

La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 3 Desembre, 19:30 h
Sara Altur, Beltrán Cubel
i Lucía Fernández, *violés*
Kei Hikichi, *piano*

AUTORS: J.S. Bach, B. Bartók, W. Walton, etc.

La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 10 Desembre, 19:30 h
Cygnus Trio
Javier Montañana, *violí*
Hannah Lewis, *violoncel*
César Saura, *piano*

AUTORS: W. A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Schubert, etc.

Col.legi Major Rector Peset - Sala de la Muralla
CICLE: Joves Intèrprets de CulturArts Música
Dimarts 16 Desembre, 19:30 h
Daniel Martínez Gómez, *violí*
Carlos Apellaniz Martínez, *piano*
AUTORS: J. S. Bach, J. Sibelius, P. Sarasate, etc.

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

CONCERTS DE TARDOR 2014



UNITAT D'IGUALTAT



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts, 2 de desembre, 19:30 h
Entrada lliure. Aforament limitat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Beat Gaspar Bono s/n.
46008 València



María Del Mar Jiménez Fenellós,
María José Yáñez Navarro i
Sandra Felis Grau, *piano*

MARÍA DEL MAR JIMÉNEZ FENELLÓS, *piano*
(València, 1992). Comença els estudis musicals i de piano amb vuit anys al Conservatori Professional de Música de Valencia, on acaba el grau professional sota la tutela d'Arturo Barba amb les màximes qualificacions. Obté al Conservatori Superior de Música de Valencia "Joaquín Rodrigo" la titulació d'Interpretació pianística el 2014 i és alumna del catedràtic Adolfo Bueso. En la seua trajectòria musical destaquen també els consells rebuts dels mestres Jorge Blom-Dahl, Emmanuel Ferrer-Laloe, Santiago Casero, Joaquín Soriano, Boris Petrushanski, Carles Marín, Carlos Apellániz, Pascal Jean Marignan, Graham Jackson, Jesse Levine i Basilio Fernández.
Fora de València, la seua activitat concertística s'ha centrat a Torrente, Carlet, Godelleta, Catarroja i Burjassot, i internacionalment a les ciutats de Pisa i Livorno, on es trasllada per beca Erasmus durant el curs 2012-2013 i estudia a l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale "Pietro Mascagni" amb els mestres Daniel Rivera i Angelo Bartoletti en piano i música de cambra, respectivament.
Actualment treballa a Valencia al Centre Autoritzat d'Ensenyaments Elementals i Professionals Ateneu Musical del Port, en qualitat de professora de piano i pianista acompanyant, entre altres facetes.

MARÍA JOSÉ YÁÑEZ NAVARRO, *piano*
Acaba els estudis musicals de piano i flauta travessera al Conservatori Professional de Música "Ana María Sánchez" d'Elda amb Silvia Gómez en piano i Rosa Maria Espert en flauta. Posteriorment accedeix al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València en l'especialitat de piano, de la qual actualment cursa quart del grau superior amb la professora Victoria Alemany Ferrer, mentre estudia el grau en Infermeria a la Universitat de València.
Ha actuat com a solista i instrumentista de cambra a localitats com Elda, Petrer, Alacant, Lliria, València, Sueca, Múrcia, Canfranc, Mérida, etc. També ha realitzat diversos cursos de piano, com la VIII Acadèmia Internacional de Piano de Mérida amb Pascal Jean Marignan i Hilomi Skaguchi, al Pinós amb el professor Jesús María Gómez, a Canfranc amb Denis Pascal, a València amb Carles Marín, etc.
Ha rebut el premi Projecte "Música Viva" en l'especialitat de piano al Conservatori Professional de Música d'Elda "Ana María Sánchez".

SANDRA FELIS GRAU, *piano*
(Tavernes de la Valldigna, València, 1986). Inicia els estudis musicals a l'edat de 9 anys al seu poble natal. Continua la formació pianística al Conservatori Professional de València, on rep classes de Belén Sánchez, Victoria Alemany, Sonia Sifres i Oscar Oliver; posteriorment estudia al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, centre en el qual, com a alumna d'Adolfo Bueso, acaba els estudis superiors amb Matricula d'Honor en Piano. Obté els Premis Extraordinaris de Piano i Música de Cambra de fi de grau professional i el Primer Premi en el Concurs per a Joves Vila Betxí en l'especialitat de cambra. Ha ampliat la seua formació pianística amb l'assistència a cursos amb Rita Wagner, Karl-Heinz Kaemmerling, Guillermo González, Joaquín Soriano, Fernando Puchol, Nelson Delle-Vigne, Carles Marín
Entre les seues actuacions com a solista cal destacar les efectuades en diverses localitats de la Comunitat Valenciana, el Palau de la Música de València, l'École Normale de París, Le Château du Chêne a Braine l'Alleud (Bèlgica), Sarmato (Itàlia)... Actualment està a punt d'acabar la llicenciatura en Història i Ciències de la Música a la Universitat de la Rioja i és professora al Conservatori Professional de Música de Menorca.

I Part

Dos preludis **Claude Debussy**
(1862 - 1918)

La fille aux cheveux de lin
Bruyères

Balada núm. 1 en sol m Op. 23 **Frédéric Chopin**
(1810-1849)

MARÍA DEL MAR JIMÉNEZ FENELLÓS

Sonata núm.2 op.14 **Sergei Prokófiev**
(1891- 1953)

- I *Allegro, ma non troppo*
- II *Scherzo*
- III *Andante*
- IV *Vivace*

MARÍA JOSÉ YÁÑEZ NAVARRO

II Part

Preludi «Brouillards» **Claude Debussy**
(1862 - 1918)

Vallée d'Obermann **Franz Liszt**
(1811-1849)

Alborada del gracioso **Maurice Ravel**
(1875 - 1937)

SANDRA FELIS GRAU