

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

Jardí Botànic

Dimarts 29 ABRIL, 19.30 h

Núria Garcia Tur, clarinet

Jorge Blom-Dahl, piano

Autors: J. Brahms, I. Stravinsky,
G. Rossini, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

Dimecres 30 ABRIL, 19.30 h

Carles Lizondo, trompa

Belén Roig, violí

Renata Casero, piano

Autors: W. A. Mozart, J. Brahms, etc.

Núria Garcia Tur, clarinet

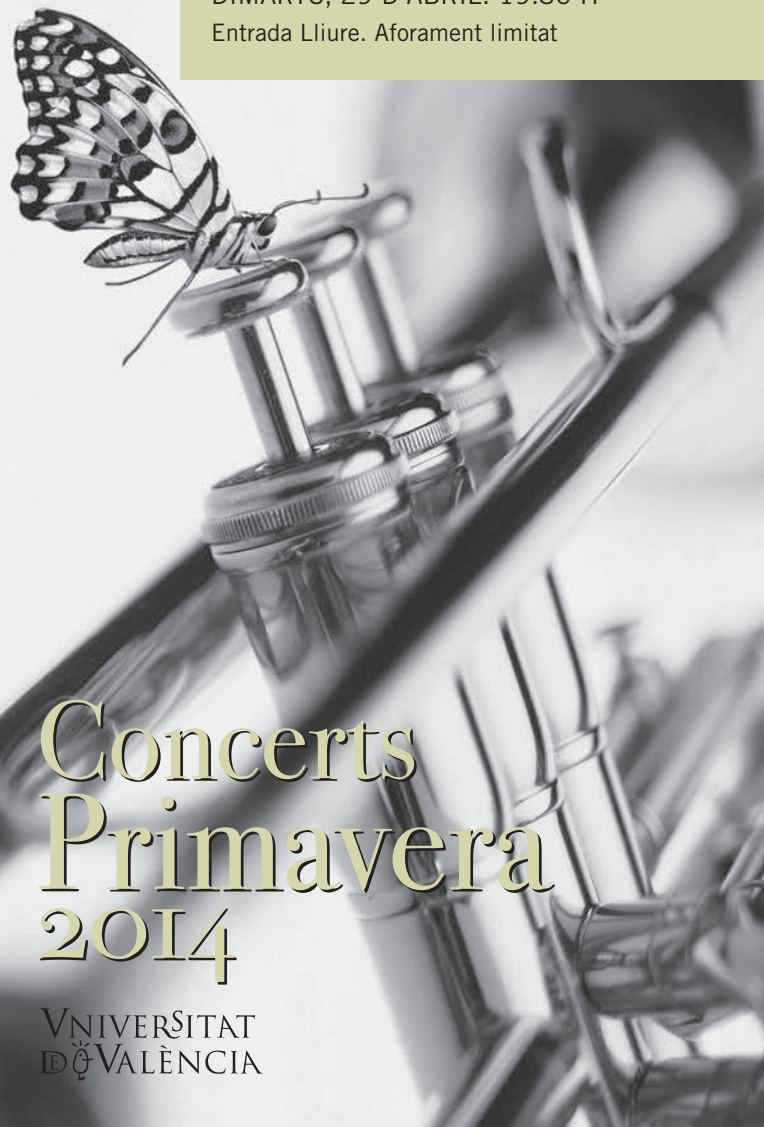
Jorge Blom-Dahl, piano

JARDÍ BOTÀNIC

AUDITORI JOAN PLAÇA

DIMARTS, 29 D'ABRIL. 19:30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



Concerts
Primavera
2014

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

 Santander



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Beat Gaspar Bono s/n.
46008 València

Nuria García Tur, clarinet

Naix a Cullera el 1991 i als 7 anys d'edat inicia els estudis musicals a la Societat Musical Instructiva "Santa Cecília" de Cullera.

Paral·lelament, cursa estudis de grau elemental i més tard de grau mitjà al Conservatori Professional de Música d'aquesta mateixa localitat, que acaba al juny de 2009 amb altes qualificacions i el premi extraordinari de fi de grau.

En l'actualitat ha finalitzat els quatre cursos de grau superior de música al Conservatori "Joaquín Rodrigo" de València, amb el professor José Cerveró Martínez.

A més, ha assistit a diverses classes i cursos de clarinet i música de cambra amb professors com: Ángel Murillo Arce, Juan Antonio Fenollar, Jose Vicente Herrera Romero, Bertram Egger, Carlos Lacruz, els components del Miró Ensemble, Wenzel Fuchs i Enrique Sapiña García, amb qui continua a hores d'ara.

Des de l'octubre de 2013 és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, i pertany a la bossa d'instrumentistes de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya.

Jorge Blom Dhal, piano

Naix a València el 1966 i comença els estudis de solfeig i piano amb sa mare, Asunción Vicente-Arche, deixeble de Daniel Denueda. Posteriorment, ingressa al Conservatori Professional de Música de València, on finalitza la carrera de piano i obté els més altes qualificacions i el premi extraordinari de fi de grau.

Durant aquesta etapa compagina els estudis amb una incipient activitat professional. Així, realitza nombroses audicions i als catorze anys col·labora amb l'Orquestra Municipal de València, sota la batuta del mestre Manuel Galduf.

Acaba el grau superior, especialitat de piano, al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València. Hi van ser professors seus M. A. Herranz i Mario Monreal, entre altres.

Participa com a alumne actiu en diversos cursos de perfeccionament de la mà de professors com Joaquín Achúcarro, Joaquín Soriano, Mario Monreal i Félix Ayo (música de cambra), entre altres.

Ha ofert realitzat nombrosos concerts com a solista amb acompanyament d'orquestra (Txaikovski, Beethoven, Grieg, Gherwin, etc.), i amb agrupacions cambrístiques,

A més de la docència del piano, té àmplia experiència com a pianista acompanyant en recitals, cursos de perfeccionament, oposicions, concursos, etc.

En l'actualitat és professor de piano al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València.

I Part

Sonata núm. 2 en mi bemoll major op. 120 per a clarinet i piano

Johannes Brahms
(1833-1897)

- I *Allegro*
- II *Allegro appassionato*
- III *Andante con moto, allegro*

Sonatina per a clarinet i piano

Bohuslav Martinu
(1890-1959)

II Part

Introducció, tema i variacions per a clarinet i piano

Gioachino Rossini
(1792-1868)

Tres peces per a clarinet sol

Igor Stravinsky
(1882-1971)