

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de
CulturArts Música

DIMARTS 15 OCTUBRE. 19'30 h

Irene Rubio Asensio, *piano*

Autors: L. v. Beethoven, C. Debussy
i A. Ginastera

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES 16 OCTUBRE. 19'30 h

Sara Altur, Beltrán Cubel, José Garcés**i Guillem Selfa, *violes*****Kei Hikichi, *piano***

Autors: J. S. Bach, L. van Beethoven,
L. Janacek, etc.

Jardí Botànic

DIMARTS 22 OCTUBRE. 19'30 h

Manuel Serrano Lledó, *violí***Basilio Fernández Morante, *piano***

Autors: L. V. Beethoven i J. Brahms

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES 30 OCTUBRE. 19'30 h

ESTIL CONCERTANT**Olga Pitarch, *soprano*****Jordi Domènech, *alto*****Marisa Esparza, *traverso*****Fernanda Teixeira, *traverso*****Ruth Verona, *violoncel*****Laura Puerto, *clavicèmbal***

Autors: R. Ceruti, J. Pradas, P. Fuentes, etc.



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS
DE CULTURARTS MÚSICA

Irene Rubio Asensio, *piano***COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET**

SALA DE LA MURALLA

DIMARTS, 15 OCTUBRE. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



CULTURARTS
Música



Con
certs
**Tar
dor**
2013

IRENE RUBIO ASENSIO, piano

Naix a Torrevella, Alacant. Complementa la formació musical de grau mitjà amb Fernando Puchol, catedràtic del RCSMM. El 2010 es gradua amb el mestre Leonel Morales al Conservatori Superior de Música de Castelló, amb la màxima qualificació. Des d'aqueix mateix any cursa a distància la llicenciatura d'Història i ciències de la música en la Universitat de La Rioja. Des d'octubre de 2011 cursa estudis de postgrau amb la pianista russa Dina Yoffe en la International Musik Akademie Anton Rubinstein, de Düsseldorf (Alemanya). A partir de l'any vinent cursarà estudis pedagògics en la Universitat d'Arts de Zuric (Suïssa).

El 2010 guanya el primer premi en el Concurs Nacional de Piano Ciutat de Xàtiva i el primer premi de la beca Ibercaja. L'any passat va ser becada per l'Institut Valencià de la Música per continuar els estudis de perfeccionament.

Ha donat recitals com a solista i amb orquestra a Espanya, França, Alemanya i Suïssa, i ha participat en festivals com ara el de Granada, el Pau Casals i el Moulin d'Andè, tots dos de França, i en el Fòrum Internacional de Música d'Oriola, etc.

També interpreta música de cambra. El 2009 va formar duo amb el violoncel·lista Daniel Acebes, amb el qual guanyà el primer premi de música de cambra Ciutat de Borriana. En l'actualitat és component del Trio Sofort, a Düsseldorf. A més, forma duo (dos pianos i quatre mans) amb el pianista Daniel Vaiman, concertista i pedagog de la Musikschule de Zug (Suïssa).

Ha rebut classes de perfeccionament de prestigiosos mestres como ara Jean Claude Vanden-Eynden, Joaquín Soriano, Olivier Gardon, Akiko Ebi, Abbey Simon, Mamiko Suda, Emmanuel Ferrer, Ludmil Angelov, Vincenzo Balzani, Peter Bithell, Ralf Gothoni, Robert Palmer i Georg Friedrich Schenk, entre altres.

I Part

Sonata op.101

Allegretto, ma non troppo
Vivace alla Marcia
Adagio, ma non troppo, con affetto
Allegro

Préludes (1er Livre)

Voiles
Le Vent dans la plaine
La Sérénade interrompue
Ce qu'a vu le vent d'Ouest

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Claude Debussy
(1862 - 1918)

II Part

Sonata núm. 1 op.22

Allegro marcato
Presto misterioso
Adagio molto appassionato
Ruvido ed ostinato

Alberto Ginastera
(1916 - 1983)