

Jardí Botànic

DIMARTS 3 DESEMBRE. 19'30 H.

Javier Caballero Ros, *piano*

Daniel García, *piano*

Autors: F. Liszt, L. v. Beethoven, S. Prokofiev, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES 4 DESEMBRE. 19'30 H.

Borja Ordóñez, *clarinet*

Jorge Blom Dhal, *piano*

Autors: C. Debussy, C. M. V. Weber, etc.

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de CulturArts Música

DIMARTS 10 DESEMBRE. 19'30 H.

Andrea Amat Martínez, *flauta*

Miquel Carbonell, *piano*

Autors: J. S. Bach, F. Martín, L. Berio, D. Milhaud
i L. Libermann

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES 11 DESEMBRE. 19'30 H.

Claudia Camarasa Fort, *clarinet*

Jorge Blom Dhal, *piano*

Autors: C. Debussy, J. Françaix, etc.



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Beat Gaspar Bono s/n.
46008 València

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

JAVIER CABALLERO ROS, *piano*

DANIEL GARCÍA GONZÁLEZ, *piano*

JARDÍ BOTÀNIC

AUDITORI JOAN PLAÇA

Dimarts, 3 DESEMBRE. 19:30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



Con
certs
**Tar
dor**
2013

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Javier Caballero Ros, *piano*

(València, 1991). A l’edat de deu anys inicia els seus estudis de piano al Conservatori Professional de Catarroja amb Eugeni Marrades i Ana Lacruz. Més tard cursa el grau professional al Conservatori Professional de Torrent de piano amb Belén Martí i Inma García, que acaba amb el premi extraordinari de final de grau professional i és solista amb l’orquestra del conservatori en el concert de clausura. Així mateix, comença en aquest centre els estudis de clave amb Inma Sanchís.

El curs passat va acabar el grau superior al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, amb Jesús Àngel Rodríguez, i va fer recitals a diverses sales de la geografia valenciana. També ha estat triat representant del conservatori juntament amb el seu grup de cambra An die Musik per participar en l’Harmos Festival de Porto, el 2012.

Actualment, cursa estudis de clave i música antiga al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló, amb Ignasi Jordà.

Com a clavecinista ha col·laborat amb el Festival de Música Antiga de Guadassuar; amb l’Ensemble Palau, amb els quals va interpretar el 5è Concert de Brandenburg de J. S. Bach; i amb els conservatoris de Torrent i de Castelló en muntatges operístics com ara Dido y Aeneas, de H. Purcell, o L’Orfeo, de C. Monteverdi, en qualitat de continuista.

Ha rebut classes i ha participat en cursos amb Mario Monreal, Carles Marín, Carlos Apellániz, Josef Mardon, Anna Jastrzebska-Quinn i Jorge Luis Prats, entre d’altres.

Daniel García González, *piano*

(Requena, 1987). Va començar els estudis musicals a l’Escola de Música de la Societat Musical Santa Cecília”, de Requena, amb el mestre Álvaro Albiach i Marta Domínguez García, per passar seguidament al Conservatori Professional Mariano Pérez Sánchez, de Requena, on va cursar els estudis de grau elemental i professional en l’especialitat de piano, en els quals va obtenir el títol de grau professional el 2007, amb professors com ara Joseph Mardon, Antonio Pérez, M. Ángeles Cabrera i Carmen Gloria Moltó, entre d’altres.

Ha ampliat estudis amb professors com ara Joseph Mardon, Carlos Apellániz, Carles Marín, Jesús María Gómez, etc. Ha actuat en recitals col·lectius organitzats a Cocentaina, Torrent, Riba-roja de Túria, Benimodo, Benifairó, Requena, la Sala Clemente de València, Barcelona i Bordeus. Realitza masterclass en un curset a Merinhac (Bordeus), amb els professors Adolfo Bueso, Jean Pascal Merignan i Hilomi Sakaguchi.

Ha actuat diverses vegades a l’Auditori de la Societat Musical Santa Cecília, de Requena, tant com a solista com acompanyant altres intèrprets i en recitals de música de cambra, així com al Teatre Principal de la mateixa ciutat i participant com a solista amb l’Orquestra Filharmònica de Requena. L’abril del 2008 va obtenir el tercer premi en el Concurs Nacional de Joves Intèrprets de Villena. I el desembre del mateix any va obtenir el primer premi en el Primer Concurs de Piano Gabriel Teruel Machí, de Benimodo. L’any passat va interpretar com a solista l’obra de Manuel de Falla Noches en los Jardines de España, amb l’orquestra del Conservatori Superior de València.

Fa pocs mesos va acabar el grau superior al Conservatori Joaquim Rodrigo, de València, amb la professora Victoria Alemany Ferrer.

I Part

Preludi i fuga en la menor. BWV 543 **J.S. Bach / F.Liszt**
(1685-1750)-(1811-1886)

Sonata núm. 55 en si bemoll major
hob. XVI: 41 **Joseph Haydn**
(1732 – 1809)

- I. *Allegro*
- II. *Allegro di molto*

Peces per a piano op. 118 núm. 2 i 6,
op. 116 núm. 1. **Johannes Brahms**
(1833-1897)

- I. *Intermezzo*
- II. *Intermezzo*
- III. *Capriccio*

II Part

Impromptu núm. 3 en si bemoll major,
op. 142/3 **Franz Peter Schubert**
(1797-1828)

Impromptu núm. 4 en fa menor,
op. 142/4 **Franz Peter Schubert**
(1797-1828)

Suite per a piano Romeu i Julieta,
op. 75 (selecció) **Serguei Prokofiev**
(1891-1953)

- I. *Montescos i Capuletos*
- II. *Mercuccio*
- III. *Romeu i Julieta abans de partir*

Étude-Tableau núm. 3 en fa# menor,
op. 39/3 **Sergei Rakhmaninov**
(1873-1943)

Moment musical núm. 4 en mi menor,
op. 16/4 **Sergei Rakhmaninov**
(1873-1943)