

22.30 h. Centre Cultural La Nau
(c/Universitat, 2) 46003 València

Entrada gratuïta amb invitació que cal recollir
a partir d'una hora abans del començament.

DIMARTS 24/06

Bellver

Maria del Mar Bonet
Orquestra Filharmònica de
la Universitat de València
Hilari Garcia Gázquez, director

DIMECRES 25/06

Inèdits i clàssics: *40 anys de Vida e Morte*

Amancio Prada
Georgina Sánchez Torres, violoncel

DIJOUS 26/06

Secció de percussió
Orquestra Filharmònica de
la Universitat de València
Jesús Salvador Chapi, director

DIVENDRES 27/06

Quatrocento: música i dansa del segle XV
a la corona d'Aragó

Capella de Ministrers
Carles Magraner, director

DISSABTE 28/06

Tributo a Piazzolla

ZingerSeptet

DIUMENGE 29/06

Cançons per a la nit

Orfeó Universitari de València
Francesc Valldecabres, director

DIMARTS 01/07

Pequeños Cantores de València
Carmina Moreno, directora
Jesús Debón, piano

DIMECRES 02/07

Monogràfic Manuel Palau

Bartomeu Jaume, piano

DIVENDRES 04/07

Orquestra de València
Hilari Garcia Gázquez, director

DISSABTE 05/07

Cor de la Generalitat Valenciana
Francesc Perales, director
Francisco Hervás, piano

DILLUNS 07/07

Òpera de butxaca: *El mal vino*
Amores grup de percussió
María Macià i Luca Espinosa, sopranos
Miquel Gil, cantaor
Paco Zarzoso, director d'escena

TEATRE

DILLUNS 30/06

Después de Europa (J. Sahuquillo)
Escena Erasmus
Josep Vicent Valero, director

SERENATES

2 0 1 4

Bartomeu Jaume, piano

dimècres 2 de juliol de 2014,
22.30 hores Centre Cultural La Nau (c/ Universitat, 2)

Monogràfic Manuel Palau (1893 - 1967)

I

Paisatge Balear _____
(1952)

Campanes _____
(1931)

Toccata _____
(1938)

Ritme d'havanera _____
(1955)

Homenaje a Debussy _____
(1929)

Sonatina valenciana _____
(1943)

Impresiones fugaces _____
(1940)

Impresiones fugaces _____
I *Irisación* (1940)
II *Lejanía*
III *Monigotes*

II

Evocación de Andalucía _____
(1953)

Danza hispalense _____
(1948)

Danza ibérica _____
(1953)

Cuatro preludios de España _____
I *A Ávila* (1956)
II *A Castilla*
III *A Córdoba*
IV *A Valencia*

Bartomeu Jaume, Piano

Nascut a Lluçmajor (Mallorca). Premi *Unió Musical Espanyola* (València, 1977), *López Chavarri* (València, 1982) i *Yamaha a Espanya* (Madrid,1982).

Ha tocat, entre altres llocs, al Teatre Reial, a l'Auditori Nacional i a la Fundación Juan March (Madrid), al Teatre del Liceu de Barcelona, a la Fundación Marcelino Botín (Santander), a Radio France (París), al Teatre Olímpic de Roma, al Conservatori Verdi (Torí), a l'Ateneu Romanès i al Museu Nacional Enesco (Bucarest), al Palau de Belles Arts i a la UNAM (Mèxic), al Museu Nacional de Belles Arts (Buenos Aires), al Centre Cultural de Chicago, a la Universitat de Wisconsin, al Conservatori Nacional de Lisboa, al Fim (Seül), a la Sala Simón Bolívar (Caracas), a l'Institut Cervantes de Bremen, a Roma, a Nàpols, a Manchester, a Birmingham, a París, a Brussel·les, a Rabat, a Casablanca, en els Festivals Internacionals d'Aix-en-Provence, a Saint-Riquier, a Alacant i a Edimburg.

Ha gravat trenta discos. És doctor per la Universitat de València, catedràtic del Conservatori Superior de València i membre numerari de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.