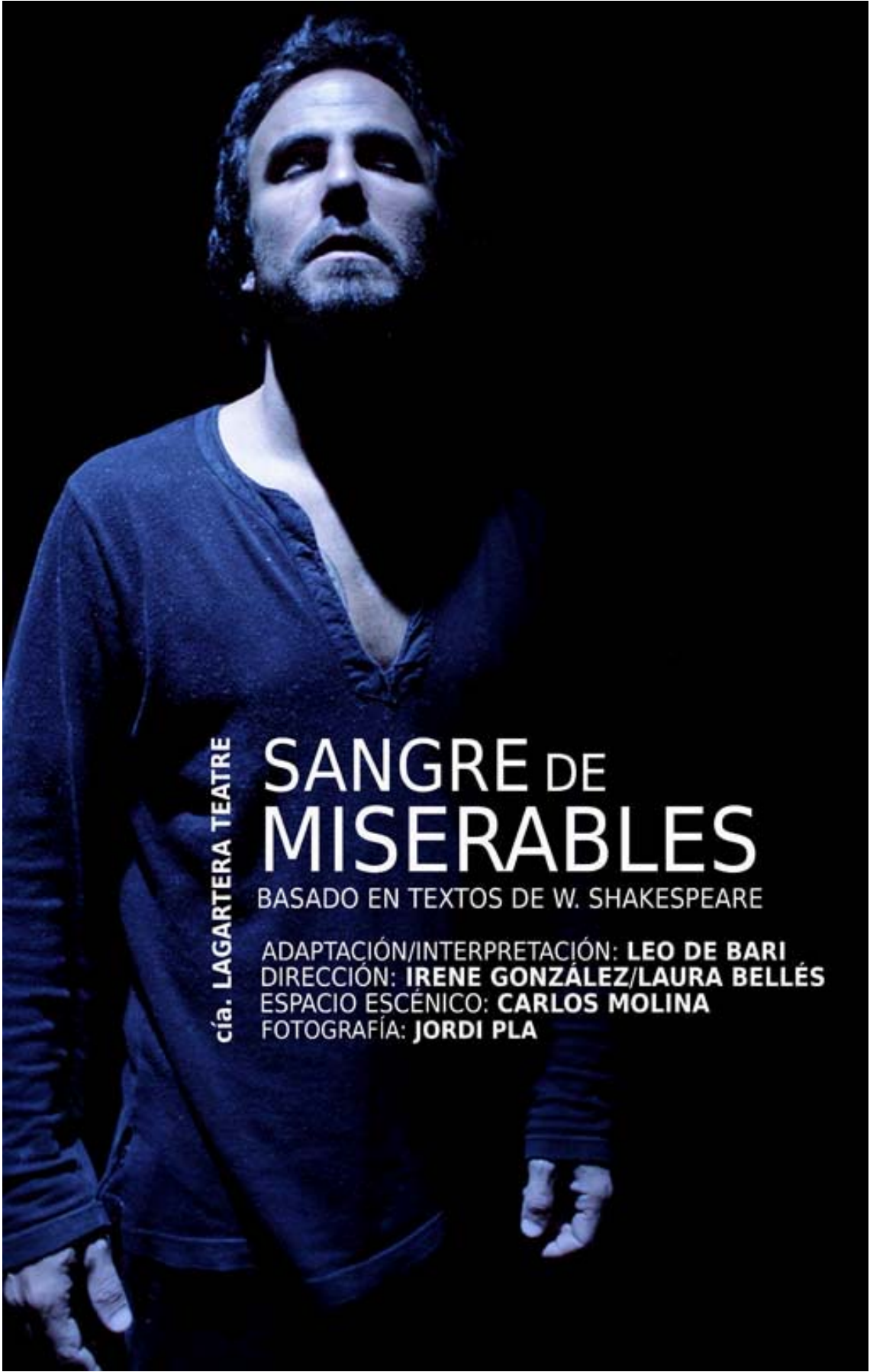




cía. LAGARTERA TEATRE

SANGRE DE MISERABLES

BASADO EN TEXTOS DE W. SHAKESPEARE

ADAPTACIÓN/INTERPRETACIÓN: **LEO DE BARI**
DIRECCIÓN: **IRENE GONZÁLEZ/LAURA BELLÉS**
ESPACIO ESCÉNICO: **CARLOS MOLINA**
FOTOGRAFÍA: **JORDI PLA**

Una puesta en escena muy recomendable: *Sangre de miserables*

La situación del teatro en la Comunidad Valenciana es deprimente. La continuidad del teatro, sin embargo, está asegurada por las salas independientes y por las compañías jóvenes. Una prueba la tuvimos ayer con *Sangre de miserables* de la Compañía *Lagartera Teatre*, en la sala Ruzafa (Denia 55). No hago propaganda. Simplemente, comunico una evidencia. Hasta la temporada que viene en que, probablemente, se pueda ver de nuevo esta obra, dada su calidad y la expectación que ha despertado, no estará en la cartelera en ningún sitio. Se trata de una recopilación de textos de Shakespeare, enlazados en un monólogo, que tratan con hondura y profesionalidad la crisis humana y económica que estamos viviendo ahora.

A la salida, Irene González, que la ha dirigido, junto con Laura Bellés, nos decía que lo único que quieren es ofrecer un producto profesional: "Los que asistan podrán estar de acuerdo o no con nuestra interpretación, pero al menos sabrán que les ofrecemos algo acabado, con rigor y perfecto, en la medida de nuestras posibilidades. Queremos que la crítica nos diga qué tenemos que mejorar. Ese es nuestro único reto". Realmente es difícil señalar algún fallo: la actuación de Leo de Bari fue magistral; la iluminación, precisa y eficaz; los textos seleccionados, impresionantes. El conjunto tenía una naturalidad y verdad que sólo se encuentra en el gran teatro. En Valencia hay buen teatro independiente; no sale nunca o casi nunca de nuestra comunidad, lo mismo que las exposiciones de nuestros pintores. Todo muere sin desarrollarse. No hay una política de promoción de nuestros valores. Algo muy importante falla en la cadena si los que deberían gestionar la visibilidad de nuestro trabajo, se inhiben y sólo quieren hacerse una foto en los estrenos o en las inauguraciones. Recordad *Sangre de miserables*: tal vez la repongan en 2014 y la podáis disfrutar.