

GRUPO DE
TEATRO
GRIEGO
KOMOS

TROYANAS

DE EURÍPIDES

HÉCUBA Rocio Crespo CASANDRA Itziar Silvestre ANDRÓMACA Clarina Ríos HELENA Júlia Fortaña ATENEA Marina Blanco TALTIBIO Agustín Pineda MENELAO Daniel Pérez
POSEIDÓN Miguel Torrecilla ASTIANACTE Irene Navarro CORIFEO Paula Palau Júlia Fortaña (cover de Hécuba) Manuela Lago (cover de Atenea) Inés Soler (cover de Helena)
Miguel Torrecilla (cover de Taltibio) Sergi Chirivella (cover de Menelao) CORO Ana Alonso María Carrasco Marta Dasí Noemi Denia Sara Dolz Laura Gallardo Patricia García Sandra García
Aina Juraco Raquel López Eva Lluch Eva Luque Aurora López Vanessa Martagón Mónica Mateu Raquel Olivares Marina Oliver Desiré Parco Tamara Pietrantonì Andrea Pocovi
Klavdia Sokolarska Raquel Soler Jeimy Tituaña SOLDADOS GRIECOS Emilio García Víctor Garrido
ESCENOGRAFÍA Luis Miguel Arroyo Marina Blanco CARPINTERÍA Luis Arroyo DIBUJOS Marina Blanco
FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN Luis Miguel Arroyo DISEÑO Corfú Disseny Gràfic VESTUARIO Y MAQUILLAJE Marina Blanco Grupo Komos TÉCNICOS Cristian Núñez José De Vega

DIRECCIÓN
Miguel Navarro - Roberto Campos

UN ESPECTÁCULO DE

KOMOS
COMPANIA TEATRAL

CON LA COLABORACIÓN DE

INSTITUT D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
DISTRICTE MARÍTIM

AMPA
IES DISTRICTE MARÍTIM
València

VNIVERSITAT
D'VALÈNCIA

Protagon
Teatre Esculapina

EL CAJÓN DE ESTRELLAS

TROYANAS narra el desenlace de la mítica guerra de Troya. Los griegos han derrotado a los troyanos, y, entre las llamas y el humo de las viviendas incendiadas, se sortean a las mujeres que se llevarán como concubinas a Grecia. El momento de la victoria es el momento de las injusticias más atroces: las vidas de las mujeres y de los niños quedan al criminal albedrío de quienes han arrasado Troya.

Pero la guerra de Troya sigue viva porque es la historia de todas las guerras del mundo.

TROYANAS

DE EURÍPIDES



REPARTO

HÉCUBA Rocío Crespo
CASANDRA Itziar Silvestre
ANDRÓMACA Clarina Ríos
HELENA Júlia Fortaña
ATENEA Marina Blanco
TALTIBIO Agustín Pineda
MENELAO Daniel Pérez
POSEIDÓN Miguel Torrecilla
ASTIANACTE Irene Navarro
CORIFEO Paula Palau

Júlia Fortaña (cover de Hécuba)
Manuela Lago (cover de Atenea)
Inés Soler (cover de Helena)
Miguel Torrecilla (cover de Taltibio)
Sergi Chirivella (cover de Menelao)

SOLDADOS GRIEGOS Emilio García
Víctor Garrido

DIRECCIÓN Miguel Navarro - Roberto Campos

CORO Ana Alonso
María Carrasco
Marta Dasí
Noemi Denia
Sara Dolz
Laura Gallardo
Patricia García
Sandra García
Aina Juraco
Raquel Llópez
Eva Lluch
Eva Luque
Aurora López
Vanessa Martagón
Mónica Mateu
Raquel Olivares
Marina Oliver
Desiré Parco
Tamara Pietrantoni
Andrea Pocovi
Klavdia Sokolarska
Raquel Soler
Jeimy Tituaña

Pocos meses antes su de muerte, Miguel Hernández envía una carta a Josefina, su esposa, en la que le cuenta de forma poética y desgarradora una triste historia que ha conocido en la cárcel...

