

# TXÈKHOV XIX/XXI

## Creació col·lectiva dels alumnes del Taller Permanent de Teatre de Primer Nivell de la Universitat de València 2014-2015.

El mestre Txèkhov ha inspirat aquest any la proposta dramàtica que els alumnes de Primer Nivell han preparat per a la mostra del Taller Permanent de Teatre. Tot partint de dos exercicis ben diferents, un primer, el fet d'interpretar de manera exagerada el teatre de Txèkhov a través de l'escena de teatre breu "Ran del Camí", on trobem una mescla de lirisme, simbologia i crítica social. Una peça on els protagonistes són dominats per la frustració, derivada de la impossibilitat de l'ésser humà per a veure aconseguits els seus somnis i desitjos.

Per altra banda hem volgut dramatitzar alguns dels contes més famosos de l'escriptor rus. I ho hem fet canviant completament el context temporal i social de les narracions, tot portant-los al segle XXI, ara, n'estem segurs, Txèkhov parlaria de les vulgaritats i misèries de la nostra societat, i denunciaria socialment temes com la corrupció política i el control de la societat ("El sots-oficial Prixibéiev"), la banalitat i el masclisme que encara perdura a les zones rurals ("Al carro"), la misèria i la fam de molts dels nostres xiquets ("Ostres"), els enganys i els robatoris ("El Camaleó"), la violència masclista ("Aniuta"), la manca de possibilitats professionals o la frustració a l'hora de crear un projecte de vida ("Vanka"). I tot això ho hem fet fugint del realisme psicològic que Txèkhov defenia, i potenciant una paròdia, una paròdia que ens pose de manifest amb més força aquesta

impossibilitat dels seus personatges de ser feliços.

Notaran els espectadors una certa misogínia en algunes parts de l'espectacle, una misogínia que Txèkhov entenia com una forma d'explicar la reserva que es guardava el nostre autor en la relació amb les seues dones, on entenia la sexualitat com una amenaça per a la seua creativitat. Malgrat els canvis dels temps, el masclisme segueix molt present i aquest equip ha volgut denunciar-ho fent present en els dos exercicis la realitat d'aquest problema social.

### REPARTIMENT

Pilar Aliño  
Ana María Garcia  
Maria Garcia  
Amador Iranzo  
Lluís Mora  
Rubén Méndez  
Pablo Pla  
Jorge Romero

**Direcció:** Josep Valero

**Agraïments:** Pep Sanchis, ASSAIG Grup de Teatre de la Universitat de València.

# TXÈKHOV

## XIX/XXI

**MOSTRA DEL TALLER PERMANENT DE TEATRE  
DE PRIMER NIVELL. DIRECCIÓ: JOSEP VALERO**

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA **Fundació General**  
Arts Escèniques