

CANÇONS PER A LA NIT

I

Càntic de les estrelles*

I Albades Ramon Pastor/text: Hèctor Serra
II Coloraina (1956-) (1987-)

Per a mi la nit, Senyor**

Matilde Salvador/text: Joan Fuster
(1918-2007) (1922-1992)

Cançons per a la nit

I No cantem que està tot fosc
II Que bonica és la nit!
III No t'adormes encara

Albada***

Vicent Asencio
(1908-1979)

Nocturn del Castell

Lluís Blanes/text: Jaume Bru i Vidal
(1929-2009) (1921-2000)

Nocturn del poble vell

Lluís Blanes/text: Jaume Bru i Vidal
(1929-2009) (1921-2000)

II

Nocturnos de la Ventana

I Alta va la luna
II Un brazo de la noche
III Asomo la cabeza
IV Al estanque se le ha muerto

Sure on this shining night**

Samuel Barber/text: James Agee
(1910-1981) (1909-1955)

Nocturnes

Morten Lauridsen
(1943-)

I Sa Nuit d'Été
text: Rainer Maria Rilke
(1875-1926)

II Soneto de la Noche
text: Pablo Neruda****
(1904-1973)

III Sure on this shining night
text: James Agee

IV Epilogue: Voici le soir
text: Rainer Maria Rilke

Hymne au Soleil

Lili Boulanger/text: Casimir Delavigne
(1893-1918) (1793-1843)

Gemma Taberner, actriu

Marta Campoy i Nerea Benavent, sopranos

Miguel Bruñó i Paula Tamarit, piano

**** VOCEARTE/Jaime Flors, director

* Estrena. Obra encarregada per l'Orfeó Universitari de València

** Soprano i piano

*** Piano sol

22.30 h. Centre Cultural La Nau
(c/Universitat, 2) 46003 València

Entrada gratuïta amb invitació que cal recollir
a partir d'una hora abans del començament.

DIMARTS 24/06

Bellver

Maria del Mar Bonet
Orquestra Filharmònica de
la Universitat de València
Hilari Garcia Gázquez, director

DIMECRES 25/06

Inèdits i clàssics: 40 anys de Vida e Morte
Amancio Prada
Georgina Sánchez Torres, violoncel

DIJOUS 26/06

Secció de percussió
Orquestra Filharmònica de
la Universitat de València
Jesús Salvador Chapi, director

DIVENDRES 27/06

Quatrocento: música i dansa del segle XV
a la corona d'Aragó
Capella de Ministrers
Carles Magraner, director

DISSABTE 28/06

Tributo a Piazzolla
ZingerSeptet

DIUMENGE 29/06

Cançons per a la nit
Orfeó Universitari de València
Francesc Valldcabres, director

DIMARTS 01/07

Pequeños Cantores de València
Carmina Moreno, directora
Jesús Debón, piano

DIMECRES 02/07

Monogràfic Manuel Palau
Bartomeu Jaume, piano

DIVENDRES 04/07

Orquestra de València
Hilari Garcia Gázquez, director

DISSABTE 05/07

Cor de la Generalitat Valenciana
Francesc Perales, director
Francisco Hervás, piano

DILLUNS 07/07

Òpera de butxaca: El mal vino
Amores grup de percussió
Mària Macià i Luca Espinosa, sopranos
Miquel Gil, cantaor
Paco Zarzoso, director d'escena

TEATRE

DILLUNS 30/06

Después de Europa (J. Sahuquillo)
Escena Erasmus
Josep Vicent Valero, director

SERENATES

2 0 1 4

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Francesc Valldcabres, director

diumenge 29 de juny de 2014,
22.30 hores Centre Cultural La Nau (c/ Universitat, 2)

Orfeó Universitari de València

Fundat el 1947 en el si de la Universitat de València, és format per estudiants, graduats i professors i, des dels inicis, també de la Universitat Politècnica de València. N'han estat directors: Jesús Ribera Faig, fins al 1972; Eduardo Cifre Gallego, fins al 1997; i Josep Ramon Gil-Tàrrega, fins al 2004. Des del 2005 fins al 2011, n'ha estat director Constantino Martínez Orts; i recentment, des del febrer del 2012, Francesc Valldecabres Sanmartín n'és el director titular.

Les seues activitats es realitzen amb el patrocini del Patronat d'Activitats Musicals de la FGUV, del Santander i gràcies a la col·laboració de la UVEG, UPV, Institut Valencià de la Música i Ajuntament de València.

Ha obtingut el primer premi en totes les edicions del Concurs Nacional de Cors Universitaris, ha estat seleccionat entre les millors del món i ha participat en els festivals internacionals de cors universitaris celebrats a Lille (1956), Nova York (1965), Coïmbra (1973), Manila (1979), Roma (1984), Poznan (2003), etc. Ha aconseguit premis en los concursos de Llangollen, Knock i el Primer Premi del Concurs Internacional de Cors Universitaris a Pardubice (República Txeca). En aquest festival obtingué el 1988 el premi al millor cor en les seues deu edicions i fou invitat com a cor d'honor el 1994. Ha estat guardonat amb el premi del jurat al Festival Vivace 2001 de Veszprém (Hongria), amb la medalla d'argent per a cor mixt als Choir Olympic Games 2006 de Xiamen (la Xina) i amb el primer premi d'Havaneres i del públic al 53è Certamen Internacional d'Havaneres de Torrevella 2007.

