

EL PROGRAMA “LES EUROPES MENEDES”

La vella furgoneta del teatre arriba esta vegada als pobles i ciutats de la província de València. Els nostres actors han nascut i han viscut a molts racons d'Europa. Els pobles xicotets i les ciutats que visitarem també són Europa, eixa Europa de les persones i de la cultura, i no només de l'economia. I no podem deixar que ens la furten. Es tracta que les realitats locals, les Europes menudes que ens acullen, gaudisquen de l'esdeveniment, estimen els seus valors patrimonials i el seu entorn i que els nostres viatgers coneguen la nostra cultura. Així intentem ser un pont entre estes Europes locals valencianes i onze ciutats europees. “Les Europes Menudes” és un programa posat en marxa per Escena Erasmus i l'Àrea de Cultura de la Diputació de València. Escena Erasmus (Premi Europeu Carlemany de la Joventut), és un projecte de la Universitat de València, en què participen estudiants Erasmus, per a aprofitar el seu potencial creatiu, fomentar la seua participació en la vida social i cultural del nostre país, i d'esta manera, construir una Europa beneficosa per a tots.

EL PROGRAMA “LAS PEQUEÑAS EUROPAS”

La vieja furgoneta del teatro llega esta vez a los pueblos y ciudades de la provincia de Valencia. Nuestros actores han nacido y han vivido en muchos rincones de Europa. Los pueblos pequeños y las ciudades que visitaremos también son Europa, esa Europa de las personas y de la cultura, y no sólo de la economía. Y no podemos dejar que nos la roben. Se trata de que las realidades locales, las pequeñas Europas que nos acogen, disfruten del evento, estimen sus valores patrimoniales y su entorno y que nuestros viajeros conozcan nuestra cultura. Así intentamos ser un puente entre estas Europas locales valencianas y once ciudades europeas. “Las Pequeñas Europas” es un programa puesto en marcha por Escena Erasmus y por el Área de Cultura de la Diputación de Valencia. Escena Erasmus (Premio Europeo Carlomagno de la Juventud), es un proyecto de la Universidad de Valencia, en el que participan estudiantes Erasmus, para aprovechar su potencial creativo, fomentar su participación en la vida social y cultural de nuestro país, y de este modo, construir una Europa beneficosa para todos.

Organitza i promou:



Patrocina:



Amb la Col·laboració de:



EUROPA, CABARET DEL DES- ENCANT



Escena Erasmus, Projecte
Teatral Europeu de la
Universitat de València

Un espectacle escrit per:
**MARIBEL BAYONA, XAVIER PUCHADES,
GUADA SÁEZ, PATRI PARDO, EUGENIA
SANCHO, PASQUAL ALAPONT, JAVIER
SAHUQUILLO, JOSEP LLUÍS SIRERA
I DANIEL TORMO.**

Produït per al programa:



EUROPA, CABARET DEL DESENCANT

Els estudiants-actors d'Escena Erasmus tornen a pujar a l'escenari i ho fan amb "Europa, Cabaret del Desencant", un crit esperançat i extraordinari d'uns joves convençuts que és possible forjar un futur millor. Tot i que Europa, hui, siga tot un desencant. Des del projecte vos presentem la rabiosa diversió d'un Cabaret dins un espai dominat per la desesperança, dins una Unió Europea de "demòcrates" i buròcrates, que fa sotragar els fonaments de la convivència en nom de l'austeritat. L'espectacle parteix de peces escrites per a l'ocasió per un bon grapat de dramaturgs valencians que han sorgit de la trobada entre els escriptors i els joves europeus. Les escenes són:

"Mestre de Cerimònies" de Maribel Bayona
"Seres humanos normales" de Xavier Puchades
"Yo me creí lo de Europa" de Guada Sáez
"Ací" de Patricia Pardo
"Soy Europa", número musical escrit per Eugenia Sancho amb la col·laboració de Julio Montalvo. Arranjaments musicals de Panchi Vivó.
"Sobradament preparats" de Pasqual Alapont
"Un mundo ideal" de Javier Sahuquillo
"El trueque" de Josep Lluís Sirera
Coordinació de dramaturgia: Daniel Tormo

EUROPA, CABARET DEL DESENCANT

Los estudiantes-actores de Escena Erasmus vuelven a subir al escenario y lo hacen con "Europa, Cabaret del Desencant", un grito esperanzado y extraordinario de unos jóvenes convencidos de que es posible forjar un futuro mejor. Aunque Europa, hoy, sea todo un desencanto. Desde el proyecto os presentamos la rabiosa diversión de un Cabaret dentro de un espacio dominado por la desesperanza, dentro de una Unión Europea de "demócratas" y burócratas, que sacude las bases de la convivencia en nombre de la austeridad. El espectáculo parte de piezas escritas para la ocasión por un grupo de dramaturgos valencianos. Estas piezas han surgido del encuentro entre los escritores y los jóvenes europeos. Las escenas son:

"Maestro de ceremonias" de Maribel Bayona
"Seres humanos normales" de Xavier Puchades
"Yo me creí lo de Europa" de Guada Sáez
"Ací" de Patricia Pardo
"Soy Europa", número musical escrito por Eugenia Sancho con la colaboración de Julio Montalvo. Arreglos musicales de Panchi Vivó.
"Sobradament preparats" de Pasqual Alapont
"Un mundo ideal" de Javier Sahuquillo
"El trueque" de Josep Lluís Sirera
Coordinación de dramaturgia: Daniel Tormo



EQUIP

Repertiment:

Elsa Besson (Aiguilhe, Auvergne, França)
Veronika Březinová (Praga, Středočeský kraj, República Txeca)
Virgínia Ballester (Ontinyent, Vall d'Albaida)
Julia Fröhlich (Regensburg, Bayern, Alemanya)
Sarah Gould (Olney, Buckinghamshire, Regne Unit)
María José Mora (València, l'Horta)
Martin Weidemeier (Quakenbrück, Niedersachsen, Alemanya)
Martina Nováková (Sofía, Софийска област, Bulgària)
Victoria Nilsson (Ölmevalla, Halland, Suècia)
Jorge Salanova (València, l'Horta)
Leoni Ziemer (Sankt Ingbert, Saarland, Alemanya)

Un espectacle dirigit i produït per l'equip d'Escena Erasmus de la Universitat de València.

Música: Panchi Vivó

Disseny de llums: Diego Sánchez

Disseny gràfic: Jordi Boscà

Agraïments: Rosa Martí, José Luis Pinotti, Francisco Molina, Eva López, Pep Sanchis, Taller d'Audiovisuals de la Universitat de València (TAU), Carlos Ramos, Jorge Hermosilla, Cristóbal Súrria i Laura Monrós.

Direcció del projecte Escena Erasmus: Josep Valero, Anna Marí i Daniel Tormo (CRIT Companyia de Teatre).

Aquest espectacle no és recomanat per a menors de 16 anys.
Espectáculo no recomendado para menores de 16 años.

Coneix els pobles que visitarem i segueix-nos a:
Conoce los pueblos que visitaremos y síguenos en:



www.laspequenaseuropas.blogspot.com
Facebook.com/escena.erasmus
Twitter: @escenaerasmus

