



Ser ena tes

2013

Cor de la Generalitat
Valenciana
Francesc Perales, director

dijous 4 de juliol de 2013, 22.30 hores
Centre Cultural La Nau (c/ Universitat, 2)

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

DE VIENA CAP A OCCIDENT

I

<i>Three Part-songs Op.18</i>	Sir Edward Elgar (1857-1934)
I <i>O Happy Eyes</i>	
II <i>Love</i>	
III <i>My Love dwelt in a Northern Land</i>	

<i>The Splendour Falls on Castle Walls</i>	Frederick Delius (1863-1934)
--	---------------------------------

<i>Entflieht auf leichten Kähnen, opus 2</i>	Anton Webern (1883-1945)
--	-----------------------------

<i>Ave Maria</i> (paràfrasi sobre l' <i>Ave Maria</i> de Tomás Luís de Victoria)	Javier Costa (1958-)
--	--------------------------

II

<i>Les Chansons des Roses</i>	Morten Lauridsen (1943-)
I <i>En une seule fleur</i>	
II <i>Contre qui, Rose</i>	
III <i>De ton rêve trop plein</i>	

<i>Three Shakespeare Songs</i>	Ralph V. Williams (1872-1958)
--------------------------------	----------------------------------

I <i>Full fathom five</i>	
II <i>The Cloud-Capp'd Towers</i>	
III <i>Over hill, over dale</i>	

<i>Songs of Ariel</i>	Frank Martin (1890-1974)
-----------------------	-----------------------------

I <i>Come un to these yellow sands</i>	
II <i>Full fathom five</i>	
III <i>Before you can say</i>	
IV <i>You are three men of sin*</i>	
V <i>Where the bee sucks</i>	

*Minerva Moliner, mezzosoprano

Cor de la Generalitat Valenciana
Francesc Perales, director

Cor de la Generalitat Valenciana

Fa ja molt de temps que el públic i la crítica de tota Espanya reconeix el Cor de la Generalitat Valenciana com una de les millors agrupacions corals del país. Aquest prestigi el va guanyar en la primera etapa de la seua trajectòria, des de la seua creació el 1987, amb el nom de Cor de València, i l'ha mantingut brillantment en l'última, des de 2006, com a cor titular de les temporades líriques del Palau dels Arts.

El Cor de la Generalitat depèn orgànicament de la Unitat de Música de Culturarts. El director titular és Francesc Perales; Jordi Bernàcer n'és el director assistent, i Francisco Hervás, el pianista acompanyant. Els seus primers vint anys d'existència ha compaginat en el seu repertori l'òpera amb la música simfònica coral de totes les èpoques. Ha cantat sota la direcció, entre altres, de Claudio Abbado, Rinaldo Alessandrini, Bertrand de Billy, Franz-Paul Decker, Manuel Galduf, Enrique García Asensio, Luis Antonio García Navarro, Miguel Ángel Gómez Martínez, Valeri Guérguiev, Leopold Hager, Cristóbal Halffter, Robert King, Sir Neville Marriner, Lord Yehudi Menuhin, Marc Minkowski, Krzysztof Penderecki, Josep Pons, Michel Plasson, Georges Prêtre, Helmuth Rilling, Guennadi Rojdestvenski, Antoni Ros-Marbà, Mstislav Rostropóvich, Claudio Scimone i Alberto Zedda.

A més de cantar assíduament al Palau de la Música de València ha estat present en les temporades i els festivals espanyols més importants (Granada, Santander, Peralada, Grec, entre altres).

Ha actuat en el Festival Cervantino de Guanajuato (Mèxic); a la seu de la UNESCO, a París; en l'Exposició Internacional de Lisboa, i a la Catedral de Sant Patrici, de Nova York, a més de recórrer els principals festivals europeus amb l'espectacle Tramuntana Tremens, del compositor Carles Santos. D'aquesta època són els discos dedicats a Frederic Mompou, Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo, Luis de Pablo i Alfredo Aracil. Entre els enregistraments recents, destaquen les col·laboracions amb el grup de música antiga Capella de Ministrers i els que va fer per al programa expositiu La llum de les imatges, de la Generalitat Valenciana.

