

La Nau

Cicle: Música a la Capella
Dimecres 18 JUNY, 19.30 h
Ignacio Montero Requena, trompa
María Jiménez Pardo, clarinet
Key Hikichi, piano
Autors: F. Strauss,
C. Reinecke, B. Martinú, etc.

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Igualtat

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

María Jiménez Pardo, clarinet

Ignacio Montero Requena, trompa

Key Hikichi, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 18 DE JUNY. 19:30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

Concerts Primavera 2014

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



MARÍA JIMÉNEZ PARDO, *clarinet*

Naix a Albacete l'any 1991. Ingressa en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza d'Albacete a 10 anys sota la tutela de José Lozano, amb qui acaba el grau professional amb matrícula d'honor en clarinet l'any 2011.

Ha sigut membre d'orquestrades com WYWOP (World Youth Wind Orchestra Project), EUYWO (European Union Youth Wind Orchestra) i JOGV (Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana).

Des de 2008, ha realitzat classes magistrals amb professors de la qualitat de Venancio Rius, Joan Enric Lluna, Hedwig Swimberge, Radovan Cavallin, José Luis Estellés, Henry Bok, Dominique Vidal, Justo Sanz, etc.

Actualment cursa tercer de grau superior al Conservatori Superior de Música “Joaquim Rodrigo” de València, amb Daniel Labrada.

IGNACIO MONTERO REQUENA, *trompa*

Naix a Almàssera l'any 1989. Comença els estudis de trompa amb José Montalt Tallada. Continua la formació al Conservatori José Iturbi de València amb Manuel Járrega Ventura, on obté en 2009 el premi d'honor en grau professional.

Ha sigut membre de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló i de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans. És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i ha col·laborat amb la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i la Master Symphony Orchestra. També ha sigut membre de joves orquestrades internacionals com l'European Union Youth Wind Orchestra, la Deutsche-Skandinavische Jugend Philharmonie i la Maribor International Orchestra.

Ha rebut classes, entre d'altres, d'Eric Terwiliger, Manuel Pérez, Johannes Hinterholzer, Javier Bonet, Jean-Pierre Cenedese i Gerd Seifert.

Ha sigut el professor de trompa a la IV Encuentro de la Joven Orquesta y Coro de Centro Amèrica a Tegucigalpa (Hondures) dins d'un projecte de col·laboració de la Universitat de València.

Al juny de 2013 finalitza els estudis de grau superior al Conservatori Superior de València, on obté el premi extraordinari de final de carrera.

KEI HIKICHI, *piano*

Va nàixer a Tòquio. Cursà estudis de piano a la Kichijo High School i a la Universitat Toho Gauken, de Tòquio, amb la professora Kyoko Edo, on va obtenir el títol de llicenciat en música. Posteriorment va ampliar els estudis de piano i música de cambra a l'Acadèmia de Santa Cecília, a Roma, amb els mestres Sergio Perticaroli i Félix Ayo.

Ha fet concerts com a solista i intèrpret de música de cambra a Europa i Àsia. Com a pianista acompanyant, ha col·laborat amb el fagotista Volker Tessmann, professor de la Musikhochschule Hans Eisler de Berlín; amb l'oboïsta Christian Wetzl, professor de la Hochschule für Musik, de Colònia; amb el trompetista Guy Touvron, professor del Conservatori de París; amb el trompista Ab Koster, professor de la Hochschule für Musik d'Hamburg, i amb el concertista de trompa Radvan Vlatkovic.

Durant el curs 2003-2004 ha sigut professora com a pianista acompanyant del Musikhochschule Felix Mendelssohn, de Leipzig.

En l'actualitat exerceix de pianista acompanyant al Conservatori Municipal de València José Iturbi.

I Part

Fantasie Op.2

(sobre el Sehnsuchtswalzer de Schubert)

Franz Strauss

(1822-1905)

Sonatina per a clarinet i piano

Bohuslav Martinů

(1890-1959)

- I *Moderato*
- II *Andante*
- III *Poco allegro*

Three Miniatures

Anthony Plog

(1947-)

- I *Allegro moderato*
- II *Adagio – Atmospheric and dream-like*
- III *Allegro*

II Part

Trio per a clarinet, trompa i piano Op.274

Carl Reinecke

(1824-1910)

- I *Allegro*
- II *Ein Märchen. Andante*
- III *Scherzo*
- IV *Finale. Allegro*