



Les Dones de Sade

LES DONES DE SADE versió lliure de Madame de Sade de Yukio Mishima.

París, tardor de 1772.

La família Sade intenta per tots els mitjans traure'm de la presó, però la meua fugida a Venècia ha fet girar els plans de la meua sogra, i ha caigut sobre mi tot el poder de la noblesa per tornar-me a empresonar.

M.S.

París, estiu de 1778.

L'engany i les persecussions de la meua sogra em tornen a empresonar una altra vegada. Les tensions que viu la meua família porten al caos i la destrucció una de les "cases" més aristròcates. L'odi i la perversitat més baixa han deixat de nou entre reixes l'jome més lliure de París.

M.S.

París, primavera de 1790.

Els horros de finals de segle porten el poble cap a les revoltes. Finalment he sigut alliberat gràcies a la destrucció del poder de les "cartes blanques" i a la força d'un poble fart de tanta injustícia.

M.S.

LES DONES DE SADE versió lliure de Madame de Sade de Yukio Mishima.

Fitxa Artística.

Repartiment.

Comtessa de Saint-Font..... Victòria Garrigues

Baronessa de Simiane..... Paqui Vela/Maite Bautista

Carlota..... Cristina Correa/Ana Fibla

Sra. de Montrevile..... Adriana Grau/Mive

Renée..... Cristina Correa/ Mive

Anne..... Desirée Belmonte

Equip Tècnic

Il.luminació: Ximo Macià

Fotografies: Javier Poveda

Vídeo: Raquel Hervás/Marta Aizpún

Disseny gràfic: Pep Sanchis

Programa de mà: Isidre Sabater

Disseny de vestuari: Vicent Hurtado

Escenografia: GTUV

Vestuari i perruqueria: L'Atelier/Ferran R. Moliner/ Vicent Hurtado

Documentació: José Garcia

Regidoria: José garcia

Producció: GTUV i Aula de Teatre i Servei d'Extensió Universitària

Versió/Direcció: Pep Sanchis

Col.laboració: Rafael Albert, Pepe Molina, Carmen Ombuena, Ramon Roselló i Josep Talens.