

CONCERTS DE PRIMAVERA 2015

LA NAU

CICLE: Música a la capella
DIMECRES 13 MAIG, 19:30 H

Miquel Jorge, *trompa*
Alejandro Cabo, *clarinet*
Adolfo García, *piano*

AUTORS: C. Reinecke, E. Bozza, L. Bassi, etc.

Jardí Botànic

DIUMENGE 17 MAIG, 12:00 H

José Miguel Soriano i
Maria Faubel, *percussió*

AUTORS: J. Torres, S. Brotons i P. Vallejo

LA NAU

CICLE: Música a la capella
DIMECRES 20 MAIG, 19:30 H

Josep Ribera i Blanca Garbí, *violins*
Antonio Martínez, *viola*
Nerea Hernández, *violoncel*

AUTORS: W.A. Mozart i F. Mendelssohn

LA NAU

CICLE: Música a la capella
DIMECRES 27 MAIG, 19:30 H

Erika Escribá Astaburuaga, *soprano*
Luis Fernández Castelló, *clarinet*
Carlos Apellániz, *piano*

AUTORS: L. Sphor, F. Schubert, W.A. Mozart, etc.



LA NAU
CICLE DE MÚSICA
A LA CAPELLA
Dimecres, 6 de maig
19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

TRIO SPHYNX
Joan Andreu Bella Arroyo, *violí*
Fernando Romaguera Lara, *violoncel*
Darío Cervera Jordà, *piano*

CENTRE CULTURAL
LA NAU
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

TRIO SPHYNX

Joan Andreu Bella Arroyo, violí

Naix l'any 1995 a Alzira i comença a estudiar violí als 4 anys. De 2005 a 2013, realitza els estudis d'ensenyaments professionals a la Societat Musical d'Alzira, on obté el premi al millor expedient acadèmic i el premi professional de música en la modalitat de corda. Des dels 10 anys ha actuat com a solista en diverses localitats de València i a França, amb l'Orquestra de Cambra Adagio, dirigida pel concertí director Jordi Albelda. Ha sigut guanyador del Concurs de Joves Intèrprets de la SMA en nombroses edicions i en 2014 aconsegueix el primer premi en el Concurs Nacional de Joves Intèrprets de Xàtiva. Actualment estudia al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València amb la violinista M. Carmen Antequera, i és membre actiu de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. També ha rebut classes d'altres prestigiosos violinistes, com ara Vasko Vasilev, Santi Juan, Enrique Palomares i Simone Zraggen.

Fernando Romaguera Lara, violoncel

Va nàixer l'any 1995 i va començar a estudiar violoncel als sis anys al Conservatori de Càceres. Als 10 anys es va traslladar al Conservatori Professional de Música de Torrent, on l'any 2011 va finalitzar els estudis de grau professional amb el premi de fi de grau. Aquest mateix any guanya el primer premi del Concurs d'Interpretació Musical Vicent Galbis. Des de l'any 2010 comença a rebre classes de Maria de Macedo i Helena Poggio. L'any 2012 passa a formar part d'una agrupació de quartet de corda que, rebent classes del Quartet Quiroga, aconsegueix quedar en tercer lloc en el Concurs de Música de Cambra de la Vila de Llanes en 2013 i guanyar el primer premi en aquest mateix concurs l'any 2014. Actualment és estudiant de violoncel al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, amb la professora Mayte García Atienza.

Darío Cervera Jordà, piano

Va nàixer l'any 1996 a València i comença els estudis de piano als 4 anys. Completa els estudis de grau professional al Conservatori de Carlet, amb José Luis Nogués, on obté el premi de fi de grau. Ha rebut el segon premi en el Concurs de Joves Intèrprets de Lliria i ha quedat finalista en una altra edició. Va debutar com a solista amb l'Orquestra del Conservatori de Carlet, amb la qual va actuar al Palau de la Música de València. A més, ha interpretat concerts de piano sol a altres auditoris de València i Mérida (França). Actualment, cursa segon de grau superior amb Adolfo Bueso al Conservatori Joaquim Rodrigo de València. Ha rebut classes dels professors Jorge Luis Prats, Victoria Alemany, Pascal Marignan o Hilomi Sakaguchi, entre d'altres.

I Part

***Piano trio núm. 2 en mi bemoll major,
op.100, D929***

Franz Schubert
(1797-1828)

- I *Allegro*
- II *Andante con moto*
- III *Scherzo: Allegro moderato. Trio*
- IV *Allegro moderato*

II Part

Piano trio núm. 2 en mi menor, op.67

Dmitri Xostakóvitx
(1906-1975)

- I *Andante. Moderato. Poco più mosso*
- II *Allegro con brio*
- III *Largo*
- IV *Allegretto*