

Col·legi Major Rector Peset - Sala de la Muralla

CICLE: Joves Intèrprets de CulturArts Música

Dimarts 16 Desembre, 19:30 h

Daniel Martínez Gómez, *violí*

Andreu Soler, *piano*

AUTORS: J. S. Bach, J. Sibelius, P. Sarasate, etc.

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

CONCERTS DE TARDOR 2014



**COL·LEGI MAJOR
RECTOR PESET**

SALA DE LA MURALLA

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS
DE CULTURARTS MÚSICA

Dimarts, 16 de desembre, 19:30 h

Entrada lliure. Aforament limitat

30 ANYS
D'IDENTITAT
GENERACIÓ VALÈNCIANA

CULTURARTS
Música

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusic

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València



Daniel Martínez, *violí*
Andreu Soler, *piano*

DANIEL MARTÍNEZ, violí

(1989). Daniel Martínez va començar els estudis de violí als 8 anys en la Unió Musical de Lliria (València). En el seu període d'estudis de grau professional va ser concertino de l'Orquestra Jove i de l'Orquestra Simfònica de la Unió Musical, va col.laborar amb la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, va rebre diversos premis i reconeixements, va començar a estudiar piano i a interessar-se per la composició. Entre els premis que ha rebut figuren: el premi especial "Edecón" en el primer Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Lliria en l'especialitat violí (2005), segon premi en el 2006, finalista en l'especialitat de piano també en el 2006; primer premi en el primer Concurs de Composició de Lliria (2006) amb l'obra *La Vida en Breu*; primer premi en el Segon Concurs de Composició de Lliria (2007) amb l'obra *Fantasia jazzística*; premi d'honor en el Concurs Final de Grau Professional en l'especialitat de violí i menció d'honor en l'especialitat de piano (2008).

A Espanya, va estudiar violí amb el destacat violinista Vicente Huerta, mentre estudiava violí i composició al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, i el seu anhel per continuar perfeccionant-se el va portar a Cracòvia (Polònia), on va acabar els estudis de violí i va fer l'any següent un postgrau de violí i música de cambra amb les més altes qualificacions amb els professors Mieczyslaw Szlezer, Malgorzata Staszewska i Janina Romanska-Werner, i ha rebut classes magistrals de Grigori Zhislin i Krzystof Jakowicz. Becat per l'Institut Valencià de la Música, l'any 2013 es va traslladar a l'Acadèmia de Música K. Szymanowski de Katowice (Polònia) per fer un postgrau de violí, composició i orquestració amb Arkadiusz Kubica i Stanislaw Bromboszcz. Així mateix, va col.laborar amb directors de cinema polonesos, component la banda sonora de dos curtsmetratges: *W. Strone i Malarz*. En l'actualitat continua amb un postgrau de perfeccionament del violí a l'Acadèmia de Música K. Szymanowski de Katowice amb el professor Kazimierz Skowronek.

ANDREU SOLER, piano

(1987). Llicenciat amb les més altes qualificacions en interpretació del piano amb els professors Albert Nieto i Juan Carlos Cornelles. Realitza diversos cursos de perfeccionament pianístic amb Peter Bithell, Alexander Kandelaki, Eric Heidsieck o Jesús María Gómez. D'altra banda, Andreu Soler és màster en Didàctiques Específiques per la Universitat de València.

Paral.lelament, gràcies als seus estudis complementaris en percussió, realitza incursions en el jazz com a bateria, marimbista o vibrafonista. Col.labora sovint com a pianista acompanyant i percussionista amb diferents agrupacions de la Comunitat Valenciana. Ha realitzat concerts per tota la geografia valenciana (Palau de la Música, Palau de les Arts, Palau Marqués de Dosaigües, Conservatori de Requena, Conservatori de Lliria, Auditori de Torrent...).

Actualment és professor de piano al prestigiós Col.legi Alemany de València i a l'Ateneu Musical de Benaguasil. També és codirector i pianista del cor *Veus del Túria*. És membre, junt amb la pianista Lola Martínez, del *Black & White Keys*, duo de piano amb què acaba de gravar el seu primer CD, titulat *Classic's*, amb obres clàssiques, clàssics de jazz i peces compostes per ells mateixos. Més informació: <http://bwkduo.webs.com/>

I Part

Liebesleid

Fritz Kreisler
(1875- 1962)

Liebesfreud

Fritz Kreisler
(1875- 1962)

La Malagueña

Pablo de Sarasate
(1844-1908)

La Capricieuse

Edward Elgar
(1857 -1934)

Romanza Andaluza

Pablo de Sarasate
(1844-1908)

Aires Gitanos

Pablo de Sarasate
(1844-1908)

II Part

Sonata per a violí i piano núm. 5 **Ludvig van Beethoven**
(1770 -1827)

- I *Allegro*
- II *Adagio molto espressivo*
- III *Scherzo. Allegro molto – Trio*
- IV *Rondo. Allegro ma non troppo*