinistes com ara Simone Bernardini, violí de l'Orquestra Filharmònica de Berlín, etc.

Des de 2010 és alumne de Mirabai Rosenfeld i des de 2011 de Francesc Aguilar, mestre del conservatori Superior de València.

Ha participat en orquestres com ara Música Cordis (amb Carlos Marquina com a director i col·laboracions de Mirabai Rosenfeld, violinista de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, i Francesc Aguilar), l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (dirigida per Hilari Garcia) i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, entre altres, i ha actuat sota la direcció de Yaron Traub, Joan Enric Lluna, etc.

Forma part de la borsa d'instrumentistes de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE) i ha estat convidat a la pròxima trobada de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

JAVIER CABALLERO ROS, *piano*

Naix a València el 1991. Als 10 anys inicia els estudis de piano al Conservatori Professional de Catarroja, amb Eugeni Marrades i Ana Lacruz. Cursa el grau professional al Conservatori de Torrent, amb Belén Martí i Inma García, i obté el premi de fi de grau. Cursà estudis superiors de piano al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo, de València, amb Jesús Àngel Rodríguez, on obté la llicenciatura el 2013.

El març de 2012 fou seleccionat amb el seu trio de cambra, An die Musik, per a participar en el festival Harnos a la ciutat d'Oporto.

Actualment cursa tercer curs de clavicèmbal i música antiga al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí, de Castelló, amb Ignasi Jordà.

Ha rebut classes dels pianistes Mario Monreal, Carles Marín, Josef Mardon, Anna Jastrzebska-Quinn, Jorge Luis Prats i Rita Wagner, entre altres, així com dels clavicembalistes Alessandro Padoan i Jacques Ogg.

I Part

Sonata núm. 5, op. 24 en fa major (Primavera)

Ludwig van Bethoven
(1770-1827)

- I *Allegro*
- II *Adagio molto espressivo*
- III *Scherzo: Allegro molto*
- IV *Rondo: Allegro ma non troppo*

Xacona de la Partita núm 2 en Re menor

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

II Part

Trio per a trompa, violí i piano, op. 40

Johannes Brahms
(1833-1897)

- I *Andante. Poco più animato*
- II *Scherzo: Allegro*
- III *Adagio mesto*
- IV *Finale: Allegro con brio*