Ha realitzat gires per França, Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Suïssa, Txecoslovàquia, Hongria, Àustria, Portugal, Rússia, EUA, Índia, Filipines, Xina, etc. Ha enregistrat discos de música coral dels estils més variats i posseeix la màxima condecoració universitària amb caràcter col·lectiu i la fulla de l'lorer de la Cultura de l'Associació València de Premsa, la distinció de l'Orde de Jaume I, l'alta distinció de la Generalitat Valenciana, la medalla d'or de la Ciutat de València, la medalla de la Universitat de València i la medalla de la Universitat Politècnica de València.

Ha interpretat amb agrupacions com ara les orquestres de València, Filharmònica de la Universitat de València, RTVE, Nacional de Catalunya, Filarmònica de Madrid, Spanish Brass Luur Metalls, Amores –Grup de Percussió–, Lux Venti, etc. obres com ara la *Missa de la Coronació*, W. A. Mozart; *Carmina Burana* i *Catulli Carmina*, C. Orff (estrenes a Espanya); *Alexander Nevsky*, S. Prokofiev (estrena a Espanya); *Magnificat*, J. S. Bach; *De profundis*, O. Esplà (estrena mundial); *Te Deum*, Z. Kodaly (estrena a Espanya); *Trenhi* (estrena a Espanya) i *Mass*, I. Stravinsky; *El*

Cant dels Boscos, D. Xostakóvitx (estrena a Espanya); *Glòria*, A. Vivaldi; *Missa n. 3 en fa menor*, A. Bruckner (estrena a Espanya); *Glòria*, F. Poulenc (estrena a Espanya); *Cantata Txeca*, B. Smetana (estrena a Espanya); *Les Estacions* i *La Creació*, J. Haydn; *Te Deum*, C. Cano (estrena mundial); *Missa Solemnis*, J. Lammerz (estrena mundial); *Chichester Psalms*, L. Bernstein (estrena a Espanya), *Rèquiem* i *Stabat Mater*, A. Dvorak; *l'Adéu de Lucrècia Borja* (estrena mundial), Carles Santos; *Gene-sis*, Arnau Bataller; *Lux Aeterna*, M. Lauridsen; *A man of Galilee*, Alfred Newmann; *Pax et Bonum*, C. Martínez-Orts (estrena mundial); *Dido & Aeneas*, H. Purcell, etc.

Des del 1992 coorganitza el Festival Internacional de Cors Universitaris (FICU). Fins ara, l'Orfeó Universitari de València ha organitzat quatre edicions del FICU el setembre del 1992, 1994, 1996 i 2000, en què han participat més de seixanta corals universitàries d'arreu del món.

Els últims anys ha participat en totes les edicions realitzades d'El Messies Participatiu (IVM-"la Caixa"). L'Orfeó Universitari també participa en projectes singulars com ara el festival Greenspace de Heineken, amb música de cinema sota la direcció de R. Baños, o els concerts de comiat del grup Obrint Pas.

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA  Fundació General
Patronat d'Activitats Musicals



Francesc Valldecabres Sanmartín, director

Quart de Poblet, 1980. Inicia els estudis a l'Escola Coral de Quart de Poblet amb C. Contreras i al Conservatori de València, on obté les titulacions de piano, composició i les titulacions superiors de direcció d'orquestra (M. Galduf, premi extraordinari), direcció coral (E. Cifre, menció d'honor), improvisació-acompanyament (E. Montesinos, menció d'honor) i clavecí (R. Madrid i C. García-Bernalt). És màster d'estètica i creativitat per la Universitat de València i màster de direcció coral pel Conservatori de Rotterdam (W. Mandemaker).

Completa la seua formació amb cursos i classes amb M. Noone, S. Mas, J. L. Martínez, D. Ham, N. Nozzy, L. Tao, N. Peres da Costa, M. L. Cortada, M. Molina, C. Mena, R. Belda, E. Molina i V. Alonso. Ha estat seleccionat per fer classes magistrals de direcció impartides per F. Brüggen amb l'Orchestra of the 18th Century i A. van Beek amb l'Orchestre d'Auvergne.

Ha col·laborat com a continuista i corepetidor amb Laurens Collegium Rotterdam, Turiae Camerata, Laurenschor Rotterdam, Ensemble Cabanilles, Codarts Chamber Choir, Ars Musicae Mallorca, La Escaramuza, Orquestra Ciutat de Torrent, Orquestra del Conservatori Superior de Música de València, Capella de Sant Esteve, l'Almodí Cor de Cambra, Capella Saetabis i Música Trobada, amb la qual ha enregistrat com a director el disc *Joan Cabanilles, la música d'un temps*.

És director de l'Orfeó Universitari de València des del 2012. Ha estat director de l'Orfeó d'Aldaia (actualment, codirector), de la Coral de la Universitat d'Alacant, del Grup Ricercare i director assistent del Cor Jove dels Països Catalans. Interessat pel patrimoni valencià, ha transcrit i recuperat nombroses obres del s. XVIII –amb una atenció especial a l'aldaier P. Fuentes (1721-1768), als seus *Misereres* i villancets.

És coautor, junt amb F. Guasp i F. Ferran, dels vuit llibres de Llenguatge Musical *Fortissimo* (Editorial Impromptu). El curs 2010-2011 treballà com a professor de cor al Conservatori de Rotterdam. Pertany, per oposició, al cos de professors de música i arts escèniques de la Generalitat Valenciana, en les especialitats de Llenguatge Musical (2004) i Cor (2008), i actualment és professor del Conservatori Professional de València.