

CONCERTS DE PRIMAVERA 2015

LA NAU

CICLE: Música a la capella

DIMECRES 20 MAIG, 19:30 H

Josep Ribera i Blanca Garbí, violins

Antonio Martínez, viola

Nerea Hernández, violoncel

AUTORS: W.A. Mozart i F. Mendelssohn

LA NAU

CICLE: Música a la capella

DIMECRES 27 MAIG, 19:30 H

Luis Fernández, clarinet

Carlos Apellániz, piano

Autors: E. Granados, R. Schumann, J. Brahms, etc.



JARDÍ BOTÀNIC

Diumenge, 17 de maig

12:00 h

Entrada lliure
Aforament limitat



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Quart, 80
46008 València

Maria Faubel Portolés, percussió
José Miguel Soriano Palomares, percussió

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

MARIA FAUBEL PORTOLÉS, *percussió*

Comença els estudis de percussió a la Unió Musical de Llíria, amb els professors Natalia Montañés, Sergio Izquierdo i José Vicente Espí. Realitza les proves d'accés al conservatori local i entra a estudiar en aquest centre amb el professor Manuel Gassent. Es gradua amb les qualificacions màximes al 2011 i per tant, se li atorga el Premi Extraordinari Fi de Grau.

Aquest mateix any, la Generalitat Valenciana li atorga el Premi Extraordinari Professional Autònomic de Música.

Realitza les proves d'accés al Conservatori Superior de Música de València, on estudia actualment últim curs d'ensenyances superiors amb els professors Manel Ramada, Sergio Izquierdo i Manuel Tomás.

Ha obtingut el primer premi en concursos com el "Concurs de Joves Intèrprets Ciutat de Llíria" en la categoria Laurona (2008) i Leiria (any 2011), "Concurs Nacional de Caixa, Baketes" a Benetússer (l'any 2010)... Ha sigut becada pel programa ERASMUS per a estudiar el curs 2013-2014 al Conservatorio Niccolò Piccinni de Bari (Itàlia) amb el solista internacional Filippo Lattanzi.

Actualment ocupa titularitat en agrupacions musicals com la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Jove Orquestra de Castelló, Orquestra Turina, Orquestra Acadèmica de València... I també cal destacar la col·laboracions amb la Banda Municipal de València.

JOSÉ MIGUEL SORIANO PALOMARES, *percussió*

Naix a Quart de Poblet el 1992, on inicia els estudis musicals a l'Escola de Música l'Amistat amb Dori Martínez. Posteriorment estudia al Conservatori Professional de Música "Mestre Molins" de Quart de Poblet, obté les qualificacions màximes en la seua especialitat, i finalitza amb el Premi Extraordinari Fi de Grau amb el mestre Ismael Cortés Gimeno.

Més tard, continua els estudis de grau superior al Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló amb el professor Lluís Marzal Raga.

Al 2008 és finalista en el IV Concurs Nacional de Joves Intèrprets "Ciutat de Llíria".

Va col·laborar en l'Orquestra de Càmera de València, l'Orquestra ENSEMS a València i Jove Orquestra Turina.

Actualment, realitza 4t curs de grau superior i és alumne de l'acadèmia d'alt rendiment Valencia Percussion Academy on es forma amb els professors Víctor Segura, Joan Soriano, Josep Furió, Willi Hilgers, José Trigueros i Oscar Martí. És membre titular de l'Orquestra Jove de la Província d'Alacant, Jove Orquestra de la FSMCV, Jove Banda de FSMCV, Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i col·labora en l'Orquesta de Extremadura (OEX).

Treballa com a mestre de percussió en la Banda Primitiva de Benetússer.

Tactus (2006)

per a 6 tambors de pell i un percussionista

Polo Vallejo
(1959)

Monodrame IV

Yoshihisa Taira
(1937-2005)

Sonatina aquífera op. 101 per a marimba

Salvador Brotons
(1959)

- I *Brollador*
- II *Ones*
- III *Gotes*
- IV *Cascades*

Proteus

Jesús Torres
(1965)

*6 instruments de pell, 4 de fusta,
4 de metall, percussió corporal i recitat
del poema de Juan Eduardo Cirlot "Visio Smaragdina"*

Jazz suite- Blues

Gary Gibson
(1965)

solo de vibràfon

Khan Variations

Alejandro Viñao
(1951)

solo de marimba