

Jardí Botànic

DIMARTS 21, 12:00 H

Djamm Brass Quintet

Andreu Moros i

Jorge Villanueva, *trompetes*

Miguel Jorge Vidagany, *trompa*

Daniel Castellanos, *trombó*

Josep Colom Gimeno, *tuba*

AUTORS: G. Holst, A. Valero, J.V. Machí-Castell, etc.

LA NAU

CICLE: Música a la capella

DIMECRES 22, 19:30 H

Ana M. Madolell, *flauta*

Luisa Marcilla, *oboè*

Alejandro Cabo, *clarinet*

Pablo Rández, *fagot*

Jairo Gimeno, *trompa*

AUTORS: A. Reicha, M. Arnold, J. Ibert, etc.

LA NAU

CICLE: Música a la capella

DIMECRES 29, 19:30 H

Concert en col·laboració amb la Unitat d'Igualtat

Beatriz Almenar, Carmen Cabrera i

Marina Delicado Bellmunt, *piano*

AUTORS: L. van Beethoven, F. Chopin, C. Debussy, etc

CONCERTS DE PRIMAVERA 2015



LA NAU

CICLE DE MÚSICA

A LA CAPELLA

Dimecres, 15 d'abril

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Mariano Esteban Barco, *oboè*
Diana Esteban Barco, *piano*

CENTRE CULTURAL
LA NAU
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

MARIANO ESTEBAN BARCO, *oboè*

Naix a Calanda (Terol) el 4 de maig de 1994. Des dels deu anys està sota la tutela de Miguel Enguidanos Tomás, catedràtic del Conservatori Superior Salvador Seguí de Castelló, i Vicente Llimera Dús, catedràtic del Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València.

Ha rebut classes magistrals amb Fco. José Gil Ferrer, catedràtic de Saragossa; Jesús Fuster Palmer, catedràtic de València; Peter Steivers, catedràtic de Maastricht (Holanda), José Teruel, solista de l'Orquestra de València; David Walter, catedràtic de París, Christopher Bouwman, solista de l'Orquestra del Palau de les Arts; Robert Silla, solista de l'Orquestra Nacional de España, i Hansrj Schellenberguer, solista de la Filharmònica de Berlín.

Ha obtingut el 2n premi en el Concurs de Joves Intèrprets Vila de Castellnovo, primer premi en el Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Cuenca 2014, i primer premi en el Concurs Internacional d'Intèrprets Ciutat de Lliria el 2010 i 2015 en diferents modalitats.

Ha participat com a oboè solista amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, amb la Joven Orquesta Sinfónica de Castellón, la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana, la Joven Orquesta Nacional de España i The World Orquestra, i ha realitzat gires nacionals i internacionals.

En l'àmbit professional ha col·laborat amb la Master Symphony Orquestra (València), Orquesta Ciudad de Córdoba i Orquesta de la Comunidad de Madrid. L'any 2013 va actuar com a solista amb el primer moviment del *Concert per a oboè* de W. A. Mozart juntament amb l'Orquestra de València al Palau de la Música. El 2014 va actuar de solista en el *Doble concert per a violí i oboè* de Bach junt amb l'Ensemble Palau de València, en el *Concert en la menor* de V. Williams *per a oboè i cordes*, junt amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, i en el *Concert d'oboè* de Mozart amb la JOSC a l'Auditori de Castelló.

DIANA ESTEBAN BARCO, *piano*

Naix a Calanda (Terol) el 8 de desembre de 1987, on inicia els seus estudis musicals de trompa i piano, i continua grau mitjà al Conservatori d'Alcanyís. Cursa els seus estudis superiors de piano i trompa al Conservatori de Maastricht (Holanda) amb Tonie Ehlen i Willy Bessems. Conclou amb el master de Piano en l'especialitat de Música de Cambra.

Ha realitzat master-class de piano amb Moon Chang Rok, Miyuki Yamaoka, Francisco José Segovia, Jordi Vilapinyó, Miguel Àngel Ortega Chavaladas, Claudio Martínez Mehner, David Quiggle, Ronald Brautigam, Josep Colom, Luca Chiantore... A més també ha realitzat master-class de trompa amb Amadeo Catalá, Manuel Pérez, Rodolfo Epelde Cruz, Will Sanders, Markus Maskunity, Marie Luise Neunecker, Eric Penzel...

El 2004 fou declarada guanyadora entre els tres primers premis en el "Ciclo de Jóvenes Artistas de Aragón", i Premio a la Mejor Alumna de Piano en el Curso de San Esteban de Gormaz (Soria). Ha guanyat diversos premis en el Concurso de Música de Cámara a Alcanyís. Primer premi como a pianista acompanyant representant Aragó en el Concurso de "Intercentros" de Madrid i en el Concurso Nacional de Música de Cuenca.

Ha participat en projectes d'Ensamble de Metales, Festival de Música "Messian", Festival 2009 Conservatorium Maastricht: "Els Sintetistes", Festival Música Sacra Maastricht... Ha realitzat Workshops i concerts per Holanda, Alemanya i Anglaterra.

I Part

Concert per a oboè en do major, K.V 314

- I *Allegro aperto*
- II *Adagio non troppo*
- III *Rondo: Allegretto*

Souvenir de Madrid, Op.13

II Part

Capriccio

Gran concert sobre temes de l'òpera Vespri Siciliani de Verdi

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Pedro Soler

Amilchare Ponchielli (1834-1886)

Antonio Pasculli (1842-1924)