

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets IVM-Unitat de
Música de Culturarts

DIMARTS, 4 JUNY. 19.30 H

Angel Soria Diaz, *saxofon*

Florian von Radovitz, *piano*

Autors: R. Schumann, F. Bedrossian, C.
Lauba, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES, 5 JUNY. 19.30 H

Voro Bolón Edo, *violoncel*

Key Hikichi, *piano*

Autors: J. S. Bach, L. van Beethoven, L.
Janacek, etc.

Jardí Botànic

DIMARTS, 11 JUNY. 19.30 H

INTÈRPRETS:

Antonio Galera, *piano*

Autors: F. Schubert, J. Haydn, C. Debussy
i A. Ginastera

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Igualtat

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Salvador Bolón Edo, *violoncel*

Kei Hikichi, *piano*

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 5 MAIG. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

Concerts Primavera 2013



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

SALVADOR BOLÓN EDO, violoncel

Nascut a València el 4 de febrer de 1992. Comença els estudis de violoncel amb el professor Salvador Novejarque Martínez.

Ha realitzat cursos de perfeccionament a València, amb els professors José Enrique Bouché, Mayte García Atienza, Francesco d'Arcangelo, Hiro Kurosaki, Harm Jan Schwitters, Mariano García Muñoz i Rafal Jezierski; a Madrid amb María Casado i Asier Polo; i amb Reinhard Latzko a Viena.

L'any 2008 obté la menció d'honor en el III Concurs Internacional de Música de Cambra de Riba-roja de Túria.

Rep el Primer premi en el Concurs Internacional de Joves Intèrprets Ciutat de Llíria 2009; el Premi Professional en el Concurso de Solistes 2010 del Conservatori Professional José Iturbi de València i premi-beca José Iturbi al millor expedient acadèmic; i el Premi Professional Autonòmic de Música 2010 concedit per la Generalitat Valenciana. Des 2007 fins 2010 és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, amb la qual interpreta el Concert per a violoncel i orquestra núm.1 en La menor opus 33 de Camille Saint-Saëns, sota la direcció de Cristóbal Soler Almudéver

És membre integrant de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya des de l'octubre de 2010, hi participa en trobades de música de cambra i música simfònica fins l'actualitat. Des d'abril de 2013 ocupa el lloc número 1 en la seua bossa d'instrumentistes.

Ha treballat amb el Quartet Quiroga en la trobada de música de cambra de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya al gener de 2011.

Ha participat en la Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen a Nordhorn (Alemanya) al setembre de 2011, amb els professors Stephan Imorde, Luc-Marie Aguera i Georg Klütsch. Ha estat seleccionat per als anys 2012 i 2013 en la bossa d'instrumentistes de la Jove Orquestra de la Unió Europea (EUYO) i, en l'any 2013, per a la Gustav Mahler Jugend Orchester (GMJO)

Actualment és estudiant de tercer curs de violoncel al Centre Superior de Música del País Basc (Musikene) amb els professors Asier Polo i María Casado.

KEI HIKICHI, piano

Naix a Tòquio. Cursa estudis de piano a la Kichijo High School i a la Universitat Toho Gaukuen de Tòquio amb la professora Kyoko Edo, on obté el títol de bachelor en música. Posteriorment amplia els estudis de piano i música de cambra a l'Acadèmia de Santa Cecília de Roma, amb els mestres Sergio Perticaroli i Félix Ayo.

Ha realitzat concerts com a solista i intèrpret de música de cambra a Europa i Àsia. Com a pianista acompanyant ha col·laborat amb el fagotista Volker Tessmann (professor a la Musikhochschule Hans Eisler de Berlín), l'oboïsta Christian Wetzel (professor a la Hochschule für Musik de Colònia), el trompetista GuyTouvron (professor al Conservatori de París), el trompista AbKoster (professor a la Hochschule für Musik d'Hamburg) i el concertista de trompa RadvanVlatkovic.

Durant el curs 2003-2004 ha estat professora com a pianista acompanyant al Musikhochschule Felix Mendelssohn de Leipzig.

En l'actualitat exerceix com a pianista acompanyant al Conservatori Municipal de València José Iturbi.

I Part

Sonata núm.3 en Sol Major

Luigi Boccherini

(1743-1805)

- I *Largo*
- II *Allegro alla Militare*
- III *Menuetto*

Sonata núm. 1 en Do Major, op. 102

Ludwig vanBeethoven

(1770-1827)

- I *Andante - Allegro vivace*
- II *Andante - Tempo d'Andante - Allegro vivace*

Pohádka, JW 7/5

LeosJanáček

(1854-1928)

- I *Andante*
- II *Adagio*
- III *Allegro*

II Part

Sonata per a violoncel i piano

en re menor, op. 40

Dmitri Xostakóvitx

(1906-1975)

- I *Allegro non troppo*
- II *Allegro*
- III *Largo*
- IV *Allegro*