

TRONTOLLAVEN els trens, els miserables trens,  
creuant toda la nit, plens de morts, d'ofegats,  
amb aquell llum groguenc en totes les finestres  
un estrupit de ferros, els trens perden llist

Els miserables trens que creuaven la  
les llomes de la guerra blavoses a  
tots els morts de la guerra desent  
el ventre petulant de la recent ca

entre tant **UN** entre tant d'  
el melic groguenc el ventre de sis m  
tots els morts **ENTRE** terra, tots els  
els miserables trens que duien els f  
els miserables trens que creuaven la

*Homenatge a Vicent Andrés Estellés.*

amb un cruixir de ferros i un cruixi

benes plenes **PERROS DANESSES** ang, aquells puls p

tota la nit **PERROS DANESSES** ra el miserable tren

amb tots els llums encesos, sense oli **PERROS DANESSES** rodes

mudes llomes blavoses sota tota la l

el ventre de sis mesos: la fan la per

Un silenci, una peia

Tornaven els cadavres

Duien les esparcs

en qualls secs, uns



#### SINOPSI DE L'ESPECTACLE:

Un entre tants, i no obstant això, Vicent Andrés Estellés és i serà una poeta únic, un home capaç d'arribar al cor i la memòria de qualsevol que tingui el plaer de llegir els seus versos. Aquest espectacle tracta d'abastar la figura de l'immortal poeta com a intel·lectual, recuperant el seu vessant més simbolista i abordant-ho des d'un teatre poètic-escènic. En Un entre tants. Homenatge a Vicent Andrés Estellés, l'espectador troba el renéixer de les diferents capes de la memòria, els referents del context històric polític i cultural se succeeixen, la poesia de Vicent Andrés Estellés es barreja amb himnes de llibertat. A saber, Lluís Llach, Ovidi Montllor, etc. L'estètica de Goya es fon amb allò simbòlic, apareixen les figures mitològiques i l'humor ens arriba amb una aproximació a la cultura popular. "Un entre tants és una reflexió sobre la nostra Història recent, una reflexió que s'embasta amb el pensament d'Estellés, sens dubte, el poeta valencià del segle XX.

#### REPARTIMENT:

Un entre tants. Homenatge a Vicent Andrés Estellés, escrita i dirigida per Javier Sahuquillo.

El seu repartiment està format per Pau Gregori, Santiago Martínez, Laura Sanchis, José Juan Sevilla i Paloma Villardepablo.

En la il·luminació es troba Ximo Rojo i en la producció, Jèssica Martínez.