

I

<i>Ave María</i>	José M. Gomar (1916-1982)
<i>Laudate Dominum</i>	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
<i>Laudare pueri</i>	Félix Mendelsshon (1809-1847)
<i>Veni Domini</i>	Félix Mendelsshon (1809-1847)
<i>Panis Angelicus</i>	César Franck (1822-1890)
<i>La barcarola</i>	Jacques Offenbach (1819-1880)
<i>Pie Jesu</i>	Karl Jenkins (1944-)
<i>Hotaru kui</i>	Ro Ogura (1916-1990)
<i>Per donar llum...</i>	Pau de Luis Alba (1980-)
<i>Serra de Mariola</i>	Jesús Ribera Faig (1925-)
<i>Yesterday</i>	John Lennon /Paul McCartney (1940-1980) (1942-)
<i>All for Love of One</i>	Bob Chilcott (1955-)
<i>Voices of the Voiceless</i>	Jesús Debón (1959-)
<i>Puff (The Magic Dragon)</i>	Peter Iarrow/Leonard Lipton (1938-) (1940-)
<i>Can you hear me?</i>	Bob Chilcott (1955-)
<i>May it be</i>	I. Ni Bhraonain/N. Ryan (1952-) (1949-)
<i>You've got a friend</i>	Carole King (1942-)

Blanca Marqués, Jennifer Mesa, Eva Paula Bonora i Cristina Veillard, solistes
 Clara Boned, violoncel
 Jesús Debón Alcodori, piano

22.30 h. Centre Cultural La Nau
 (c/Universitat, 2) 46003 València

Entrada gratuïta amb invitació que cal recollir
 a partir d'una hora abans del començament.

DIMARTS 24/06

Bellver

Maria del Mar Bonet
Orquestra Filharmònica de
la Universitat de València
 Hilari Garcia Gázquez, director

DIMECRES 25/06

Inèdits i clàssics: *40 anys de Vida e Morte*
Amancio Prada
 Georgina Sánchez Torres, violoncel

DIJOUS 26/06

Secció de percussió
Orquestra Filharmònica de
la Universitat de València
 Jesús Salvador Chapi, director

DIVENDRES 27/06

Quatrocento: música i dansa del segle XV
a la corona d'Aragó
Capella de Ministrers
 Carles Magraner, director

DISSABTE 28/06

Tributo a Piazzolla
ZingerSeptet

DIUMENGE 29/06

Cançons per a la nit
Orfeo Universitari de València
 Francesc Valldecabres, director

DIMARTS 01/07

Pequeños Cantores de València
 Carmina Moreno, directora
 Jesús Debón, piano

DIMECRES 02/07

Monogràfic Manuel Palau
Bartomeu Jaume, piano

DIVENDRES 04/07

Orquestra de València
 Hilari Garcia Gázquez, director

DISSABTE 05/07

Cor de la Generalitat Valenciana
 Francesc Perales, director
 Francisco Hervás, piano

DILLUNS 07/07

Òpera de butxaca: *El mal vino*
Amores grup de percussió
 Maria Macià i Luca Espinosa, sopranos
 Miquel Gil, cantaor
 Paco Zarzoso, director d'escena

TEATRE

DILLUNS 30/06

Después de Europa (J. Sahuquillo)
Escena Erasmus
 Josep Vicent Valero, director

SERENATES

2 0 1 4

PEQUEÑOS CANTORES DE VALENCIA

Carmina Moreno Llabata, directora

Jesús Debón, piano

dimarts 1 de juliol de 2014,
 22.30 hores Centre Cultural La Nau (c/ Universitat, 2)

Pequeños Cantores de Valencia

Los Pequeños Cantores de València, Medalla d'Or de la Ciutat de València, és una coral que consta d'uns 90 adolescents d'edats compreses entre els 12 i els 18 anys. Fundada el 1963 per Jesús Ribera Faig, la seua actual directora és Carmina Moreno Llabata. Amb cinquanta anys d'història, la seua incidència en el món dels cors ha estat molt notable. Durant tot aquest temps han realitzat més de 700 concerts i 47 gires per Espanya i altres 15 països europeus.

