

Jardí Botànic

DIMARTS, 7 MAIG. 19.30 H

PIANO DUO AUREA:

Katerina Konstantourou i Vanessa Pons Placer

Autors: E. Satie, D. Milhaud i M. Ravel

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 8 MAIG. 19.30 H

Gràcia López Ferri, flauta

Alexandra Baquero Vázquez, flauta

Ismael Ibáñez Alemany, flauta

Sonia Sifres Peris, piano

Autors: C. P. E. Bach, A. Jolivet, etc.

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets IVM-Unitat de Música de Culturarts

DIMARTS, 14 MAIG. 19.30 H

Elina Rubio Pentcheva, violí

Graham Paul Jackson, piano

Autors: J. S. Bach, J. Brahms, I. Stravinsky, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 15 MAIG. 19.30 H

Fernando Pascual, violí

Juan López i Alfredo Fuster, contrabaixos

Óscar Oliver, piano

Autors: C. Frank, J. Geissel, G. Bottesini, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 22 MAIG. 19.30 H

BACH FUSION ENSEMBLE:

Verena Maria Fitz, violí

Enrique Llorens, violí barroc

Santiago Cantó, viola

Adrian van Dongen, violoncel

Francesc Lluch, contrabaix

David Antich, flauta de bec

Francisco Varoch, flauta

Carles Marín, piano

Autors: J. S. Bach

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 29 MAIG. 19.30 H

Belén Roig Martínez, soprano

Ignacio Montero Requena, Oscar Moreno Just,

Salvador Juan Pascual i Carles Lizondo Ferrer, trompes

Javier Caballero Ros, piano

Autors: F. Schubert, R. Schumann, R. Strauss, etc.

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Gràcia López Ferri, flauta

Alexandra Baquero Vázquez, flauta

Ismael Ibáñez Alemany, flauta

Sonia Sifres Peris, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 8 MAIG. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

Concerts Primavera 2013



W. Amadeus Mozart
Beethoven

Fritz Kreisler
**UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA**



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL

LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

GRACIA LÓPEZ FERRI, flauta

Va nèixer a Caudete (Albacete) l'any 1991. El 1999 va començar els estudis de Flauta a l'Escola Municipal de Caudete amb Carolina Lluch Murillo i, un any més tard, els de piano. L'any 2004 va ingressar al Conservatori Professional de Música d'Almansa on finalitza els estudis de grau professional, obtenint el primer premi en el concurs de fi de grau.

Obté el segon premi en el XX Concurs de Joves intèrprets Ruperto Chapí de Villena. Des de 2011 forma part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). L'any 2009 va accedir al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, on actualment cursa quart de Grau Superior, amb María Dolores Tomás Calatayud. Compagina els estudis musicals amb quart curs d'Enginyeria de Camins, Canals i Ports a la Universitat Politècnica de València.

ALEXANDRA BAQUERO VÁZQUEZ, flauta

Va nèixer a Castellar-l'Oliveral l'any 1988. Va començar els estudis musicals en l'especialitat de Flauta Travessera a l'escola de música de la Unió Musical Santa Cecília de Castellar-l'Oliveral amb Ana Rodrigo Sabater. Va prosseguir els estudis de Grau Professional al Conservatori Municipal Josep Iturbi de València amb el mestre Ramón Caveró. Els va acabar l'any 2009 amb l'obtenció de la qualificació d'excel·lent i Menció d'Honor.

Ha rebut classes de José Francisco Mira Marín, María Dolores Tomás Calatayud, Vicens Prats París, Marcos Chirivella Andrés i Magdalena Martínez Marco.

Des de l'any 2008 és mestra a l'Escola de Música Vicente Gimeno Mocholí en les especialitats de Jardí Musical, Iniciació Musical, Solfeig d'Adults i Flauta Travessera. Està en possessió del títol de Mestra en Educació Musical des de l'any 2009.

Des de 2011 es troba en la borsa de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i també de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC) i és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) des del 2012.

Actualment, cursa quart de Grau Superior al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València amb Joaquín Gericó Trilla. Al mateix temps, rep classes de Magdalena Martínez Marco, solista del Palau de les Arts.

ISMAEL IBÁÑEZ ALEMANY, flauta

Va nèixer a València l'any 1989 i actualment resideix a Picassent. Va començar els estudis musicals a l'escola de la Societat Artístico-Musical (SAM) de Picassent, amb els professors José Soria, Felipe Doria i M. José Martínez. Cursa el Grau Professional al Conservatori de Torrent amb el Miguel Llopis, on va obtenir el 2009 el Premi Final de Grau.

Ha realitzat diferents cursos de perfeccionament instrumental amb Robert Langevin, Maria Pereiro, Magdalena Martínez, Vicens Prats, Andrés García Polo i Clara Andrada de la Calle.

Ha format part de la Jove Orquestra Simfònica de l'Acadèmia Europea (JOSAE) i ha col·laborat amb la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC).

El 2011 va guanyar el segon premi en el II Concurs de Música de Cambra Ciutat d'Alzira amb el grup WonderWind Quintet.

Actualment, cursa quart de grau superior amb M. Dolores Tomás Calatayud al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València. Compagina les seues activitats amb la docència de flauta travessera al Centre d'Ensenyaments de Música Suilana de la Societat Unió Artístico-Musical de Sollana i a l'escola Amparo Iturbi de València.

SONIA SIFRES PERIS, piano

(Tavernes de la Vallidigna, 1978). Comença els estudis musicals a l'Escola de Música de la Societat Instructiva Musical d'aquesta localitat i s'inicia en l'estudi del piano amb la professora Rosana Torres. Estudia piano i música de cambra al Conservatori de València, on obté una menció honorífica final de grau professional i final de carrera. Posseeix els títols superiors de piano i de música de cambra i el professional de solfeig.

Ha fet nombroses actuacions per la Comunitat Valenciana com a piano solista i com a integrant de diversos grups de cambra. Ha estat membre de l'Orquestra la Vallidigna, en què ha destacat la interpretació en qualitat de solista del Concert núm. 9 per a piano i orquestra, de Mozart. Ha col·laborat amb el Grup Instrumental de València i l'Orquestra Simfònica de València.

Ha participat com a mestra repetidora en el muntatge de diverses òperes de Britten, Mozart, Poulenc i algunes sarsueles. Ha treballat com a professora de piano i pianista acompanyant al Conservatori Mestre Tàrraga, de Castelló, i al Conservatori número 2 de València.

Pertany al cos de professors de música i arts escèniques des del 2002. Actualment és pianista acompanyant de vent de fusta al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València.

I Part

Partita per flauta sola en la menor

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonatina per a flauta i piano

Henri Dutilleux
(1916-)

Ismael Ibáñez Alemany, flauta

Fantasia nº 2

George Philippe Telemann
(1681-1767)

Sonata per a flauta i piano en Re Major, Op. 24

Sergei Prokofiev
(1891-1953)

- I *Moderato*
- II *Scherzo: Presto*
- III *Andante*
- IV *Allegro con brio*

Gracia López Ferri, flauta

II Part

Sonata en la menor, WQ. 132, H. 562

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

- I *Poco Adagio*
- II *Allegro*
- III *Allegro*

Chant de Linos

André Jolivet
(1905-1974)

Alexandra Baquero Vázquez, flauta

Sonia Sifres, piano