

**Col·legi Major Rector Peset
Sala de la Muralla**

CICLE: Joves Intèrprets de CulturArts Música

Dimarts 10 FEBRER, 19:30 h

Javier Olmeda Noguera, *clarinet*

Miquel Carbonell, *piano*

AUTORS: J. Menendez, M. Yuste, A. Guinovart, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 11 FEBRER, 19:30 H

Ensemble Luz

Gala Pérez Iñesta, *violí*

i Iris Azquinez, *violoncel*

Antonio Galera López, *piano*

AUTORS: F. Schubert, C. Debussy, J. Turina, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 18 FEBRER, 19:30 H

Elia Casanova, *soprano*

Miriam Arnouk, *mezzosoprano*

Adrian van Dongen, *violoncel*

Josep Ramon Gil Tàrrega, *clavicèmbal*

AUTORS: C. Monteverdi, G. Frescobaldi,

G. da Gagliano, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 25 FEBRER, 19:30 H

Alexandre Molina, *fagot*

José Madrid, *piano*

AUTORS: J. S. Bach, H. Dutilleux, A. Blanquer, etc.

CONCERTS D' HIVERN

2015

LA NAU
CICLE DE MÚSICA
A LA CAPELLA
Dimecres, 4 de febrer
19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

CENTRE CULTURAL
LA NAU
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

Alexandra Baquero Vázquez i
Ana Maria Madolell Asensio, *flautes*
Sonia Sifres Peris, *piano*

ALEXANDRA BAQUERO VÁZQUEZ

Naix a Castellar-Oliveral l'any 1988. Comença els estudis de flauta travessera en la “Unión Musical Santa Cecilia” de Castellar-Oliveral amb Ana Rodrigo Sabater. Prossegueix estudis de grau professional al Conservatori “José Iturbi” de València amb Ramón Caveró, concloent-los l'any 2009 amb qualificació d'excel·lent i Menció d'Honor. L'any 2014 va obtenir un Accèssit al XVI Concurso Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva. Ha rebut classes de José Francisco Mira Marín, María Dolores Tomás Calatayud, Vicens Prats París, Marcos Chirivella Andrés, Magdalena Martínez Marco i Philippa Davies.

Des de l'any 2008 fins l'actualitat és mestra a l'escola de música “Vicente Gimeno Mocholi”. Està en possessió del Títol de Mestra en Educació Musical des de l'any 2009. Forma part de diverses orquestres joves: Orquestra Filharmònica de la Universitat de València” (OFUV), Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV), Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC), Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, i Deutsch-Skandinavisches Jugend- Philharmonie. Va col·laborar amb l'Orquestra de València el juny de 2014. També forma part d'altres agrupacions musicals: l'Orfeó Universitari de València i el grup de flautes Alé Quartet. Va finalitzar el Grau Superior de Música al Conservatori Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de València amb el catedràtic Joaquín Gericó Trilla en 2013. Actualment rep classes amb Magdalena Martínez Marco, solista del Palau de les arts.

ANA MARÍA MADOLELL ASENSIO

Nace en Manises en 1992. Comienza sus estudios musicales con nueve años en la Sociedad Musical l'Artística Manisense (Manises) con D. Joaquín Constancio y Guillem Sorribes Peña. En el año 2006, continúa su formación en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia con los profesores Raúl Pérez y Federico Peris, obteniendo en 2012 el Premio de fin de Enseñanzas Profesionales. Dese 2012, estudia en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con la catedrática de flauta María Dolores Tomás. A lo largo de su carrera musical, ha realizado varios concursos tanto de Música de Cámara como de Flauta: En 2009 obtuvo un Segundo Premio en el Concurso de Música de Cámara de l'Alcora (Castellón) con un quinteto de viento. En 2012 le otorgaron el Segundo Premio de su sección en el Concurso de Jóvenes Intérpretes Vila de Betxí (Castellón). En Febrero de 2014, obtiene el segundo premio en el Concurso de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Xàtiva (Valencia). Ha recibido clases de Salvador Martínez Tos (Flauta Solista de la Orquesta de Valencia), Pilar Constancio (Flauta Solista de la Real ópera de Madrid), Cristina Sapiña (Flauta de la Banda Municipal de Mallorca) y Magdalena Martínez (Flauta Solista del Palau de les Arts de Valencia). En cuanto a su experiencia orquestal, camerística y bandística, ha actuado como solista junto a la Orquesta de l'Artística Manisense y la Banda Sinfónica de Manises. Ha participado en diversas ocasiones con la Orquesta Filarmónica de Requena, con la Banda Sinfónica de Músicos sin Fronteras, la Banda de Concierto del Conservatorio Superior de Música de Valencia, con la Joven Banda de la Federación de Sociedades Musicales de Valencia, la Joven Orquesta Turina de Valencia (JOT) y la Joven Orquesta Sinfónica de Castellón (JOSC) Desde octubre de 2013 es miembro titular de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia (OFUV) y forma parte del Quinteto de Viento “Ligni et Venti”, compuesto por integrantes de dicha orquesta. Actualmente cursa tercero de Enseñanzas Superiores y es profesora de flauta en diversas escuelas.

SONIA SIFRES PERIS

Naix l'any 1978 a Tavernes de la Vallidigna. Comença els estudis musicals a l'Escola de Música de la Societat Instructiva Musical d'aquesta localitat i s'inicia en l'estudi del piano amb la professora Rosana Torres. Estudia piano i música de cambra al Conservatori de València, on obté menció honorífica final de grau professional i final de carrera. Ha estat alumna de M. Belén Sánchez, Ana Fontestad, Emilio Baró i Ana Guijarro. També ha rebut classes d'A. Bueso, M. Monreal, M. A. Herranz, R. Wagner i G. Jackson en diferents cursos de perfeccionament. Posseeix els títols superiors de Piano i Música de Cambra i el professional de Solfeig. Ha fet nombroses actuacions per la Comunitat Valenciana, com a piano solista i també com a integrant de diversos grups de cambra. Ha estat membre de l'Orquestra la Vallidigna, en què ha destacat la seua interpretació en qualitat de solista del concert núm. 9 per a piano i orquestra de Mozart. Ha col·laborat amb el Grup Instrumental de València i l'Orquestra Simfònica de València. Ha participat com a mestra repetidora en el muntatge de diverses òperes de Britten, Mozart i Poulenc, i d'algunes sarsueles. Ha treballat com a professora de piano i pianista acompanyant al Conservatori Mestre Tàrrega de Castelló i al Conservatori núm. 2 de València. Pertany al cos de professors de música i arts escèniques des del 2002. Actualment és pianista acompanyant de vent de fusta al Conservatori Superior Joaquim Rodrigo, de València.

I Part

Concert per a flauta en Sol Major Kv 313

- I Allegro maestoso
- II Adagio ma non troppo

Concertino per a flauta i piano

II Part

Fantasia Op. 79

Concert per a flautí en do Major Rv 443

- I Allegro
- II Largo
- III Allegro molto

Andante i rondó per a dos flautes i piano

W. Amadeus Mozart
(1756-1791)

Cécile Chaminade
(1857-1944)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Franz Doppler
(1821-1883)