

Col·legi Major Rector Peset

CICLE: Joves Intèrprets de CulturArts Música

DIMARTS 2 JUNY, 19:30 H

David Barona Oliver, violoncel

Louiza Hamadi, piano

AUTORS: L. van Beethoven, G.Fauré, E. Granados, etc.

LA NAU

CICLE: Música a la capella

DIMECRES 3 JUNY, 19:30 H

Manuel Serrano, violí

Beltrán Cubel, viola

Marc Bullón, violoncel

AUTORS: W.A. Mozart

Jardí Botànic

DIMARTS 9 JUNY, 19:30 H

Roser Talens, violoncel

Miquel Àlvarez, contrabaix

Simone Zaniol, bateria

Eduard Marquina, piano

AUTORS: C.Bolling

LA NAU

CICLE: Música a la capella

DIMECRES 10 JUNY, 19:30 H

Juan Faubel, clarinet

Jorge Blom-Dahl, piano

AUTORS: C.M. von Weber, W. Lutoslawsky,

A. Copland, etc.

CONCERTS DE PRIMAVERA 2015



LA NAU
CICLE DE MÚSICA
A LA CAPELLA
Dimecres, 27 de maig
19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Luis Fernández Castelló, clarinet
Carlos Apellániz, piano

CENTRE CULTURAL
LA NAU
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

LUIS FERNÁNDEZ CASTELLÓ, clarinet

Desenvolupa una carrera de solista i músic de cambra en què abasta el repertori clàssic i romàntic i dedica un especial interès pel dels segles XX i XXI. Premiat en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales i en el Concurso Intercentros-Melómano ha pogut actuar a l'Auditorio Nacional, al Palau de la Música Catalana, a l'Auditorio de Saragossa i al Palau de la Música de València, així com a Portugal, França, Holanda, Itàlia, Bèlgica o al Marroc. Va ser membre de la JONDE i col·labora regularment amb l'Orquesta Sinfónica de Madrid i l'Orquesta de València. Ha sigut dirigit per J. López-Cobos, Ch. Zacharias, I. Inbal, G. Dudamel, Z. Mehta o V. Fedoseyev. Graduat al Conservatori Superior de València amb J. Cerveró.

CARLOS APELLÁNIZ, piano

Nascut a Irun (Guipúscoa). Ha estudiat al CNSM de París i a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía. Guardonat amb més de cinc premis internacionals, es prodiga tant en música de cambra com en piano solista pels cinc continents. Actualment és professor del Conservatori Superior de Música de València i té com a projectes més recents la gravació de la integral de música de cambra i de piano solo del compositor Benet Casablanca amb el segell Naxos.

I Part

Duo per a clarinet i piano, op. 15

Norbert Burgmüller
(1810–1836)

Allegro de concert, per a piano

Enrique Granados
(1867-1916)

Adagio i Allegro, per a clarinet i piano

Robert Schumann
(1810-1856)

II Part

“Nachtlieder”, per a clarinet i piano

Esa-Pekka Salonen
(1958)

I *Sehr innig*

II *Zart*

III *Frei, wie Kadenz*

IV *Ruhig und gesangvoll*

Sonata op. 120 núm. 2
per a clarinet i piano

Johannes Brahms
(1833-1897)

I *Allegro amabile*

II *Allegro appassionato*

III *Andante con moto*