

Col·legi Major Rector Peset - Sala de la Muralla

CICLE: Joves Intèrprets de CulturArts Música
DIMARTS 14, 19:30 H

Eladio Sellés Navarro, saxofon

Jesús María Gómez, piano

AUTORS: J. Brahms, J.B. Singlee, A. Desenclos, etc.

LA NAU

CICLE: Música a la capella
DIMECRES 15, 19:30 H

Mariano Esteban, oboè

Diana Esteban, piano

AUTORS: W.A. Mozart, P. Martin, A. Paculli, etc.

Jardí Botànic

DIMARTS 21, 12:00 H

Djamm Brass Quintet

Andreu Moros i

Jorge Villanueva, trompetes

Miguel Jorge Vidagany, trompa

Daniel Castellanos, trombó

Josep Colom Gimeno, tuba

AUTORS: G. Holst, A. Valero, J.V. Machí-Castell, etc.

LA NAU

CICLE: Música a la capella
DIMECRES 22, 19:30 H

Ana M. Madolell, flauta

Luisa Marcilla, oboè

Alejandro Cabo, clarinet

Pablo Rández, fagot

Jairo Gimeno, trompa

AUTORS: A. Reicha, M. Arnold, J. Ibert, etc.

CONCERTS DE PRIMAVERA 2015



LA NAU
CICLE DE MÚSICA
A LA CAPELLA
Dimecres, 1 d'abril
19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Ensemble La Seu
Lelia Iancovici / Benjamin Scherer Quesada, violins
Julia Hu, viola
Dimitri Tsirin, violoncel
Mathew Baker, contrabaix

CENTRE CULTURAL
LA NAU
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

LELIA IANCOVICI, violí

(Nascuda a Bucarest) Comença els estudis a l'edat de set anys a la seua ciutat natal. El 1996 continua els estudis als Estats Units, on obté la titulació superior de música a la Universitat d'Illinois (Urbana-Champaign), amb el professor Sherban Lupu, i la titulació en *Master* i *Performance Diploma* a la Universitat de Boston, sota la tutela del professor Peter Zazofsky. A més ha rebut consells de Sergei Lucca, Ana Chumachenko, Adelina Oprean, Yfrah Neaman i Pamela Frank.

Entre els seus premis es destaquen els primers premis obtinguts en el Concorso Internazionale di Musica Isola di Capri (Itàlia), en el Concurs en el Festival d'Interpretació W. A. Mozart (Romania) i en el Concurs Piano i Violin Sonata W. A. Mozart (Romania).

Des del 2005 forma part de l'Orquestra de cambra de Verbier. Actualment és *violin tutti* de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana Reina Sofia.

BENJAMIN SCHERER QUESADA, violí

Va nàixer el 1979 a Königstein/Taunus, Alemanya. Va estudiar amb el professor Zakhar Bron a l'Escuela Superior de Música Reina Sofia (Madrid), va prosseguir els estudis a Holanda amb el professor Herman Krebbers i va obtenir el *masters degree* al Conservatorium van Amsterdam com a alumne del professor Ilya Grubert. Posteriorment s'ha especialitzat en música antiga al Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, amb el professor Patrick Bismuth (violí barroc).

Ha rebut primers premis en els concursos Primer Palau (1999), Paper de Música (2000) i el Premi d'Interpretació Musical INAEM (2012). Benjamin Scherer Quesada ha obtingut el diploma de l'Acadèmia de la Royal Concertgebouw Orchestra i ha estat segon concertino de la Nederlands Kamerorkest. Col·labora amb orquestres de renom com Bayerische Staatsoper, La Chambre Philharmonique, a més d'*ensembles* barrocs com ara "Els Arts Florissants" i "A l'Ayre Español". Des del 2012 és membre de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana.

JULIA CHU-YING HU, viola

Violista americanotaiwanesa té, entre d'altres, els estudis musicals següents: doctor en art musical a CUNY; diplomada en orquestra per HMT-Zuric: *Master* en música a Manhattan School of Music. Els seus primers estudis, en múltiples instruments, incloent violí, piano i Er-Hu (violí xinès) van ser completats a Taiwan. També va ser la guanyadora del premi Young Artist International Competition, el 2000, a Nova York.

Ha rebut, entre altres premis, el Moe Fellowship de l'Austrian-American Culture Center, el Manhattan School of Music Full Scholarship Award i el primer premi en Musical Instrument a Taipei.

Julia Hu havia treballat en la Verbier Festival/Chamber Orchestra, Tonhalle Orchester, Zurich Symphony i Nuance Chamber Ensemble. Actualment, és membre de l'Ensemble La Seu i de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana.

DIMITRI TSIRIN, violoncel

Guanyador d'importants concursos internacionals com ara: Rostropovich, a París; Leonard Rose, a Washington; Txaikovski, a Moscou. D. Tsirin ha fet els estudis amb professors com ara: N. Shakhovskaya i N. Gutman. També ha rebut classes amb D. Shafran i M. Rostropovich. Com a solista, ha tocat amb prestigioses orquestres com ara: North Dutch Symphony Orchestra, Baltimore Symphony Orchestra, Moscow Philharmonic Orchestra, Berlin Rundfunk Orchestra, entre d'altres. Tsirin ha participat fent moltes classes magistrals a Rússia, Israel, Dinamarca i Espanya. Ha col·laborat amb músics com ara: Michail Lindsky, Ernst Kovacic, Christian Altenburger, Boris Beresovsky, Marianna Shirinian en prestigiosos festivals internacionals de música de cambra (Kuhmo, Esbjerg). Per recomanació del gran violoncel·lista M. Rostropovich ha pogut tocar el violoncel Guadanini de col·lecció d'estat a Rússia.

MATT BAKER, contrabaix

Nascut a Maine, Estats Units, Matthew Baker va començar a treballar professionalment als tretze anys amb l'Orquestra Simfònica de Sioux City. Actualment, Matthew Baker viu a València i és professor de contrabaix al Palau de les Arts Reina Sofia. En addició al seu treball d'orquestra, Matthew és un fundador de les formacions Ensemble La Seu, JPMB i Duo Baker/Zambelli, i treballa en altres formacions amb els coneguts de jazz, fins i tot de Dave Samuels i Jorge Pardo, entre d'altres.

I Part

Quintet per a cordes núm. 26 en sol menor, opus 67

George Onslow
(1784-1853)

- I *Lento Introduzione. Allegro Grandioso*
- II *Scherzo*
- III *Andante*
- IV *Allegretto Quasi Allegro*

II Part

Quinteto per a cordes núm. 2 en sol major, op. 77

Anton Dvorak
(1841-1904)

- I *Allegro con fuoco*
- II *Scherzo. Allegro Vivace*
- III *Poco Andante*
- IV *Finale. Allegro assai*