

Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla

CICLE: Joves Intèrprets de CulturArts Música

DIMARTS 3, 19:30 H

Fabiola Tomás García, *piano*

AUTORS: J.S.Bach, L.V.Beethoven, I.Albéniz, etc.

CENTRE: Col·legi Major Rector Peset - Sala de la Muralla

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 4, 19:30 H

Borja Ordóñez, *clarinet*

Héctor Martínez, *trompa*

José Mardon, *piano*

AUTORS: E. Bozza, C. Saint Saëns, F. Poulenc. etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 11, 19:30 H

Concert en col·laboració amb la Unitat d'Igualtat

Cor de dones A cau d'orella

Mònica Perales, *directora*

AUTORS: G. Holst, J.L. Martínez, J.R. Gil-Tàrrega, etc.

Jardí Botànic

Cicle: Música a la capella

DIMARTS 24, 19:30 H

Musici Quartet

Jordi Perales i Andrés Fernández, *violins*

Beltrán Cubel, *viola*

Marc Bullón, *violoncel*

AUTORS: F. J. Haydn

CENTRE CULTURAL

LA NAU

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

CONCERTS D'HIVERN

2015

LA NAU

CICLE DE MÚSICA

A LA CAPELLA

Dimecres, 25 de febrer

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Alexandre Molina Solís, *fagot*
Francesc Llop i Álvaro, *piano*

ALEXANDRE MOLINA SOLÍS, *fagot*

Naix a València el 1993. Inicia els estudis musicals als 8 anys al CMD de Natzaret amb Ovidio Giménez, i el 2005 ingressa al Conservatori José Iturbi de València amb Juan Carlos Civera, on acaba el grau professional amb PREMI D'HONOR. El 2011 comença els estudis superiors al Conservatori Superior de Música d'Aragó amb Juan Sapiña i Salvador Sanchís. Actualment cursa 4t al Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo" sota la tutela de Julio Pallás i Juan Sapiña. Ha assistit també a classes magistrals i cursets amb Sergio Azzolini, Gernot Friedrich (contrafagot), Guillaume Santana i Lyndon Watts, entre altres.

N'ha estat membre i ha participat en projectes com: Projecte Opus Erasmus III al Conservatori de Boulogne-Billancourt de París, NJO (Dutch Orchestra and Ensemble Academy) a Holanda, Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), Master Symphony Orchestra (MSO), Orquestra Martín y Soler, Camerata Euterpe València, Sedajazz Symphonic Wind Ensemble, Orquestra Lira Numantina de Sòria, Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC), Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV), Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) i Orquestra Simfònica de València.

El 2014 va obtenir el primer lloc amb beca en la 3a edició de l'Stockholm International Music Competition, i debutà com a solista amb l'Orquestra de València al Centre Cultural La Nau, interpretant "Andante e rondo ungarese Op 35" de C.M. Weber.

FRANCESC LLOP I ÁLVARO, *piano*

Inicia els estudis musicals al Conservatori Professional de València amb Carlos Apellániz com a principal professor i els acaba al Conservatori Superior de Música de Castelló. Posteriorment, continua la seua formació a l'École Normale de Musique "Alfred Cortot" de París, sota la direcció de Nelson delle Vigne Fabbri.

Ha participat en nombrosos cursos internacionals de piano a Espanya, Bèlgica, França i Itàlia, i ha rebut classes magistrals de Philippe Entremont, Robert Roux, Jean-Michel Damase, Jacques Lagarde i Josep Colom, entre altres.

Actualment realitza la seua investigació en el programa de doctorat "Art, Paisatge i Cultura Visual" de la Faculta de Geografia i Història de la Universitat de València.

Ha ofert concerts com a pianista solista i de música de cambra a Espanya, França, Bèlgica i Alemanya, i ha participat en cicles com "Jaca Monumental a través de la Música" 2002, "Biennal de València" 2004, "Setmana Cultural de la Vall d'Uixó" 2011, o "Temporada Internacional de Concerts 2011/2012" de la Societat Filharmònica Música i Art de Picanya. Ha col·laborat amb Juventudes Musicales de València, amb el Cor de la Universitat Politècnica de València i amb les orquestres Godayla i Orquestra de Vents Sant Joan del Mercat.

En l'àmbit de la música de cambra destaca el concert ofert amb Benjamin Scherer a París, així com al seua pertinença a la formació 3.33 Trío, juntament amb Laura Gómez i Enric Buñuel.

És membre fundador de la Compañía Espacio Latente, amb "Niños de Escenas" 2011, un espectacle en què es fusiona la música, la interpretació i la dansa. En l'ambient creatiu ha realitzat l'espai sonor per a les companyies de dansa Malarte, Cía. Toni Aparisi, A tempo dansa i Espacio Latente.

Actualment forma part del cos de professors del Conservatori Professional de Música de Castelló com a pianista acompanyant.

I Part

"Interférences I" per a fagot i piano

Roger Boutry
(1932-)

Concert per a fagot en si bemoll major, KV 191

W. A. Mozart
(1756-1791)

- I *Allegro*
- II *Andante ma adagio*
- III *Rondo, Tempo di Menuetto*

II Part

Sarabande et Cortège, per a fagot i piano

Henri Dutilleux
(1916-2013)

Sonata per a viola da gamba núm. 3

en sol menor BWV 1029

(versió per a fagot i piano)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

- I *Vivace*
- II *Adagio*
- III *Allegro*