

I	
	
<i>Ruslan i Liudmila</i> (Obertura)	Mikhaïl Glinka (1804-1857)
	
<i>Concert per a piano i orquestra en sol major</i>	Maurice Ravel (1875-1937)
	
I. <i>Allegramente</i> II. <i>Adagio assai</i> III. <i>Presto</i>	
	
Antonio Galera, piano	
	
II	
<i>Simfonia núm. 9 en mi menor, op. 95 “del nou món”</i>	Antonín Dvořák (1841-1904)
	
I. <i>Adagio. Allegro molto</i> II. <i>Largo</i> III. <i>Molto vivace</i> IV. <i>Allegro con fuoco</i>	

Orquestra de València
Beatriz Fernández Aucejo, directora

Orquestra de València

Creada el 1943 sota la direcció de Joan Lamote de Grignon, en la seua dilatada vida musical cal destacar eixides a l'estranger, com ara França i Anglaterra (1950), Itàlia i Turquia amb M. Rostropóvitx com a solista (1996), Alemanya (2002) i Àustria i Txèquia, amb Joaquín Achúcarro al piano (2008), a més d'actuacions en els festivals internacionals Schleswig-Holstein i Tage der Neuer Musik de Zuric. N'han estat directors titulars H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, P. Pirfano, García Navarro, L. Martínez Palomo, B. Lauret, M. Galduf i Miguel A. Gómez-Martínez. Des de l'octubre del 2005, el director titular i artístic de l'Orquestra és Yaron Traub. Entre els directors convidats, hi ha A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoseiev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkànov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frübeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller, etc. Entre els solistes que han col·laborat amb la formació destaquen Barenboim, Brailowski Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires,

Pogorelich, Rachlin, Rostropóvitx, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta. Pel que fa a les veus, l'Orquestra ha acompanyat V. dels Àngels, Arteta, Bayo, Behrens, Berganza, Bruson, Caballé, Cotrubas, van Dam, Domingo, Freni, Gedda, Jerusalem, Meier, Marton, Obraztsova, Ramey, Rysanek, Scotto, Stade, Varady, Voigt, etc. Ha realitzat estrenes absolutes de C. Cano, Mira, Llàcer Pla, Blanquer, Evangelista, Marco, de Pablo, Halffter, García Abril, López Artiga, L. Magenti, etc., amb una menció especial per a l'estrena de l'òpera *Maror* del mestre Palau. La seua discografia comprèn enregistraments amb J. Iturbi, com a solista i director (obres de Beethoven, Liszt, Falla, Turina...), i d'altres en què interpreta obres d'Albéniz, Serrano, Padilla, Palau, Garcés, Esplá, Rodrigo, M. Salvador i Llàcer Pla, així com diverses sarsueles de Serrano, Chapí i Penella. L'Orquestra té la seu al Palau de la Música de València.

Antonio Galera, piano

Nascut a València. Va estudiar amb Victoria Alemany i Adolfo Bueso al Conservatori Joaquim Rodrigo de València, on obté el premi extraordinari de final de carrera. Més tard continua amb Nelson Delle-Vigne i Philippe Entremont, a París i Brussel·les,

on obté el diploma de concertista de l'École Normale Alfred Cortot becat per l'IVM, Juventudes Musicales de Madrid i, actualment, AIE. Va debutar amb l'OFUV interpretant el *Concert en sol major* de Ravel dirigit per Cristóbal Soler. Guardonat per la Yamaha Music Foundation of Europe i en el Concurs Josep Iturbi, de València, ha actuat en sales i festivals com el Steinway Hall, de Nova York, la Society of the Four Arts, de Palm Beach, Salle Cortot, de París, Chapelle de la Trinité-Fontainebleau, Zhong Shan Hall, de Taipei, Teatros del Canal de Madrid –Jóvenes Intérpretes de la Fundación Scherzo–, Festival de Música y Danza de Granada, Palau de la Música de València, Festival del Mediterrani-Palau dels Arts, Cartoixa de Valldemossa, Auditorio de Zaragoza o Palau de la Música de Barcelona. Compromisos recents inclouen el seu debut a Londres –St. Martin-in-the-Fields– i a l'Auditorio Nacional de Madrid, amb la JORCAM i el director Eduardo Portal. Molt actiu en el camp de la música de cambra, en la pròxima temporada actuarà, entre d'altres, amb la violoncel·lista Iris Azquinezer –Fundación Juan March– i amb el Centre de Musique de Chambre de Paris –Salle Cortot.

Des del 2012 és professor convidat a la Universitat de València-Patronat

d'Activitats Musicals, i ha impartit cursos magistrals a la República Dominicana, Mèxic, els Estats Units, França, Bèlgica i Espanya.

Beatriz Fernández Aucejo, directora

Natural de Paiporta. Diplomada en magisteri musical per l'Escola Universitària Ausiàs March de València, llicenciada en clarinet pel Conservatori J. Rodrigo, de València, titulada professional en piano pel Conservatori Professional de Torrent, llicenciada en direcció d'orquestra de vents per la Royal School of Music of London i llicenciada en direcció d'orquestra pel Conservatorio M. Masotti Little, de Múrcia.

Ha estat convidada a dirigir la Banda Simfònica de la Societat Musical Recreativa de Carcaixent, Banda Primitiva de Paiporta, Ateneu Musical del Port, Unió Musical de Montserrat i de Torrent, Lira Castellonera de Castelló de la Ribera, etc. Ha estat titular de la Societat Musical La Lira de Vilafamés, Banda Associació Cultural Allegro, de València, i Societat Musical L'Artesana de Catarroja. És directora titular de la Unió Musical de Carlet i Lira Castellonera de Castelló de la Ribera.

En direcció d'orquestra amplia estudis i realitza cursos, C. Soler,

J. M. Rodilla, E. Izquierdo, M. Galduf, J. M. Cervera Collado, E. García Asensio, B. Aprea, P. Gülke, Y. Traub, J. Daus, G. Pehlivanian, R. Saglimbeni, etc.

Ha actuat al front de diverses orquestres com a l'Orquesta del Conservatorio Superior Masotti Little de Múrcia, Joven Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquestra Mendelssohn Symphonia i Cor Europa Chor Academie, de Alemanya, Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein, Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, en les dues últimes, és directora assistent amb C. Soler i M. Galduf. En l'actualitat és directora titular de la Orquestra Ateneu Musical del Port de València.

Ha format part del tribunal en els certàmens provincials de bandes de València, Alacant i Castelló el 2013, Castelló el 2015, i Certamen de la Comunitat Valenciana el 2012 i el 2013.

Ha estat guardonada amb el premio Isabel Ferrer de la Generalitat i nomenada directora artística musical de la Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana per al 2015.



Concert a benefici de Casa Caridad Valencia