Des de la seua arribada al Palau dels Arts el Cor ha intervingut en gairebé totes les seues produccions, principalment sota la batuta de Lorin Maazel, Zubin Mehta i Omer Meir Wellber. Algunes d'aquestes actuacions han estat recollides en DVD: *Fidelio* (que va obrir la temporada inaugural del coliseu), *Turandot*, *Götterdämmerung*, *Cyrano de Bergerac* (junt amb Plácido Domingo) i *El rey que rabió*, de Ruperto Chapí. El 2012 va rebre la medalla d'honor del Festival Internacional de Música i Dansa de Granada «en reconeixement de la seua rellevància artística i professional i la seua especial vinculació amb el festival».

En la temporada 2012-2013 oferirà un cicle de concerts commemoratius del vint-i-cinquè aniversari de la seua fundació.

Francesc Perales,

director artístic i musical

Va nèixer a Xàtiva i va cursar els estudis musicals a l'escola de la Societat Musical la Primitiva, d'aquesta ciutat i al Conservatori de València, on va obtenir el títol superior de clarinet. Va estudiar direcció de cor i orquestra amb Eduardo Cifre, José Ferriz i Manuel Galduf, i va obtenir el premi d'honor en ambdues especialitats. Ha seguit, a més, un curs amb Helmuth Rilling. El 1983 va obtenir el segon premi en el Concurs Nacional de Direcció d'Orquestra Manuel Palau. Des de 1988 és director del Cor de la Generalitat Valenciana.

Ha dirigit diferents formacions corals i instrumentals com ara l'Orquestra de València, el Cor Nacional d'Espanya, el Collegium Instrumentale o el Grup Instrumental de València, entre altres, en festivals com ara Sagunt a Escena, el Festival de Música de Granada, el Taller d'Òpera del Palau, el Festival de Música Contemporània d'Alacant, el Festival Ensems, etcètera. Ha treballat com a assistent dels mestres Helmuth Rilling i Georges Prêtre. Amb el Cor de la Generalitat ha enregistrat música dels arxius catedralicis d'Oriola, Sogorb i Sant Mateu per a l'exposició La llum de les imatges i un disc monogràfic sobre Alfredo Aracil per al segell Columna Música. En l'actualitat és membre del Patronat del Palau de les Arts Reina Sofia.

DILLUNS 24/06 I DIMARTS 25/06

La consagració de la primavera
(ballet)

**Alumnes del Conservatori
Superior de Dansa
Orquestra Filharmònica de
la Universitat de València**

Direcció musical:

Hilari Garcia Gázquez

Direcció coreogràfica:

Verónica García Moscardó

Direcció artística:

Tono Berti

Escenografia, vestuari i audiovisuals:

Alumnes de l'Escola d'Arts

i Superior de Disseny

Perruqueria i caracterització:

Alumnes de l'IES El Cabanyal

DIJOURS 27/06

*Lliurament de la medalla de la
Universitat de València*

Maria del Mar Bonet, veu, guitarra
i cuatro

Dani Espasa, piano i acordió

DIVENDRES 28/06

Amors e cansó

Capella de Ministrers

Carles Magraner, director

DISSABTE 29/06

Les escoles barroques europees

**Orquestra Filharmònica
de la Universitat de València**

(Secció de cambra)

Hilari Garcia Gázquez, director

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

DIUMENGE 30/06

Orfeó Universitari de València

Francesc Valldecabres, director

DILLUNS 01/07

De nit...Ravel, Debussy, Poulenc

Erika Escribá Astaburuaga, soprano

Carlos Apellániz, piano

DIMECRES 03/07

Minimal & Theater Music

Grup Instrumental de València

Joan Cerveró, director

DIJOURS 04/07

De Viena cap a Occident

Cor de la Generalitat Valenciana

Francesc Perales, director

TEATRE

DIMARTS 02/07

Los Viajeros.

Sueño de una noche en Europa

**Escena Erasmus de la
Universitat de València**

Panchi Vivó, director

22.30 hores

Centre Cultural La Nau

(c/ Universitat, 2. 46003 València)

Entrada gratuïta amb invitació

que cal recollir a partir d'una hora

abans del començament.