



Ser ena tes

2013

Orfeó Universitari de València
Francesc Valdecabres, director

diumenge 30 de juny de 2013, 22.30 hores
Centre Cultural La Nau (c/ Universitat,2)

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

CREENCES MODERNES

<i>Requiem</i>	Giacomo Puccini (1858-1924)
<i>Fair in face</i>	Healey Willan (1880-1968)
<i>Ave Maria</i>	Igor Stravinsky (1882-1971)
<i>Media vita</i>	Michael McGlynn (1964-)

HI HA PARAULES QUE DIUEN
ALGUNA COSA ENCARA

<i>La balanguera</i>	Amadeu Vives (1871-1932)
<i>Tantarantan</i>	Matilde Salvador (1918-2007)
<i>Do de l'amor</i>	Matilde Salvador
<i>Cançó de la sabatera</i>	Josep Vila (1966-)
<i>Nocturn del castell</i>	Luis Blanes (1929-2009)

BEN LLUNY I BEN A PROP...

<i>Jacinto Chiclana</i>	Astor Piazzolla/Arr. L. Cangiano (1921-1992) (1951-1997)
<i>Volver</i>	Gardel/Arr. V. Tabbush (c. 1890-1935)
<i>Muerte del ángel</i>	Astor Piazzolla/Arr. N. Zadoff (1952-)
<i>Resurrección del ángel</i>	Astor Piazzolla/Arr. J. Zentner
<i>Cantos nativos dos indios Krao</i>	Marcos Leite (1953-2002)

VIVA VERDI!

<i>Vedi! Le fosche notturne (IlTrovatore)</i>	Giuseppe Verdi (1813-1901)
<i>Coro di zingarelle (La traviata)</i>	Giuseppe Verdi
<i>Va pensiero (Nabucco)</i>	Giuseppe Verdi
<i>Brindisi (La traviata)</i>	Giuseppe Verdi

Saray García, soprano. Jesús Navarro, tenor . Giorgio Celenza i Antonio Sabuco, barítons. Àngela Traver, viola. Francisco Sanchis i Miguel Ángel Rodríguez, percussió. Rubén Sánchez, piano. Cristina Carrascosa, Laura Bailén, Pedro Ruiz i Víctor Cabañero, mestres de corda. Jaume Flors, ajudant de direcció.

Orfeó Universitari de València
Francesc Valldecabres, direcció musical

Orfeó Universitari de València

Fundat el 1947 per Jesús Ribera Faig, està format per estudiants, graduats i professors de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València.

Des de 1972 fins al desembre de 1997, va estar sota la direcció musical d'Eduardo Cifre Gallego i, des del gener de 1998 fins a l'octubre de 2004, sota la direcció de Josep Ramon Gil-Tàrraga. Des del 2005 fins al 2011, el director ha estat Constantino Martínez Orts, i des del gener de 2012 el director titular és Francesc Valdecabres Sanmartín.

Les seues activitats es realitzen amb el patrocini del Patronat d'Activitats Musicals de la FGUV i el Banco Santander, i gràcies a la col·laboració de la UV, la UPV, l'Institut Valencià de la Música i l'Ajuntament de València.

Com a cor universitari destacat, tant en l'àmbit nacional com internacional, l'Orfeó Universitari de València ha obtingut el primer premi en totes les edicions del Concurs Nacional de Cors Universitaris i ha estat seleccionat entre els millors del món per participar en els festivals internacionals de cors universitaris celebrats a Lille (1956), Nova York (1965), Coïmbra (1973), Manila (1979), Roma (1984), Poznan (2003), etc. Ha aconseguit premis en els concursos de Llangollen i Knocke, i el 1984 el primer premi en el Concurs Internacional Cors Universitaris celebrat a Pardubice (República Txeca).

En aquest festival va obtenir el 1988 el premi al millor cor en les seues deu edicions i hi va ser invitat com a cor d'honor el 1994. Ha estat guardonat amb el premi del jurat en el Festival Vivace 2001 de Veszprém (Hongria), amb la medalla de plata per a cor mixt en els Choir Olympic Games 2006 de Xiamen (Xina) i amb el primer premi d'havaneres i del públic en el LIII Certamen Internacional d'Havaneres de Torrevella 2007.

Ha realitzat gires per França, Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Suïssa, la República Txeca, Hongria, Àustria, Portugal, Rússia, els EUA, l'Índia, Filipines, la Xina, etc. Ha enregistrat discos de música coral dels estils més variats i posseeix la màxima condecoració universitària amb caràcter col·lectiu i la Fulla de Llorer de la Cultura de l'Associació Valenciana de la Premsa.

Durant el curs 2007-2008, l'Orfeó Universitari de València va commemorar el 60 aniversari de la seua fundació i, al mateix temps, de treball musical sense interrupció, la qual cosa el convertia en l'agrupació universitària més antiga d'Espanya.

En reconeixement d'aquesta tasca, va ser guardonat amb la Distinció de l'Orde de Jaume I l'any 2008, l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana a l'octubre de 1997 i la Medalla d'Or de la ciutat de València al juny de 1998; així mateix, es va reconèixer la seua brillant trajectòria en les universitats valencianes amb la concessió de la Medalla de la Universitat de València i la Medalla de la Universitat Politècnica de València. En reconeixement de la seua trajectòria i importància en la cultura musical valenciana, se li va atorgar, el 2010, la Medalla al Mèrit en les Belles Arts per la Reial Acadèmia de Sant Carles de València.

