

Col·legi Major Rector Peset
Cicle: Cicle de Joves Intèrprets
de CulturArts Música
Dimarts 6 MAIG, 19.30 h
Carmen Paula Romero Martínez,
soprano
José R. Martín, piano
Autors: J. Serrano, E. Lecuona,
F. Lehár, etc.

La Nau
Cicle: Música a la Capella
Dimecres 7 MAIG, 19.30 h
Miquel Morera Ortells, violí
Helena Renart Muñoz, violí
Gloria Sahuquillo Gómez, viola
Miriam Jiménez Cleries, violoncel
Mª José Yáñez Navarro, piano
Autors: J. Turina i A. Dvorak

Jardí Botànic
Dimarts 13 MAIG, 19.30 h
QUINTET DE VENT DE L'OFUV:
Isabel María Carrasco, flauta
Mariano Esteban, oboè
Alexandre Molina, fagot
Claudia Camarasa, clarinet
Raquel Jiménez, trompa
Autors: F. Farkas, G. Ligeti, M.
Arnold, etc.

La Nau
Cicle: Música a la Capella
Dimecres 14 MAIG, 19.30 h
Javier Roldán Martínez, guitarra
Sheila Fernández Ballester
i Alejandro de Sousa Selfa, violins
Ana Belén Cebrián Zafra, viola
Arhoa Rodrigo Muñoz, violoncel
Eduard Gadea Salom, contrabaix
Autors: A. Dvorak, S. Galiana,
M. Valero, etc.

La Nau
Cicle: Música a la Capella
Dimecres 21 MAIG, 19.30 h
Lourdes Chulià, oboè
Óscar Oliver, piano
Autors: A. Vivaldi, W. A.
Mozart, R. Schumann, etc.

La Nau
Cicle: Música a la Capella
Dimecres 28 MAIG, 19.30 h
Andreu Marco Manclús, violoncel
Kei Hikichi, piano
Autors: R. Schumann, L. V.
Beethoven, S. Prokofiev

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Igualtat

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Belén Roig, soprano i violí

Carles Lizondo, trompa

Renata Casero, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 30 D'ABRIL. 19:30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

Concerts Primavera 2014

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



BELÉN ROIG violí/soprano

Naix a Real (València) el 1991. Comença la seua formació musical als quatre anys en l'especialitat de violí. Cursa el grau professional en el Conservatori de Torrent amb Rosa Mª Plá Martínez. El 2007 comença els estudis de cant amb Alberto Guardiola.

Ha interpretat com a violí solista el d'A. Vivaldi i el de J. S. Bach. L'any 2008 és finalista del XX Concurs de Joves Intèrprets Ruperto Chapí de Villena. El 2011 participa a l'Harmos Festival de Porto. Ha realitzat cursos amb Alexander Detisov, Maria Radicheva i Enrique Palomares. Ha estudiat amb Anabel García del Castillo.

Ha representat els rols d'*Euridice (Orfeo)*, *Dido (Dido i Aeneas)*, *Bastiana (Bastien und Bastienne)*, *Pamina (Die Zauberflöte)*, i *Amelia (Amelia al ballo)*. En el repertori simfònic ha cantat el de Mozart, el de Fauré i el de Bach. Ha cantat al Palau de la Música de València, l'Auditori de Castelló, Festival Internacional de Música de cambra de Montserrat etc. Ha estat guardonada amb el segon premi en el Concurs Permanent de Joves Intèrprets Joventuts Musicals d'Espanya l'any 2013.

Actualment, estudia cant amb la catedràtica Ana Luisa Chova, la repertorista Husan Park i violí amb Gumersinda Campos al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València.

CARLES LIZONDO Trompa

Naix a Museros (València) en 1989. Inicia els estudis a la Societat Musical de Museros. Continua els estudis al Conservatori Professional de València amb Javier Enguidanos i Juan Miravet. El 2013 finalitza els estudis superiors al Conservatori Joaquín Rodrigo de València, amb Juan José Llimerà. Participa en el seminari Internacional de Música de València amb el professor Will Sanders, sent finalista en el concurs CamerSim de València. Ha realitzat masterclass i cursos amb solistes com Rado-van Vlatkovic, Will Sanders, Juan Manuel Gómez de Edeta, Bernardo Cifres, Lucca Benucci, Nury Guarnaschelli. Integrant de Joves orquestres com: Jove Orquestra Simfònica de Castelló, Jove Orquestra de València, Jove Orquestra d'Hamburg, Jove Orquestra Nacional d'Holanda, Master Symphony Orchestra, actualment és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

En 2013, ha col·laborat amb l'Orquestra de València en diversos concerts de la temporada i ha estat seleccionat per ser integrant de la borsa de la Banda Municipal de Barcelona.

Actualment, realitza el màster d'interpretació i recerca performativa amb el professor Juan José Llimerà, en l'itinerari de trompa contemporània.

RENATA CASERO, piano

Naix a València, al si de una família de tradició musical, essent iniciada en el piano per sa mare. Realitza els estudis musicals al Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo", obtenint els títols superiors de piano i de música de cambra amb premi d'honor de fi de carrera. Realitza estudis de postgrau al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, sota la direcció artística de Ramón Coll. Perfecciona els estudis cambrístics amb Sandro Leone, Ian Gruithuyzen i Imre Rohman.

En els anys 2000 i 2001 participa en les obres "*La Pantera Imperial*" "*L'Adéu de Lucrecia Borja*", de Carles Santos. El 2002 grava junt amb el clarinetista A. Ferrer el disc "*Dédalo, música española para clarinete y piano*", amb qui des d'aleshores forma el Dúo Dedalo.

El 2007, estrena amb el clarinetista A. Ferrer i la cantant A. Merelo, dirigides per Paula Miralles i David Alarcón l'espectacle "*Els concerts no són així*".

Des de 2007 forma part del quartet de corda amb piano Quartet Casu-lana, grup que destaca per la interpretació de repertori compost per dones.

És professora per oposició des de 1992, i ha desenvolupant la seua tasca docent als conservatoris professionals d'Almansa, Vall de Uixò i València. Exerceix funcions de catedràtica de 2002a 2005 en el Conservatori Su-perior de Castellón i actualment al "Joaquín Rodrigo" de València.

Realitza estudis de tercer cicle, havent cursat el IV "Màster en Estètica i Creativitat musical" de la Universitat de Valencia. En l'actualitat inves-tiga sobre la pedalització en l'obra de Beethoven.

I Part

Sonata per a violí i piano Kv 301 Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I *Allegro con spirito*
- II *Allegro*

Concert per a trompa en mib, Kv 495

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I *Allegro moderato*
- II *Romanza: Andante cantabile*
- III *Rondo: Allegro vivace*

II Part

Ständchen (Ausgewählte lieder, D 328, op. 1) Franz Schubert
(1797-1828)

Du bist die Ruh, D 776, op. 59 Franz Schubert
(1797-1828)

Die Forelle, D 550, op. 32 Franz Schubert
(1797-1828)

Immer leiser wird mein Schlummer (5 Lieder. op. 105) Johannes Brahms
(1833-1897)

Dein blaues Auge, op. 59 Johannes Brahms
(1833-1897)

Von ewiger Liebe, op. 43 Johannes Brahms
(1833-1897)

4 Gesänge op. 117 Carl Gottlieb, Reissiger
(1798-1859)
(Lieder per a veu, trompa i piano)