

SERENATES 2015

22.30h Centre Cultural la Nau
c/Universitat, 2. 46003 Valencia

2015

Dimecres 24/06
Cantúria cantada
Carles Santos
Cor de la Generalitat Valenciana

Dijous 25/06
Orquestra de València
Concert a benefici de
Casa Caridad Valencia

Divendres 26/06
Cor de dones A cau d'orella

Diumenge 28/06 i dilluns 29/06
Dido & Aeneas
Orfeó Universitari de València

Dimarts 30/06
Orquestra Filharmònica
de la Universitat de València

Dimecres 01/07
Orquestra Filharmònica
de la Universitat d'Alacant

Dijous 02/07
Orquestra Universitària
de Murcia

Divendres 03/07
Orquestra de la Universidad
de Granada

Diumenge 05/07
Spanish Brass Luur Metalls
Jove Orquestra de la Generalitat
Valenciana

Dilluns 06/07
Lo plant d'amor: música
per a llegir Rois de Corella
Capella de Ministrers

TEATRE
Dissabte 04/07
Europa, cabaret del desencant
Escena Erasmus
Josep valero, director

I	
<i>Sweet day</i>	Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
<i>Ave Maria</i>	Gustav Holst (1874-1934)
<i>Ave verum</i>	Francis Poulenc (1899-1963)
<i>Gloria</i>	Michael Bojesen (1960)
<i>Missatge</i>	Ricard Lamote de Grignon (1899-1962)
<i>Salve Regina</i>	Miklós Kócsar (1933)
<i>L'Escaut</i>	Vic Nees (1936-2013)
<i>Ave Regina coelorum</i>	Vytautas Miskinis (1954)

II	
<i>Lauliku Lapsepoli</i>	Veljo Tormis (1930)
<i>Variacions sobre una cançó popular</i>	Juan Luis Martínez (1961)
<i>Cant de la serena</i>	Juan Luis Martínez
I. <i>Si en lo mal temps</i>	
<i>Primera antártida</i>	Sonia Megías (1982)
<i>Dos poemes de John Keats</i>	Josep Ramon Gil-Tàrrega (1962)
I. <i>Many the wonders</i>	
II. <i>The day is gone</i>	
<i>Uraren besotik</i>	Eva Ugalde (1973)

Cor de dones A cau d’orella Mònica Perales i Massana, directora

Cor de dones A cau d’orella

A cau d’orella està format per un grup de dones d’àmplia formació musical, tant vocal com instrumental. La formació d’aquest cor sorgeix a arrel de la proposta de la seua directora, Mònica Perales.

El cor es presenta al públic en març de 2006 a la Capella de la Sapiència de la Universitat de València, amb un programa monogràfic del compositor català Josep Vila i Casañas. Des d’aleshores el cor ha presentat programes específics per a cor de dona de diferents autors i èpoques, entre els que destaquen: (2008) programa de música romàntica alemanya per a cor de dones i piano, amb lieds de Brahms i Schubert; (2009) programa de música per a cor de dones i arpa de diferents compositors del segle XX; (2010) programa per a cor de dones i continu amb música del s XVI composada per a convents; (2014) programa de música religiosa dels segles XIX i XX per a cor de dones i piano amb obres de Mendelsohn, Fauré, Poulenc, etc.

Cal destacar que A cau d’orella ha realitzat l’estrena de diverses obres d’encàrrec de compositors valencians, amb l’ànim d’ampliar el repertori per a cor de dones.

A cau d’orella ha participat en importants festivals com: Encuentro Coral Internacional Ciudad de Torrevieja (2010), Festival Internacional de Música d’Altafulla (2012), XXXI Ciclo de Música Coral de Logroño (2013), VII edició de Música Sacra a La Rectoria, XXXI Festival Coral de Polifonia de Sogorb (2014) i I Ciclo Coral Trypp Madrid Atocha (2015). Ha realitzat gires de concerts per Saragossa, Hondarribia, Vitòria, Santander, Lleó, Madrid, etc. I ha actuat per a diferents cicles i sales de la Comunitat Valenciana, entre els quals destaquen els organitzats pels ajuntaments de Godella, Vil·la Real i l’Aula de Música de la Universitat de València.

A cau d’orella és grup resident a la Universitat de València.

Mònica Perales i Massana, directora

Naix a Barcelona on cursa els seus estudis musicals al Conservatori Superior. El 1994 es trasllada a València on fixa la seua residència.

Durant 8 anys dirigeix el cor de cambra Caranes. Ha estat convidada pel Cor de Cambra Acadèmia d’Orfeu de Castelló amb el fi de muntar un programa de dones compositores l’any 2008.

Sota la seua direcció es realitzen els cursos d’estiu de Direcció Coral organitzats actualment per Aula Coral de València (Benicàssim, València, Alboraig, Godella) i coordina els cursos de la FECOCOVA.

Coordina el Cor de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA) des de la seua fundació al 2006.

Imparteix el curs “La direcció coral als cors infantils” dins dels cursos organitzats pel Patronat d’Activitats Musicals de la Universitat de València, des de l’any 1998. Ha impartit dos cursos convidada pel cabildo de Las Palmas de Gran Canària els anys 2007 i 2008. Ha estat convidada a participar en dues ocasions en les Jornades d’Aulodia en el Taller de

Tècnica de Direcció de cors, així com en els cursos relacionats amb la música coral que organitzen els Cefires de Godella, València i Castelló.

Dirigeix l’Escola Coral La Nau de la Universitat de València, el Cor del Club Coral La Nau Gran de la Universitat de València i l’Escola de Música Camp de Morvedre al Port de Sagunt.

És llicenciada en Història de l’Art. Dirigeix A cau d’orella des del seu inici, en març del 2006.