Francesc Valldecabres Sanmartín

Quart de Poblet (l'Horta, València, 1980).

Va començar els estudis a l'Escola Coral de Quart de Poblet amb C. Contreras i els va continuar al Conservatori de València, on va obtenir les titulacions de Piano (M. Álvarez-Argudo, E. Baró), Composició (F. Tamarit, R. Pastor), les titulacions superiors de Direcció d'Orquestra (M. Galduf, Premi Extraordinari), Direcció Coral (E. Cifre, Menció d'Honor), Improvisació-Acompanyament (E. Montesinos, Menció d'Honor) i va estudiar Clave amb R. Madrid i V. Ros. Va fer el màster d'Estètica i Creativitat per la Universitat de València i actualment realitza un màster de Direcció Coral al Conservatori de Rotterdam (W. Mandemaker).

Va completar la formació en cursos i classes de Direcció amb S. Mas, J. L. Martínez, M. Noone, D. Ham, N. Nozzy, L. Tao, L. Vilamajó, H. Leenders i P. Vañó; de Música Antiga i Clave amb C. García-Bernalt, N. Peres da Costa, M. L. Cortada, M. Schultheiss, M. Molina, C. Mena, i d'Improvisació amb E. Molina i R. Belda. Ha estat seleccionat per a realitzar dos master class de direcció impartides per F. Brüggen amb l'Orchestra of the 18th Century i per A. van Beek amb l'Orchestre d'Auvergne.

Ha col·laborat com a continuista, pianista i corepetidor amb Laurens Collegium Rotterdam, Turiae Camerata, Capella Saetabis (amb la qual ha enregistrat tres discos de barroc valencià com a continuista i director assistent, i un altre amb Les Consolations de J. J. Rousseau per a la UJI, la UA, la SEdeM i el MuVIM), Laurens Cantorij Rotterdam, Ensemble Cabanilles, Codarts Chamber Choir, Ars Musicae Mallorca, La Escaramuza,

Orquestra Ciutat de Torrent, Orquestra del Conservatori Superior de Música de València, Capella de Sant Esteve, l'Almodí Cor de Cambra, i solistes com J. Gericó, P. Moral, A. Barba, etc. És continuista del grup Música Trobada, amb el qual ha enregistrat com a director el disc Joan Cabanilles, *la música d'un temps* (ASSISI, IVM).

És director de l'Orfeó Universitari de València des de 2012. Ha estat director de l'Orfeó d'Aldaia (actualment, n'és director del 40 aniversari), la Coral de la Universitat Alacant i el Grup, i director assistent del Cor Jove dels Països Catalans. Interessat pel patrimoni valencià, ha transcrit i recuperat nombroses obres del segle XVIII, amb una atenció especial a P. Fuentes (1721-1768), els seus misereres i les seues nades.

En la vessant pedagògica, ha compost, juntament a J. Blanch, el conte musical per a narrador, cor i orquestra *El fumigador d'estreles* (estrenat al Palau de la Música de València el 2005); ha format part de l'equip de direcció musical en gravacions com la Suite de Nadal de J. Debón, Cançons de Nadal 3 de la Conselleria d'Educació o les Audicions per a Escolars de l'Auditori de Torrent (2001-2010).

És coautor, juntament amb Fina Guasp i Ferrer Ferran, dels llibres de llenguatge musical *Fortíssimo* (Rivera Editores). Durant el curs 2010-11, va treballar com a professor de Cor al Conservatori de Rotterdam. Pertany, per oposició, al cos de professors de Música i Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana en les especialitats de Llenguatge Musical (2004) i Cor (2008). Actualment és professor del Conservatori Professional de València.

DILLUNS 24/06 I DIMARTS 25/06

*La consagració de la primavera
(ballet)*

**Alumnes del Conservatori
Superior de Dansa
Orquestra Filharmònica de
la Universitat de València**

Direcció musical:

Hilari Garcia Gázquez

Direcció coreogràfica:

Verónica García Moscardó

Direcció artística:

Tono Berti

Escenografia, vestuari i audiovisuals:

Alumnes de l'Escola d'Arts

i Superior de Disseny

Perruqueria i caracterització:

Alumnes de l'IES El Cabanyal

DIJOURS 27/06

*Lliurament de la medalla de la
Universitat de València*

Maria del Mar Bonet, veu, guitarra
i cuatro

Dani Espasa, piano i acordió

DIVENDRES 28/06

Amors e cansó

Capella de Ministrers

Carles Magraner, director

DISSABTE 29/06

Les escoles barroques europees

**Orquestra Filharmònica
de la Universitat de València**

(Secció de cambra)

Hilari Garcia Gázquez, director

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

DIUMENGE 30/06

Orfeo Universitari de València

Francesc Valldecabres, director

DILLUNS 01/07

De nit...Ravel, Debussy, Poulenc

Erika Escribá Astaburuaga, soprano

Carlos Apellániz, piano

DIMECRES 03/07

Minimal & Theater Music

Grup Instrumental de València

Joan Cerveró, director

DIJOURS 04/07

De Viena cap a Occident

Cor de la Generalitat Valenciana

Francesc Perales, director

TEATRE

DIMARTS 02/07

Los Viajeros.

Sueño de una noche en Europa

**Escena Erasmus de la
Universitat de València**

Panchi Vivó, director

22.30 hores

Centre Cultural La Nau

(c/ Universitat, 2. 46003 València)

Entrada gratuïta amb invitació

que cal recollir a partir d'una hora

abans del començament.