Han participat en un bon nombre de festivals i concursos, amb bons resultats i l'assoliment d'importants premis, des del Primer Premi Internacional de Cors Infants en el Concurs Internacional de Música de Llangollen del 1970 fins a la Medalla de Plata en el III Festival Internacional de Música Jove de Bratislava el 2011.

Han realitzat moltíssims intercanvis d'amistat amb altres cors espanyols, argentins, austríacs, francesos i alemanys. Han interpretat més d'una vintena d'obres simfonicorals amb orquestres professionals i han estat dirigits per directors de renom nacional i internacional. Han explorat tota mena de repertori musical i també han enregistrat gran quantitat de discos.

Actualment, molts antics petits cantores formen part dels millors cors d'adults de la ciutat i més d'una vintena d'ells han fundat o dirigeixen altres corals valencianes.

En aquest curs 2013-2014 han commemorat el seu 50 aniversari: han cantant grans concerts commemoratius al Palau de la Música, han congriat desenes de cors valencians entorn d'un cicle extraordinari de concerts i han realitzat homenatges i actes diversos, així com l'edició d'un llibre i una exposició.

Carmina Moreno Llabata, directora

Natural de València, és llicenciada en Pedagogia i en Història i Ciències de la Música, i exerceix professionalment com a professora de cant i professora de música en secundària.

Per completar la seua formació ha realitzat nombrosos cursos de pedagogia musical en les metodologies Kodaly, Dalcroze i Willems, amb professors com Jos Wytack, J. Chapuis, Iramar Rodrigues, I. Szöny o Diego Ramón i Lluch.

A més, ha treballat i après la direcció coral de la mà de directors de gran prestigi com Erwin Liszt, Manel Cabero, Diego Ramon, Stanislav Krukovsky, Eduardo Cifre, Viky Lumbroso, Josep Prats, Johan Duijk, Laszlo Heltay i, especialment, Jesús Ribera Faig.

La seua gran inclinació envers el món coral l'ha portada a participar, dirigir i fins i tot fundar nombroses agrupacions a la província de València, entre les quals s'ha de destacar la Coral Santísima Trinidad de València, la Coral de Bonrepòs i Mirambell, la cofundació i direcció musical del grup Aula de Música de València i la participació com a monitora en la campanya Música a l'Escola de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

En l'actualitat reparteix el seu temps entre l'ensenyament musical al Col·legi Diocesà Sant Roc i la direcció musical de l'escola coral Pequeños Cantores de València i de la Coral Santísima Trinidad. A més, exerceix com a directora de l'Escola de Música, centre d'innovació pedagògicomusical, sense oblidar la faceta de coralista com a membre de l'Orfeó Valencià Navarro Reverter.

Jesús Debón Alcodori, piano

Natural de València, cursa els estudis musicals al Conservatori Superior de Música de València, on realitza cursos de perfeccionament amb Mario Monreal, Bruno Turner, Félix Lavilla, Miguel Zanetti, Wolfram Rieger, Alan Branch, Donald Sultzen i Antón García Abril.

Ha intervingut en nombrosos concerts de música de cambra i en importants festivals nacionals i internacionals, i ha versionat nombroses obres per a diferents formacions vocals, orquestres, grups de cambra i piano.

Ha participat com a intèrpret o compositor en l'enregistrament de diverses bandes sonores per a teatre i televisió. Ha enregistrat diferents CD amb música pròpia i és autor de la música amb què la selecció espanyola de gimnàstica rítmica va aconseguir la medalla d'or als Jocs Olímpics d'Atlanta.

És pianista acompanyant de l'Orfeó Valencià Navarro Reverter i de l'OVI, i també de Pequeños Cantores de València. Ha col·laborat amb altres formacions i amb reconeguts músics de jazz; ha estat pianista repetidor en muntatges de grans obres i ha obtingut el Primer Premi per a Pianistes Acompanyants en el III Festival Líric de Callosa d'en Sarrià.

Ponent en diverses universitats, és professor d'informàtica musical i de cursos d'improvisació i aplicació de noves tècniques pedagògiques mitjançant instruments electrònics i informàtica musical. Col·labora amb prestigioses editorials com a compositor i adaptador i és autor del projecte Escenes Musicals.