

CONCERTS DE PRIMAVERA 2015

LA NAU

CICLE: Música a la capella
DIMECRES 10 JUNY, 19:30 H

Juan Faubel, *clarinet*

Jorge Blom-Dahl, *piano*

Autors: C. M. von Weber, W. Lutoslawsky,
A. Copland, etc.



JARDÍ BOTÀNIC
Dimarts, 9 de juny
19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Roser Talens, *violoncel*
Eduard Marquina, *piano*
César Cortés, *contrabaix*
Simone Zaniol, *bateria*



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Quart, 80
46008 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

ROSER TALENS, violoncel

És graduada en violoncel pel Conservatori Superior de València, destaca la seua activitat orquestral, en què ha sigut solista d'algunes orquestres com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra Música Viva, l'Orquestra Lírica de Castelló, l'Orquestra de Cambra de València etc..., i ha realitzat diversos concerts en sales i auditoris de tot el país i de l'estranger, com a la Sala Daurada del Musikverein de Viena o en el Carinthischer Sommer Festival 2011 d'Ossiach (Àustria). A més ha realitzat enregistraments entre els quals destaquen la banda sonora de la pel·lícula *Un altre estiu* nominada a un Goya o la banda sonora de la pel·lícula *Combustió*.

EDUARD MARQUINA, piano

És llicenciat en piano clàssic pel Conservatori Superior de València amb les més altes qualificacions, on actualment amplia els seus estudis de jazz. A més, ha sigut guanyador en la categoria B del Concurs de Piano Mestre Serrano de València en l'edició 2010. És el pianista acompanyant de l'Orfeó Navarro Reverter, així com membre actiu de Dómisol SISTERS, le Dancing Pepa Swing Band, Jazztà... amb els quals ha tocat en sales i auditoris de tot el país. Ha compartit escenari amb músics de reconeixement internacional com Toni Belenguer, Voro Garcia, Celia Mur, Paquito D'Rivera...

SIMONE ZANIOL, bateria

Ve d'un poble prop de Venècia i comença en la música als 6 anys amb la flauta i el piano. Als 9 entra al Conservatorio di Castelfranco Veneto a la classe de clarinet amb el mestre Roberto Scalabrin. Als 15 anys deixa la música clàssica, es dedica a la bateria i toca en diversos grups de diferents estils. El 2010 entra al conservatori jazz de Pàdua estudiant amb Mauro Beggio i dos anys més tard es muda a Espanya i acaba els estudis a València amb Jeff Jerolamon. Ha gravat i ha tocat amb diversos músics del panorama jazz valencià com Santi Navalon, Toni Belenguer, Voro Garcia, Matt Baker, etc.

CÉSAR CORTÉS, contrabaix

Obté el títol de grau professional el 2010 en l'especialitat de contrabaix clàssic. Estudia al Conservatori Superior de Música de València Joaquim Rodrigo en l'especialitat de Jazz. Ha format part de diversos grups de jazz així com de *latin jazz*, *soul*, *blues* i altres estils. Entre aquestes formacions destaquen: Alberto Sanchez Groove Project, Sedajazz Big Band, Sedajazz Latin Emsemble, Carlos Llidó Quintet, Yambú, Jeff Jerolamon Trio, Ramón Card Trio. També ha compartit escenari amb músics com J.L.Granell, Toni Belenguer, Vicente Macián, Ricardo Belda, Santi Navalón, Felipe Cucciardi, Felip Santandreu, etc.

Part I

Suite for cello & Jazz piano trio

Claude Bolling
(1930)

- I *Baroque in Rhythm*
- II *Concertante*
- III *Galop*

Part II

- IV *Ballade*
- V *Romantique*
- VI *Cello fan*