

CONCERTS DE PRIMAVERA 2015

LA NAU

DIMECRES 6 MAIG, 19:30 H

Trio Sphynx

Joan Andreu Bella Arroyo, violí

Fernando Romaguera, violoncel

Darío Cervera, piano

AUTORS: F. Schubert i D. Xostakóvitx

LA NAU

CICLE: Música a la capella

DIMECRES 13 MAIG, 19:30 H

Miquel Jorge, trompa

Alejandro Cabo, clarinet

Adolfo García, piano

AUTORS: C. Reinecke, E. Bozza, L. Bassi, etc.

Jardí Botànic

DIUMENGE 17 MAIG, 12:00 H

José Miguel Soriano i

Maria Faubel, percussió

AUTORS: J. Torres, S. Brotons i P. Vallejo

LA NAU

CICLE: Música a la capella

DIMECRES 20 MAIG, 19:30 H

Josep Ribera i Blanca Garbí, violins

Antonio Martínez, viola

Nerea Hernández, violoncel

AUTORS: W.A. Mozart i F. Mendelssohn

LA NAU

CICLE: Música a la capella

DIMECRES 27 MAIG, 19:30 H

Erika Escribá Astaburuaga, soprano

Luis Fernández Castelló, clarinet

Carlos Apellániz, piano

AUTORS: L. Sphor, F. Schubert, W.A. Mozart, etc.

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat



**COL·LEGI MAJOR
RECTOR PESET**

SALA DE LA MURALLA
CICLE DE JOVES INTÈRPRETS
DE CULTURARTS MÚSICA

**Dimarts, 5 de maig
19:30 h**

Entrada lliure
Aforament limitat

José Esteban Rubio, trompeta
Adolfo García Baraza, piano

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

GENERALITAT
VALÈNCIANA

CULTURARTS
MÚSICA

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

JOSÉ ESTEBAN RUBIO, *trompeta*

Al juny de 2005 acaba el grau Professional de Música amb el professor José Gacía Orellano, i obté el Premi de Final de Grau Mitjà en l'especialitat de trompeta atorgat per l'Ajuntament de Riba-roja de Túria.

Al setembre del mateix any obté la primera plaça d'admissió en les proves d'accés al grau superior del Conservatori Superior de València.

El 2007 obté el 1r premi en el concurs de trompeta Ciudad de Astorga.

Al juny de 2009 finalitza els seus estudis amb matrícula de honor al Conservatori Superior de Música de València en l'especialitat de trompeta, amb els professors Juan Carlos Alandete i José María Ortí.

Amplia els seus estudis amb el professor Rudi Korp en la Brass Academy Alacant gràcies a la beca atorgada per l'IVM. De forma particular amb Rubén Marqués, Luis González, Miguel Cerezo i David Llavata.

Ha sigut membre de l'Orquestra de la Universitat de València (2006-2009), Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (2006-2009), Jove Orquestra Mundial de Joventuts Musicals (2008-2009) i la Joven Orquesta Nacional de España – JONDE (2009-2012).

En orquestres professionals ha col·laborat amb l'Orquesta y Coro Nacional de España, Orquesta Reina Sofía i col·labora constantment amb l'Orquestra de València i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana.

En les temporades 2010/2012 ha sigut membre academista de l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma, el director titular de la qual és Antonio Pappano.

Al juliol de 2013 aprova per oposició una plaça de trompeta per formar part del Cuerpo de Músicas Militares com a suboficial.

Ha sigut dirigit per mestres com Valeri Gergiev, Enrique García Asensio, Claudio Abbado, Zubin Metha o Lorin Maazel.

ADOLFO GARCÍA BARAZA, *piano*

Naix a Xàtiva (València), on comença els seus estudis musicals a la Societat Artística Musical “La Nova” i al Conservatori Municipal “Lluís Milà”. Cursa els estudis de grau mitjà al Conservatori Professional “Mestre Vert” de Carcaixent i finalitza els estudis superiors de Piano i Música de Cambra al Conservatori Superior “Joaquim Rodrigo” de València, amb els professors Marisa Blanes i Miguel Ángel Herranz.

Realitza cursos de formació pianística amb Harry Datyner, José Francisco Alonso, Graham Jackson, John Salmon i Mario Monreal, entre d'altres. Interessat pel jazz i la música moderna, estudia amb Ramon Cardo, Dani Flors, Mario Rossy i Jesús Santandreu. També assisteix al Seminari Internacional de Jazz de València impartit per Cedar Walton. Ha rebut classes de música de cambra de J. Gruythyuzen.

Pel que fa a la tasca docent, ha sigut professor de Piano al Conservatori Professional “Lluís Milà” i professor de Repertori Instrumental als conservatoris professionals de Requena, Cullera i Ontinyent, així com al Conservatori Superior “Óscar Esplà” d'Alacant, al Conservatori Superior “Joaquim Rodrigo” de València i al Conservatori Superior de les Illes Balears.

Forma duet amb Vicent López (Tuba), amb qui ha oferit concerts per tot l'Estat espanyol i a qui ha acompanyat durant els cursos anomenats “Los viajes de Tubiller”. Tots dos junts han enregistrat diversos treballs, molts en estrena mundial. També forma duet amb el saxofonista Abdón García.

Actualment, compagina la seua activitat concertística amb la seua tasca de professor de Repertori Instrumental al Conservatori Superior “Joaquim Rodrigo” de València.

I Part

Concert Estudi

Alexander Goedick
(1877-1957)

Cançons populars

El paño morino
Seguidilla Murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

Manuel de Falla
(1876-1946)

Quatre preludis de llum

Llum de matinada
Llum de migdia
Llum de tarda
Llum de capvespre

Albert Guinovart
(1962)

II part

Légend

George Enesco
(1881-1955)

1r mov. Concert en Mi Major

Allegro

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Concert en Re Major

Allegro ma non troppo
Largo
Vivace

Johann Wilhelm Hörtel
(1727-1789)