

## Jardí Botànic

**Dimarts 2 Desembre, 19:30 h**

Concert en col.laboració amb la Unitat d'Igualtat

**M. José Yáñez, María Fenellós**

i **Sandra Felis, piano**

AUTORS: F. Chopin, S. Prokofiev, F. Liszt, etc.

## La Nau. Capella de la Sapiència

**Dimecres 3 Desembre, 19:30 h**

**Sara Altur, Beltrán Cubel**

i **Lucía Fernández, violes**

**Kei Hikichi, piano**

AUTORS: J.S. Bach, B. Bartók, W. Walton, etc.

## La Nau. Capella de la Sapiència

**Dimecres 10 Desembre, 19:30 h**

**Cygnus Trio**

**Javier Montañana, violí**

**Hannah Lewis, violoncel**

**César Saura, piano**

AUTORS: W. A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Schubert, etc.

## Col.legi Major Rector Peset - Sala de la Muralla

CICLE: Joves Intèrprets de CulturArts Música

**Dimarts 16 Desembre, 19:30 h**

**Daniel Martínez Gómez, violí**

**Carlos Apellaniz Martínez, piano**

AUTORS: J. S. Bach, J. Sibelius, P. Sarasate, etc.

**AULA de MÚSICA**

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

CONCERTS  
DE TARDOR 2014



### LA NAU

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres, 26 de novembre, 19:30 h

Entrada lliure. Aforament limitat

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



[www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusic](http://www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusic)

LA NAU

Capella de la Sapiència  
C/ Universitat, 2  
46003 València



Manuel Segarra, violí  
Kei Hikichi, piano

## MANUEL SEGARRA, *violí*

És violí primer de l'Orquestra de València des del 2001 i intèrpret assidu de música de cambra i recitals. Com a membre del Quartet Arts ha ofert nombrosos concerts i ha participat en el Cicle de Música de Cambra de l'Orquestra de València. També ha interpretat recitals amb el trio format per la pianista Kei Hikichi i pel violoncel·lista David Forés. La seua gran versatilitat l'ha dut a investigar la fusió de la interpretació de la música clàssica amb altres músiques, fruit de la qual és el seu projecte "cordes d'acer". Ha col·laborat sovint com a professor de violí amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de la qual va ser el concertino fundador. També ha estat membre de l'Orquestra de Cambra Collegium Instrumentale i de l'Orquestra de Cambra Joaquín Rodrigo, amb el director de la qual, el violinista Agustín León Ara, va fer estudis de postgrau en acabar els seus estudis oficials. A més, va rebre classes durant la seua etapa d'estudiant d'E. Palomares, J.L. García, V. Vasilev i M. Puig, entre altres.

La temporada passada va realitzar estrenes absolutes d'obres d'A. Gómez Sneeklotch, E. Calandín i V. Roncero, i va oferir una sèrie de concerts de música de cambra al costat de Dirk Peppel, solista de l'Òpera de Karlsruhe. El mes pròxim interpretarà com a solista la Simfonia Concertant de Mozart a l'auditori de la Unió Musical de Llúria. És filòsof per la Universitat Nacional d'Educació a Distància.

## KEI HIKICHI, *piano*

Va nàixer a Tòquio, on va cursar estudis de piano a la Kichijo High School i a la Universitat Toho Gaukuen amb la professora Kyoko Edo, i hi va obtenir el títol de llicenciada en Música. Posteriorment va ampliar els estudis de piano i música de cambra a l'Acadèmia de Santa Cecília de Roma, amb els mestres Sergio Perticaroli i Félix Ayo.

Ha ofert concerts com a solista i intèrpret de música de cambra a Europa i Àsia. Com a pianista acompanyant ha col·laborat amb el fagotista Volker Tessmann, professor de la Musikhochschule Hans Eisler de Berlín, amb l'oboïsta Christian Wetzel, professor de la Hochschule für Musik de Colònia, amb el trompetista Guy Touvron, professor del Conservatori de París, amb el trompista Ab Koster, professor de la Hochschule für Musik d'Hamburg, i amb el concertista de trompa Radvan Vlatkovic.

Durant el curs 2003-2004 va ser professora com a pianista acompanyant del Musikhochschule Felix Mendelssohn de Leipzig.

En l'actualitat exerceix de pianista acompanyant al Conservatori Municipal de València José Iturbi.

## I Part

### **Sonata KV 301 en sol major**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

- I *Allegro con spirito*
- II *Allegro*

### **Sonata 5 en fa major "primavera"**

**Ludvig van Beethoven**  
(1770-1827)

- I *Allegro*
- II *Adagio molto espressivo*
- III *Scherzo. Allegro molto - Trio*
- IV *Rondó. Allegro ma non troppo*

## II Part

### **Siete canciones populares españolas**

**M. de Falla/Arr. P. Kochanski**  
(1876-1946) (1887-1934)

- I *El paño moruno*
- II *Nana*
- III *Canción*
- IV *Polo*
- V *Asturiana*
- VI *Jota*

### **Rapsòdia núm. 1**

**Bela Bartók**  
(1881-1945)

- I *Lassú*
- II *Friss*