

Jardí Botànic

DIMARTS, 7 MAIG. 19.30 H

PIANO DUO AUREA:

Katerina Konstantourou i Vanessa Pons Placer

Autors: E. Satie, D. Milhaud i M. Ravel

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 8 MAIG. 19.30 H

Gràcia López Ferri, flauta

Alexandra Baquero Vázquez, flauta

Ismael Ibáñez Alemany, flauta

Sonia Sifres Peris, piano

Autors: C. P. E. Bach, A. Jolivet, etc.

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets IVM-Unitat de Musica de Culturarts

DIMARTS, 14 MAIG. 19.30 H

Elina Rubio Pentcheva, violí

Graham Paul Jackson, piano

Autors: J. S. Bach, J. Brahms, I. Stravinsky, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 15 MAIG. 19.30 H

Fernando Pascual, violí

Juan López i Alfredo Fuster, contrabaixos

Óscar Oliver, piano

Autors: C. Frank, J. Geissel, G. Bottesini, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 22 MAIG. 19.30 H

BACH FUSION ENSEMBLE:

Verena Maria Fitz, violí

Enrique Llorens, violí barroc

Santiago Cantó, viola

Adrian van Dongen, violoncel

Francesc Lluch, contrabaix

David Antich, flauta de bec

Francisco Varoch, flauta

Carles Marín, piano

Autors: J. S. Bach

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 29 MAIG. 19.30 H

Belén Roig Martínez, soprano

Ignacio Montero Requena, Oscar Moreno Just,

Salvador Juan Pascual i Carles Lizondo Ferrer, trompes

Javier Caballero Ros, piano

Autors: F. Schubert, R. Schumann, R. Strauss, etc.

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Fernando Pascual, violí

Juan López Ribera, contrabaix

Alfredo Fuster Martínez, contrabaix

Óscar Oliver González, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 15 MAIG. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

Concerts Primavera 2013



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL

LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

FERNANDO PASCUAL, violí
Naix a València en 1988. Comença les seues classes de violí amb V. Katzarov, T. Ionescu i M. Kovarik. L'any 2002 rep classes magistrals d'A. García del Castillo i K. Sebestyén, i toca sota la batuta de G. Pehlivanian. És primer premi en els concursos nacionals Ximén d'Urrea (l'Alcora) i Ruperto Chapí (Villena) i primer premi com a solista en el concurs internacional Jugend Musiziert 2004 (Villingen-Schwenningen, Alemanya). Amb el Trio de Cordes de València ha estat guardonat amb una menció d'honor en el XI Concurs Internacional de Música de Cambra "Ciutat de Vinaròs" de Joventuts Musicals d'Espanya, i amb un primer premi en el I Concurs de Grups Instrumentals de Quartell (València), mentre que amb l'Art!Trio és finalista de l'IX Concurs de Música de Cambra Ecoparque de Trasmiera i ha rebut el primer premi en el I Concurs de Cant i Música de Cambra de l'Acadèmia Valenciana de la Música. Des de 2011 és també membre fundador del Martini Piano Quartet, agrupació amb la qual desenvolupa una intensa activitat concertística, participant en la 50a Acadèmia Internacional de Música de Viena (Suïssa) i actuant a les ciutats alemanyes d'Aquisgrà i Colònia. L'any 2013 ha obtingut un primer premi com a membre del Duo Dalí en el IV Concurs de Música de Cambra d'Alzira.
Recentment rep consells de Graham Jackson, Sergei Fatkoulina, Igor Malinovsky, Chaim Taub i els professors del Fini Arts Quartet en el marc de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona.
Actua regularment amb l'Orquestra de València; a més, ha actuat amb l'Orquestra Simfònica del Mediterrani i amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana sota la batuta de Lorin Maazel.

JUAN LÓPEZ RIBERA, contrabaix
Naix a Cullera l'any 1992 i a 8 anys comença els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Cullera, en l'especialitat de piano, on cursa el grau professional amb Laureano Bustillo. L'any 2003 comença els estudis de contrabaix al mateix conservatori, amb la tutela de Moisès Parejo i Raúl Roger, i hi finalitza el grau professional l'any 2012 amb les més altes qualificacions i el premi extraordinari.
Realitza classes i cursos regularment amb professors amb tanta experiència orquestral i solista com Francesc Lluch, Javi Sapinya, Francisco Catalá, Toni García Araque, Mihai Ichim i Franco Petracchi. És membre titular de The World Orchestra i de la Nationaal Jeugd Orkest (Holanda) i de l'Ensemble Palau, i ha estat contrabaix principal en diversos programes amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana des de 2009. Ha participat també en diversos programes amb orquestres com la Master Symphony Orchestra, l'Ensemble Orchestral de València i la Jove Orquestra Simfònica de Castelló.
Actualment estudia al Conservatori Superior de Música de València "Joaquín Rodrigo" en les especialitats d'Interpretació del contrabaix i pedagogia musical.

