

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 4, 19:30 H

Borja Ordóñez, clarinet**Héctor Martínez, trompa****José Mardon, piano**

AUTORS: E. Bozza, C. Saint Saëns, F. Poulenc. etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 11, 19:30 H

Concert en col·laboració amb la Unitat d'Igualtat

Cor de dones A cau d'orella**Mònica Perales, directora**

AUTORS: G. Holst, J.L. Martínez, J.R. Gil-Tàrrega, etc.

Jardí Botànic

Cicle: Música a la capella

DIMARTS 24, 19:30 H

Musici Quartet**Jordi Perales i Andrés Fernández, violins****Beltrán Cubel, viola****Marc Bullón, violoncel**

AUTORS: F. J. Haydn

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 25, 19:30 H

Miquel Morera Ortells**i Helena Renart Muñoz, violins****Gloria Sahuquillo Gómez, viola****Miriam Jiménez Cleries, violoncel****M^a José Yáñez Navarro, piano**

AUTORS: D. Xostakòvitx i S. Barber

**CONCERTS
D' HIVERN**

2015

CULTURARTS
MÚSICA**COL·LEGI MAJOR
RECTOR PESET****SALA DE LA MURALLA**

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS

DE CULTURARTS MÚSICA

Dimarts, 3 de març**19:30 h**Entrada lliure
Aforament limitat**Fabiola Tomás García, piano**

Fabiola Tomás García, *piano*

Naix a València l'any 1991. Inicia els seus estudis musicals a l'edat de cinc anys a la Unió Musical del seu poble natal, Aldaia. Tot seguit accedeix al Conservatori Professional de Música de Torrent, en el qual cursa el grau elemental amb Amparo Fandos i, posteriorment, el grau professional amb M. Enriqueta Navarro. Paral·lelament als seus estudis a Torrent, durant el període estival, Fabiola realitza una sèrie de cursos intensius d'interpretació impartits pel professor Joseph Mardon.

La capital catalana serà el següent pas en l'educació musical de la pianista valenciana. L'any 2010 supera amb èxit les proves d'accés per a estudiar a l'Escola Superior de Música de Catalunya «ESMuC» amb el professor Pdh. Rafael Salinas.

Després de quatre anys en aquesta escola, Fabiola Tomás obté el títol de grau superior amb les màximes qualificacions en l'especialitat d'interpretació.

Al novembre de 2013 obté per unanimitat el primer premi en el concurs «Mestre Serrano», atorgat per la societat valenciana Lo Rat Penat. Entre els privilegis d'aquest premi, la pianista va disposar d'un recital al Palau de la Música de València en la temporada de primavera. Així mateix, el passat mes de setembre Fabiola va guanyar una beca de la Generalitat Valenciana l'objectiu de la qual era el finançament d'un curs d'interpretació a l'illa grega de Poros, en el qual va estar en contacte amb professors de diferents parts del món.

La seua passió per la música l'ha duta a una de les grans capitals culturals, París, concretament a l'École Normale de Musique «Alfred Cortot», on Fabiola rep els consells del mestre Michael Wladkowski, amb qui es prepara per obtenir el juny pròxim el «Diplôme d'Exécution».

I Part

Suite Francesa núm. 6 en Mi M

- I *Allemande*
- II *Courante*
- III *Sarabande*
- IV *Gavote*
- V *Polonaise*
- VI *Bourré*
- VII *Minuet*
- VIII *Gigue*

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata núm. 13 en Mib M

- I *Andante - Allegro - Tempo I*
- II *Allegro Molto Vivace*
- III *Adagio con espressione*
- IV *Allegro Vivace*

Ludwig Van Beethoven
(1770-1827)

II Part

Polonesa-fantasia núm. 7 en Lab M

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Albaicín (Tercer quadern de la Suite Iberia)

Isaac Albéniz
(1860-1909)