DESPUÉS DE LA TIERRA es un juego teatral y poético enmarcado en la guerra civil española, así como una reflexión sobre la memoria histórica...

DESPUÉS DE LA TIERRA

UN ESPECTÁCULO BASADO EN LA ANTÍGONA DE SÓFOCLES Y LA OBRA POÉTICA DE MIGUEL HERNÁNDEZ



REPARTO

ANA Sandra Izquierdo
ISABEL Alba Torreño
DON CARLOS Daniel Pérez
HÉCTOR Miguel Torrecilla
SOLDADO Agustín Pineda
JOSEFINA Rocío Crespo
CORIFEO Lucía Alcázar
PUEBLO Marina Blanco
Elena Campos
María Carrasco
Lorena Cornago
Diana Costea
Álvaro Crespi
Noemi Denia
Júlia Fortaña
Sandra García
Emilio García
Víctor Garrido
Eva Luque
Vanessa Martagón
David Moreno
Iryna Naumenko
Laura Olivas
Sandra Peiró
Tamara Pietrantoni
Maribel Sanchis
Klavdia Sokolarska
Araceli Sola

OFF Luis Miguel Arroyo
MANUEL Emilio García

DRAMATURGIA Miguel Navarro

DIRECCIÓN Miguel Navarro - Roberto Campos



Hipsípila era nieta de Dioniso e hija de Toante, el rey de la isla de Lemnos, donde las mujeres se conjuraron para asesinar a los hombres porque las despreciaban a causa de su mal olor. Afrodita les había impuesto este castigo porque descuidaron su culto, y por ese motivo los hombres buscaron relaciones amorosas con mujeres extranjeras. Todas asesinaron a los hombres excepto Hipsípila, que facilitó la huida a su padre y le salvó la vida. Cuando Jasón y los Argonautas se dirigían hacia la Cólquide en busca del vellocino de oro, hicieron escala en Lemnos. Jasón se unió a Hipsípila y de esa relación nacieron dos hijos llamados Toante y Euneo, que partieron con su padre de la isla.

Tiempo después, las lemnias supieron que Hipsípila las había traicionado al no cumplir el pacto para asesinar a los hombres. Hipsípila tuvo que huir, fue capturada por unos piratas y acabó como servidora del rey Licurgo en Nemea, donde actuaba como nodriza de Ofeltes, el hijo del rey. Al pasar por Nemea el ejército de los Siete contra Tebas, Anfiarao, uno de los Siete, pidió ayuda a Hipsípila para que les indicara una fuente donde conseguir agua. Cuando los conducía a la fuente, dejó al niño en el suelo y éste murió víctima de una serpiente. Eurídice, la esposa de Licurgo y madre de Ofeltes, acusó a Hipsípila y pretendía ejecutarla, pero la salvó la providencial intervención de Anfiarao, que en memoria de Ofeltes organizó los Juegos Nemeos. Gracias a estos juegos, Hipsípila reencontró a sus hijos.

HIPSÍPILA

DE EURÍPIDES

REPARTO

HIPSÍPILA Júlia Fortaña
EURÍDICE Elena Campos
ANFIARAO Daniel Pérez
EUNEO Víctor Garrido
TOANTE Miguel Torrecilla
MENSAJERO Agustín Pineda
DIONISO Clarina Ríos
CORIFEO Itziar Silvestre
CORO Claudia Alapont
Marta Dasí
Laura Gallardo
Patricia García
Aina Juraco
Eva Lluch
Aurora López
Mónica Mateu
Raquel Olivares
Marina Oliver
Paula Palau
Laura Rico
Sandra Ridaura
Clarina Ríos
Laura Sáez
Raquel Soler
Jeimy Tituaña
BACANTES Sandra Izquierdo
Jeimy Tituaña
SOLDADOS Emilio García
Álvaro Crespi

Traducción,
reconstrucción
y puesta en escena
de la obra perdida
de Eurípides
2420 AÑOS DESPUÉS...

RECONSTRUCCIÓN Miguel Navarro
Joaquín Pastor
DIRECCIÓN Miguel Navarro
Roberto Campos

