

Col·legi Major Rector Peset

CICLE: Joves Intèrprets de CulturArts Música

Dimarts 14 octubre, 19:30 h

Javier Monteagudo Mañas, *tuba*

Adolfo García Baraza, *piano*

AUTORS: B. Marcello, H. Ecclès, A. Dvorak, etc.

La Nau. Capella de la Sapiència

Dimecres 22 octubre, 19:30 h

Duo Ribera-Sàbat

Maria Ribera Gil i Jordi Sàbat, *guitarres*

AUTORS: J. Homs, M. de Falla, I. Albéniz, etc.

La Nau. Capella de la Sapiència

Dimecres 29 octubre, 19:30 h

Lluís Vich Vocalis

AUTORS: T.L. de Victoria, C. de Morales, F. Guerrero

CONCERTS
DE TARDOR 2014



COL·LEGI MAJOR
RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS
DE CULTURARTS MÚSICA

Dimarts, 14 d'octubre, 19:30 h

Entrada lliure. Aforament limitat

30 ANYS
D'IDENTITAT
GENERALITAT VALENCIANA

CULTURARTS
Música

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusic

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

Javier Monteagudo Mañas, *tuba*
Adolfo García Baraza, *piano*

JAVIER MONTEAGUDO MAÑAS, tuba

Naix a Quart de Poblet (València) el 1988, on inicia els estudis musicals a l'Escola de Música L'Amistat amb Miguel Vallés. Posteriorment estudia al Conservatori Professional de Música de València, on acaba amb premi extraordinari, i al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València amb els mestres Eduardo Nogueroles, Miguel Fabra i José Manuel Miñana.

Recentment, Javier ha ampliat els estudis al Chicago College of Performing Arts - Roosevelt University dels Estats Units amb Gene Pokorny i Charles Schuchat, on ha obtingut un Professional Diploma in Orchestral Studies, becat per aquesta escola de Chicago i per CulturArts. Actualment és membre associat de la Civic Orchestra of Chicago.

Ha col·laborat amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana - Palau de les Arts i ha pertangut a la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Jove Orquestra Simfònica de Castelló, Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i Orquestra de Jóvenes de la Región de Murcia, a més de ser convidat als festivals d'Idyllwild (Los Angeles) i Bayreuth (Alemanya). És Primer Premi en el Concurs de Tuba Vila d'Altea, Concurs de Tuba de la Vila Joiosa i Concurs de Música de Cambra de Manresa com a component del grup Bilder Brass, i finalista en el Concurs "Chicago Brass Festival 2013".

Com a professor ha treballat a les escoles de música L'Amistat de Quart de Poblet i Renaixement Musical de Vinalesa, i actualment és mestre al Centre Autoritzat d'Ensenyaments Elementals i Professionals Ateneu Musical del Port de València.

ADOLFO GARCÍA BARAZA, piano

Comença els estudis musicals a la Societat ArtísticoMusical "La Nova" i al Conservatori "Lluís Milà" de Xàtiva, que segueix al Conservatori "Mestre Vert" de Carcaixent i acaba al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València amb els professors Miguel Ángel Herranz i Marisa Blanes.

Ha realitzat cursos de perfeccionament amb J. Francisco Alonso, Harry Datyner, Graham Jackson, John Salmon, Jan Gruithuyzen, Mario Monreal...

S'interessa pel jazz i per la música moderna, que ha estudiat amb Ramon Cardo, Dani Flors, Mario Rossy, Jesús Santandreu...

Ha participat en nombrosos cursos i concerts, i ha col·laborat amb destacats músics com Stephan Dohr, Richard Stoetzel, Eric Aubier, Mel Culbertson, Robert Childs, Steven Mead...

Ha treballat als conservatoris professionals de Xàtiva i Ontinyent i als superiors d'Alacant i les Illes Balears.

Actualment desenvolupa la tasca de repertorista de piano al Departament de Vent Metall del CSM "Joaquín Rodrigo" de València, forma duet estable amb Vicent López (tuba i piano), amb el qual ha enregistrar diversos CD, col·labora freqüentment amb bandes de música i, en el terreny de la música moderna, és membre de Pep Soler Grup i del quartet Eva i Fun Jazz.

I Part

Sonate in G minor

Henry Ecclès
(1670-1742)

- I *Largo*
- II *Allegro con Spirito*
- III *Adagio*
- IV *Presto*

Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit (Vol. 1)

Gustav Mahler
(1860-1911)

- I *Frühlingsmorgen (Matí de Primavera)*
- II *Erinnerung (Memòria)*
- III *Hans und Grethe (Hansel i Gretel)*
- IV *Serenade (Serenata)*
- V *Phantasie (Fantasia)*

Nocturn, op. 7

Franz Strauss
(1822-1905)

II Part

Bordel 1900

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Café 1930

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Milonga

Jorge Cardoso
(1949-)

Libertango

Astor Piazzolla
(1921-1992)