



Parelles de Fet

PARELLES DE FET, DE FET PARELLES de Carles Pons

Carles ens ha deixat en aquest text una bona manera de conèixer el seu univers, el seu humor i el seu punt de vista sobre les coses; en definitiva, conèixer-lo a ell.

Si jo us diguera que aquest espectacle gira al voltant de l'amor, no us enganyaria, però tampoc us diria tota la veritat. No hi ha cap dubte que un dels grans motors de l'obra és el sexe, però el sexe no sempre és sinònim d'amor, ni l'amor sinònim de felicitat, ni la felicitat s'aconsegueix sempre amb la parella. Però també podríem començar al revés per explicar l'obra.

Com veieu, intentar parlar dels sentiments és com entrar en un laberint. Estic segur que més de una vegada heu avorrit allò que tant desitjàreu i que heu adiat allò que més estimàveu, aqueixes sensacions són les que experimenten aquests personatges, perquè en el fons, tots estem fets de la mateixa pasta emotiva, encara que alguns la tinguen quallada.

La primera norma per a gaudir d'aquest espectacle és riure's d'un mateix i aquest exercici és el que hem practicat amb els actors i amb nosaltres mateixos i us el recomanem.

PARELLES DE FET, DE FET PARELLES de Carles Pons

Repartiment:

Rafael Alarcón

Pau Blanco

Nuria Garcia

Victòria Garrigues

Pep Revert

Esther Vallés

Equip Tècnic:

Direcció: Juli Cantó, Pep Cortés, Juanjo Prats, Cesca Salazar, Raúl Torrent

Ajudant de direcció i regidoria: Pep Sanchís

Versió valenciana: Hilari García i Ramon X. Rosselló

Disseny escenografia: Raúl Torrent

Vestuari i Música: Marian Varela

Disseny il.luminació: Alfons Barreda

Realització d'escenografia: Carme Sebastiá, Verónica Deltoro, Irene Sendra

Fotografies: Olga M. Batiste i Vicente Jiménez

Coordinació: Natàlia de Ancos

Producció Executiva: Alfredo Mayordomo

Producció: Aula de teatre Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València