ALFREDO FUSTER MARTÍNEZ, contrabaix
Naix a Cullera l'any 1992. A l'edat de 6 anys comença els estudis musicals a la societat Ateneu Musical de Cullera, seguidament accedeix al conservatori professional de música de la mateixa ciutat, on cursa tant els ensenyaments elementals com els professionals i aconsegueix el premi extraordinari final d'ensenyaments professionals.
Al llarg de la seua trajectòria, ha rebut classes de mestres de la talla de Francisco Catalá, Antonio García, Edicson Ruiz, Josep Hernández, Javier Sapina, Mihai Ichim, Francisco Lluch, Matthew Baker, Priscilla Vela, entre d'altres.
Així mateix, és membre titular de la Master Symphony Orchestra, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, i ha participat com a convidat amb la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, la Banda Federal de la Comunitat Valenciana o la London Cambridge House Community Orchestra, entre d'altres. A més, ha realitzat concerts com a solista en diverses sales de València promovent el repertori propi del contrabaix amb el projecte "Pleyade".
Actualment cursa segon curs de pedagogia del contrabaix al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València i és professor de contrabaix en la societat musical "La Lira Carcaixentina".

ÓSCAR OLIVER GONZÁLEZ, piano
Inicia els estudis musicals als 8 anys a l'Escolania de València, on és nomenat organista de la Reial Basílica de València als 13 anys. Es gradua amb les màximes qualificacions sota la tutela de Victoria Alemany i Adolfo Bueso, perfeccionant-se més tard amb Ramón Coll a Barcelona i Ana Guijarro a Madrid.
Ha ofert recitals en diferents ciutats europees i en les principals sales espanyoles juntament amb els més destacats cantants i músics valencians, convidat per la Universitat de València, Joventuts Musicals, Amics del Liceu, la Fundació FIDAH i l'HAMU de Praga, entre d'altres.
Entre les seues actuacions com a solista destaquen les realitzades amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Banda Municipal de València, l'Ensemble Col·legno i l'Orquestra Simfònica de València.
Com a repertorista ha treballat amb solistes i directors de la talla de Nathalie Sutzmann, Simon O'Neill, Waltraud Meier, Bo Skovhus, R. Frübeck de Burgos i Fabio Biondi. També ha estat convidat per l'Òpera Akademy of Skive en classes magistrals amb figures com Dalton Baldwin, Raina Kabaivanska i Ernesto Palacio.
Interessat també per propostes que oferisquen una manera diferent d'acostar-se al món de l'òpera, ha dirigit des del piano obres com a l'Òpera dels tres porquets, i Hola, Cenerentola!, producció de l'extint IVM, amb el qual va col·laborar en nombroses produccions operístiques.
Ha actuat amb la Jeunesses Musicals World Orchestra, i de manera més assídua amb el Grup Instrumental de València, l'Orquestra de València i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana sota la direcció de Lorin Maazel.
Ha gravat obres de compositors valencians estrenades en el marc del Festival Internacional de Música Contemporània de València Ensem.

És membre fundador de Procambra i d'agrupacions com Veus Paral·leles i Martini Piano Quartet.
En l'actualitat presenta un espectacle basat en l'Enoch Cremen de R. Strauss juntament amb el bariton V. Antequera i l'actriu valenciana Rosanna Pastor.
L'any 2012 obté el diploma d'Estudis Avançats per la Universitat Politècnica de València.
Organista titular de l'Orgue Històric de Montesa des de la seua restauració en 2002, i director del Festival de Música i Orgue de Montesa.

[f1Pertany al cos de professors de música i arts escèniques des de 2002. És professor del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València des de 2004.

I Part

Sonata núm. 2 per a contrabaix i piano op. 6

- I *Amb fuoco*
- II *Andante cantabile*
- III *Allegro energico*
- IV *Allegro appassionato*

Juan López Ribera, contrabaix
Óscar Oliver González, piano

Sonata per a violí i piano, FP 119

- I *Allegro con fuoco*
- II *Intermezzo*
- III *Presto tragico*

Fernando Pascual León, violí
Óscar Oliver González, piano

II Part

Concert per a contrabaix, op.3

- I *Allegro*
- II *Andante*
- III *Allegro*

Alfredo Fuster Martínez, contrabaix
Óscar Oliver González, piano

Gran duo concertante

Adolf Misek
(1875-1955)

Francis Poulenc
(1899-1963)

Serge Koussevitzky
(1874-1951)

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Fernando Pascual León, violí
Juan López Ribera, contrabaix
Óscar Oliver González, piano